



傳承者

追溯根源，深化文明互鉴

45家文庙书院代表相聚曲阜，体验“斯文在兹”溯源之旅

孔媛媛 济宁报道

斯文在兹，文脉延长。在即将举办的2024中国国际孔子文化节上，一场旨在追溯儒家文化根源、促进全球文庙书院交流合作的盛事——“斯文在兹”全球文庙书院溯源之旅活动，将成为本次文化节的一大亮点。

韩国成均馆大学文庙。



45家文庙代表 体验溯源之旅

文庙书院是儒家文化的重要历史见证，是中华文化的重要标识。山东是孔子故乡，儒家文化遗产数量居全国首位，包括世界文化遗产1处，全国重点文物保护单位31处，省级重点文物保护单位56处，其中文庙21处，书院7处，儒家名人故居、祠堂、藏书楼等32处；有儒家文化馆藏文物70多万件，其中包括孔府档案30万余件；“曲阜片区”列入国家大遗址保护重点片区。近年来，山东着力开展文物保护利用，完成“三孔”“三孟”和颜庙、尼山孔庙等保护工程，鲁国故城国家考古遗址公园正式挂牌，建成国家一级博物馆——孔子博物馆，儒家文化遗产地成为国内外著名的文化旅游目的地。

作为弥足珍贵的文化遗产，文庙书院分布海内外，目前国内省级以上文物保护单位的文庙389处、书院176处；海外文庙书院主要分布在东亚、东南亚的国家和地区。今年是孔子诞辰2575周年，也是曲阜“孔庙、孔府、孔林”成功列入世界文化遗产30周年。为此，本届国际孔子文化节邀请海内外文庙书院的管理者、专家学者，共聚孔子诞生地、文庙书院的发源地曲阜，举行“斯文在兹”全球文庙书院溯源之旅活动。

“本次活动，举办层次高、参加人员广泛、活动内容丰富，是海内外文庙书院的管理者、专家学者历史上的首次盛会。”山东省文化和旅游厅厅长王磊介绍，截至目前，共有来自中国、日本、韩国、越南、印度尼西亚、马来西亚等国家和地区的45家文庙书院的管理者，来自中国、法国、德国的10余位专家学者参加活动，交流文庙书院保护利用经验，研讨文化遗产国际交流合作智慧方案，发布《文庙书院保护传承曲阜宣言》，

践行全球文明倡议；举行《“斯文在兹”儒家文物主题游径建设规划》编制启动等活动。中外嘉宾还将参加祭孔大典，参观孔庙、孔府、孔林等，让儒家文化在交流中绽放光彩。

海外文庙颇多 儒学文化出海

文庙的每一处建筑、每一件文物，都蕴含着丰富的文化内涵。作为极其珍贵的文化遗产，文庙书院不仅在国内星罗棋布，更是广泛分布于海内外各地，这些文庙也是中华文化在海外传播的重要见证，它们将孔子的思想和中华传统文化带到了世界各地，促进不同国家和民族之间的文化交流与理解。

位于韩国的成均馆大学文庙，是韩国儒学研究中心和传统礼教的中心，这座文庙不仅是韩国的国立最高教育机关，也是供奉儒家集大成者孔子及其他古代圣贤的牌位，进行祭祀活动的祠堂。

每年春秋两季，成均馆大学文庙都会举行大型释奠祭祀活动，即“释奠祭”。这一活动自中国宋代传入韩国，历经中断与复兴，至今仍是韩国现存各孔庙中唯一完整保存祭孔典礼原貌的文庙。释奠祭场面庄严隆重，由国王亲临主持的传统虽已不复存在，但文庙仍设有专门的组织机构，负责筹备一年两次的释奠祭祀，并有“释奠教育院”培训祭祀礼节、乐舞等，确保祭孔活动的规范有序。

日本汤岛圣堂（东京孔庙）是日本现存最大的孔庙，由大成殿、杏坛、入德门、仰高门等组成。作为日本传播东方传统文化的重要基地，日本“斯文会”每年在此举行数10次讲座，其内容有《论语》《孟子》《庄子》《周易》《史记》、《唐诗》、《三国志》、《红楼梦》等等，主讲人多为日本各大学名誉教授、文学博士、学术名流，听众有青年学生、公

司职员、退休老人、家庭主妇等。这里不仅仅是一座历史古迹，还是一片至今仍发挥着重要作用的文化绿洲。

越南文庙则是一座典型的中式建筑，与国内很多地方的文庙如出一辙。整个建筑群有五组院落组成，门外立有下马碑，前院有一个静如镜的水池。大拜堂正中高悬着一块写有“万世师表”四个大字的汉字匾额，匾上注明是“康熙御书”。正殿内设有孔子供桌，两侧奉祀中越两国先儒。每逢春节，这里都要举行祭孔典礼和书画展、象棋比赛，以及斗鸡等传统文化活动。

2024中国国际孔子文化节不仅是一场全球共襄的文化盛会，更是一场美美与共的文明交响。这些海外文庙，犹如散落在世界各个角落的璀璨明珠，虽经岁月洗礼和时空变迁，却依旧散发着独特魅力。为突出儒学在世界的传播及影响，这些海外文庙也将通过直播或录播的形式全面展示当地祭孔仪式。除此之外，在此次“斯文在兹”全球文庙书院溯源之旅活动上，来自日本多久圣庙理事长、多久市市长横尾俊彦，韩国成均馆儒道会总本部会长崔瑛甲，越南河内文庙代表、国子监文化科学院副院长阮文秀，印度尼西亚泗水文庙代表、印尼孔教总会外交部门主席姚平波，马来西亚槟城书院代表、槟城孔圣庙中华三校董事长杨来福也将分别作交流发言，从不同角度探讨文庙的历史价值、文化内涵和现实意义，推动中华文化繁荣发展。

探源儒学脉络 推动文明互鉴

文庙是传承中华优秀传统文化的重要载体，海外文庙承载着中华文化在海外的传统与交融，见证了历史的沧桑变迁和文化的交流互动。而国内的文庙书院历经岁月洗礼，沉淀了数千年的文

化精髓。

走进北京孔庙，仿佛踏入了一段穿越千年的历史时空隧道，朱红色的牌坊在阳光映照下散发着庄重而神秘的气息，牌坊上的雕刻精美绝伦，仿佛在诉说着古老的故事。在700多年的漫长历史中，这里成为元、明、清三代尊孔崇儒，主兴文脉的胜地，展现着儒家文化的博大精深。

衢州孔氏南宗家庙是全国仅有的两座孔氏家庙之一。2004年起，衢州每年举办以“当代人祭孔”为特色的祭孔大典。与传统祭孔不同，衢州倡导以“今礼”祭孔，穿现代服装，行现代礼节。值得一提的是，在2024中国国际孔子文化节上，祭孔大典在浙江衢州设分会场，传承和弘扬中华“礼”文化。

一缕书香载千年文脉，湖南岳麓书院、江西白鹿洞书院、福建武夷山紫阳书院既是中部地区的特色文化符号，也是中国历史上的“文化圣殿”。从最初的藏书之地，到后来逐步演变成读书、教书、写书的文化教育机构，承载着悠久的中华优秀教育传统和文化传统。随着时代的变迁，这里已经不仅是一座学府，更是礼敬圣贤之地，每年都会举办祭孔大典活动，感受千年传统文化。

沈旸作为东南大学建筑历史与理论研究所副所长，以其深厚的学术造诣和对传统文化的执着热爱，一直致力于中国古建筑及文化遗产的研究。在此次“斯文在兹”全球文庙书院溯源之旅活动上，他将带着对历史的敬畏和对文化传承的使命感，深入探讨中国文庙书院的保护与传承。

近年来，山东统筹做好顶层设计与项目带动、统筹做好有效保护与合理利用、统筹做好“以文化人”与产业发展、统筹做好“走出去”与“请进来”，奋力谱写文化“两创”新篇章。值此甲辰年公祭大典，开展“斯文在兹”全球文庙书院溯源之旅，探源儒家思想的发展脉络，讲好儒家文化，讲好中国故事。

编辑：褚思雨 组版：李腾 校对：丁安顺

2024 中國國際孔子文化節

会刊