



传承者

编辑：刘凯平
组版：曾彦红
校对：孔媛媛

2024 中國國際孔子文化節 会刊

仁礼天下，共绘美美与共

甲辰年公祭孔子大典，追慕“和”的世界秩序

陈丹 张清直 通讯员 展威 盖鸣霆 济宁报道

“仁”，儒家文化的核心思想，“孝弟也者，其为仁之本与”“仁者爱人”“能行五者(恭、宽、信、敏、惠)于天下，为仁矣”……在儒家看来，从家庭、社会到大千世界，人与人、人与天地万物和谐共存，都离不开“仁”的光辉，“仁”也成为儒家的孜孜追求。

“礼”，中华优秀传统文化的基本表象，为人们确立具体的规范、秩序和边界，“礼者，德之外形也”“君子博学于文，约之以礼”“不学礼，无以立”“一日克己复礼，天下归仁焉”……礼，经过孔子等人的补充发展，内化为修己之道、外化为治世之政，奠定了社会运行的基础原则。

以“仁”“礼”之道为圆心，甲辰年公祭孔大典张开“仁礼天下”的胸怀，邀请海内外宾朋，共沐儒家风范，书写“和合大同”的理念与追求，“全人类共同价值”“人类命运共同体”，将再一次在济宁曲阜被聚焦、推动，成为引领人类文明进步的旗帜。



甲辰年公祭孔子大典以“仁礼天下 和合大同”为主题。

历史传承 展现深厚底蕴

“三人行，必有我师焉”“己所不欲，勿施于人”……漫步在孔庙门前的神道路，一张张红黄相间的桁架、道旗、展板，营造出肃穆、庄重的氛围，其上的《论语》名句彰显曲阜厚重的优秀传统文化底蕴，先哲智慧浸润着这里的每一个人。

“9月28日的祭孔大典是曲阜的一场盛会，也是一场文化盛宴。这不仅是对至圣先师孔子追忆，也是对以儒家文化为代表的中华优秀传统文化的弘扬。”张波是土生土长的济宁曲阜人，看到神道路的布置，他意识到“祭孔大典快到

了。”

谈及孔子与祭孔大典，张波语调里充满着文化自信。“从小我就跟着家人一起观看祭孔大典，中学时还参与过祭孔大典的《论语》诵读，一直对祭孔大典有着很深的情感。现在成家了，孩子5岁了，也懂事了。今年我准备带他到现场观看祭孔大典，让这份崇敬与自豪，在我们小家里继续传承。对于今年的祭孔大典，我们一家都很期待。”

济宁曲阜是孔子的诞生地，祭孔活动源远流长。最早的祭孔活动可追溯到公元前478年。孔子卒后第二年，鲁哀公将孔子故宅辟为寿堂祭祀孔子。汉高祖刘邦过鲁，以“太牢”祭祀孔子，开历代帝王祭孔之先河。随着历代帝王的褒赠加封，祭典仪式日臻隆重恢弘，礼器、乐器、乐章、舞谱等也多由皇帝钦定颁行。历代帝王或亲临主祭，或遣官代祭，或便道拜谒，总计达196次。清朝仅乾隆皇帝一人就先后8次亲临曲阜拜谒孔子。

到了当代，1986年，祭孔乐舞表演经曲阜当地挖掘整理，在当年的“孔子诞辰故里游”开幕式上得以重现。2004年祭孔大典由民间祭祀改为政府公祭，到2024年祭孔大典已整整迈过20个年头。

据了解，今年的祭孔大典以“仁礼天下 和合大同”为主题，设置两个不同空间，即孔庙内为历史传承空间，孔庙外为时代表达空间，既展现儒家文化的厚重渊源，也体现出优秀传统文化“两创”打破了“传统”

与“现代”间的藩篱，在圣城曲阜“新”了起来、“活”了起来、“兴”了起来。

创新办节 鲁浙共祭孔子

今年正值孔子诞辰2575周年，是党中央、国务院批准实行山东曲阜主会场、浙江衢州分会场共祭孔子，开启新的办节体制的第一年，节点特殊、意义重大。“今年我们将创新祭孔大典举办方式，在曲阜设主祭场，与‘衢州祭孔’‘境外祭孔’‘云祭孔’联动，跨越时空界限，共同展示中华文化魅力。”济宁市文化传承发展中心调研部主任韩开说。

据介绍，甲辰年祭孔大典将集结、启动、开城、开庙、启户、典礼等传统仪程，整合为“礼宾天下、礼启圣门、礼敬至圣、礼运大同”4个篇章，保证祭孔文化底色不变、庄重肃穆基调不变、基本仪程仪规不变。

造型设置上，道路两旁将放置两个竹筒式展板，文字分别为“传承中华优秀传统文化”“建设中华民族现代文明”。随之是两座造型古朴的牌坊，该坊灵感来源于孔庙东侧的阙里坊，以阙里人家的“礼仪”迎接参祭嘉宾。

视觉方面，山东省现代艺术中心主任视觉顾问李元介绍，开城仪式的主舞台设计主题是“世界语境下的中国元素”，并以画轴为主要元素，通过穿越画轴的方式，让参祭嘉宾穿越古今，带来情绪起伏与视觉冲击。

盛典将至 共绘时代新篇

“祭文是祭孔大典的灵魂和主要思想反映，在逵泉路与静轩路之间将进行自2004年以来的祭孔大典祭文展示，希冀展现济宁曲阜作为儒家文化发源地、中华优秀传统文化重要发祥地，在展现纪念先哲、赓续文脉、守正创新的相关做法。”韩开介绍，现场还邀请社会各界人士进行《论语》诵读，展现圣城人民对优秀传统文化的热爱。

韩开自2008年便加入公祭孔子大典的工作中，对于祭孔大典及孔子文化节的变化他感受颇深。“祭孔大典及孔子文化节的定位、政治担当更高了，俨然成为文化交流互鉴，扩大中华文化影响力的盛会。筹备架构上，如今的孔子文化节省市一体化筹办，可调动的资源更多了，协调筹备能力更强。而且，孔子文化节和旅游产业的融合更深了，尤其今年开展了‘对话孔子·百项文旅活动’，有力开创文旅融合高质量发展的新局面。此外，孔子文化节融入学校、企业、社区等更广泛也更深刻，更加焕发生机和活力。”

9月28日9时，9声钟响过后，随着仪仗式开启城门，甲辰年公祭孔子大典将正式开启，祭孔乐舞第六篇章《天下大同》也将随之奏响。秉承人类文明交流互鉴的美好愿景、构建人类命运共同体的最终目标，仁礼天下的盛世图景正徐徐展开，描绘和合大同、美美与共的文明合作新篇。



9月25日，开城仪式彩排现场。