

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泗水县星村镇乡村儒学讲师蒋波

## 坚守三尺讲台，传播乡村儒学

汪洸 通讯员 白康军 济宁报道

在泗水县星村镇姜家村，几乎每个周末都能看到星村镇学区教科室主任蒋波的身影。从最初全镇的儒学课堂需要外聘儒学讲师授课，到如今在他的带领下建立起一支属于星村镇的固定讲师团队，这位有着30多年教龄的语文教师，把面对村民们的三尺讲台，看得与学校里的三尺讲台一般重要，用通俗易懂且家长里短的话语，把传统文化根植于村民心中。

改变授课方式  
乡村儒学有滋有味

作为姜家村乡村儒学讲堂的儒学讲师，最近蒋波正在课堂上给村民们讲授孔子的生平，“虽然大多数人对孔子生平比较熟悉了，但这次的系列课程，我们通过孔子生平的每个重要节点都延伸开来，比如孔子一家从哪里来的曲阜？孔子姓什么？孔子居住的地方为什么叫阙里？”

如果说以前的儒学课堂讲授内容比较浅显易懂，最近蒋波在逐渐给村民们“增加难度”。如今，已是他在姜家村儒学讲堂授课的第4个年头，村民们对一些儒家经典也已经耳熟能详，他希望通过一些更深层次的传统文化经典，更好地推动姜家村的乡风文明建设。

现如今，说起星村镇的儒学讲堂，俨然已成为泗水县各乡镇里数一数二的乡村儒学讲堂，而蒋波无疑是讲堂建设的推动者之一。他回忆说，因为在镇中心小学任教时就经常利用课余时间向学生们传授传统文化知识，所以4年前镇领导找到了他，“当时镇里的乡村儒学讲堂开办的如火如荼，但最大的软肋是没有属于

星村镇自己的儒学讲师团队。”蒋波说，当时儒学讲堂开课主要是邀请县里或者其他乡镇的儒学讲师来，“时间久了，并不利于本镇的乡村儒学课堂建设。”

得到了镇领导的支持后，蒋波开始在姜家村的儒学讲堂授课，“一开始我还拉了个同事去旁听，让他听听我讲得合不合适。”首次课结束后，同事点评说他依然像在给孩子们授课，课堂味儿浓，村民们明显提不起兴趣。于是，蒋波调整授课方式和内容，他先是在村里和村民“唠嗑”，用闲聊的方式聊一聊儒家文化，渐渐地受到了村民良好的反馈后，他把这种融入了“家长里短”的传统文化经典带到了课堂上，“我现在看着村里八旬老人都听得津津有味，别提有多高兴、多欣慰了！”

编撰校本课程  
学生爱上传统文化

问及为什么对传统文化如此感兴趣，蒋波说这源于他求学于曲阜。“当年在曲阜师范上学，距离孔庙孔府不远，平时没事就喜欢去逛逛，感受下儒家文化的魅力，时间久了自然就爱上了儒家文化。”



蒋波在儒学课堂讲授《孔子双亲》。

上世纪90年代，毕业后的蒋波回到老家泗水，成为星村镇中心小学的一名语文教师，在三尺讲台之外，他把对传统文化的热爱也带了回来。彼时，学校领导建议他尝试带个实验课题，看到当时农村小学有限的文化素材，和尼山脚下的泗水县得天独厚的历史文化资源，他牵头编制了学校的校本课程《小学生星级达标读本》，根据低年级、高年级的阅读能力，有针对性地将《三字经》《百家姓》《论语》等传统文化经典融入了教材，又针对星村镇特有的“星星文化”，给诵读好、理解好的孩子赋予一颗星、两颗星，通过这种奖励方式不断提升孩子们对传统文化经典的阅读兴趣。

“我还记得当时也没电脑，我们手写

好了之后拿去打印，因为对版很耗时间，熬到很晚被打印店经理撵了出来。”说到这段30年前的记忆，蒋波仍然忍不住笑出声来。好在功夫不负有心人，校本课程开设得很顺利，收效也很好，极大丰富了孩子们的课余文化生活，也让很多孩子有了不错的传统文化功底。

现如今，身在教科室的蒋波带领镇里的团队一面在全镇广泛开展丰富多样的传统文化活动，一面把固定的儒学讲师团队发展到了6个人，每两人一组，每月至少开展两次儒学课堂，并实现了对全镇所有儒学课堂的全覆盖。“现在条件好了，平台也好了，老百姓也热爱传统文化了，等将来我退休了，也要继续站在儒学讲堂上。”蒋波笑着说。

## 新杏坛·大家讲

## 《论语》中的君子风范

“君子”一词在《论语》中总共出现了107次。君子在现代汉语中的意思是品德高尚的人，而在《论语》中被译为有地位或有道德的人。君子是孔子的理想化的人格，君子形象在孔子时代初步形成，《论语》中关于君子的表述奠定了后世君子形象的核心内涵。辜鸿铭评价道：孔子全部的哲学体系和道德教诲，可以归纳为一句话，即“君子之道”。

仁是君子人格的道德根基。“仁”是孔子思想学说“一以贯之”的总纲。《论语》中的君子与仁是密不可分的，仁是君子的内在品质，而君子则是仁的具体实践者和体现者。这种关系不仅体现在君子的日常行为中，也体现在其对社会和他人的影响上。孔子说：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”孔子强调，君子的行为和决策始终以仁为核心。仁是君子最为重要的品质，是君子内在遵循的道德准则，是君子时时刻刻追求的完美人格。孔子认为君子在任何情况下都不会违背仁的原则，无论是在忙碌还是在困难中。子曰：君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇

者不惧。这便直言了仁是君子之道。仁在君子的行为中表现为对所有生命的尊重和爱护，尤其是对家人和社区成员的关怀。孔子曾指出：“仁者爱人”，这是君子行为的核心，也是他们区别于其他社会角色的重要标志。

义是君子人格的价值尺度。在《论语》中，君子与“义”的关系是核心概念，孔子及其弟子通过多种方式阐述了这一关系。“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”这表明君子的行为应以“义”为基准，无论面对何种情况，都应是否符合“义”为标准来做出决策。义利之别是判断是否为君子的重要标准之一。君子要正当谋利。孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”这表明君子在行动和决策时，优先考虑的是“义”而非单纯的利益。这种区分不仅体现了君子与小人在价值观上的本质区别，也是君子行为的重要准则。所谓“君子爱财，取之有道”，追求利益必须在遵循道义的前提下进行，即“见利思义”。孔子强调“君子谋道不谋食”，君子在追求财富和利益的过程中，始终要把道的实现放在首位，而不会仅仅去追求物质上的满足。

礼是君子人格的行为规范。在《论语》中，君子与礼的关系是密切且核心的。孔子强调，君子的行为应当严格遵循礼仪，如“君子博学于文，约之以礼”，表明君子应具备广

博的知识，并通过礼仪来约束自己的行为。孔子认为，礼不仅是外在的行为规范，更重要的是内心的敬意和真诚。例如，他提到“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”这表明礼的根本精神是敬，而不仅仅是表面的仪式。孔子通过不同德行的描述，展示了礼在君子品德形成中的作用。如“恭而无礼则劳，慎而无礼则憊，勇而无礼则乱，直而无礼则绞”，这说明君子的每一种德行都应当在礼的指导下得以恰当的表现。君子在《论语》中被描绘为通过严格的礼仪来约束自己的行为，并通过礼仪的学习和践行来体现和提升自己的道德品质的形象。礼在君子的生活和修养中扮演着至关重要的角色，是君子行为的基础和道德教化的重要手段。

孔子首创了君子人格学说，将君子塑造为理想的道德人格典范。《论语》中的君子人格不仅是中国传统文化中的理想人格模型，也为现代中国的社会道德建设提供了宝贵的精神财富。无数文人志士都以成为君子作为人生追求的目标，秉持仁爱之心，承担道义之责，博学多才且守礼恭敬。对于现代人而言，孔子的君子思想仍有助于我们完善和发展个人品格，对于重塑中华民族的精神风貌和价值观都具有重大的积极意义。

（曲阜市干部政德教育中心 马会祥）