

以展为媒,以文会友

东西南北六人行写生展(曲阜站)在济宁学院开幕



与会领导嘉宾合影留念。

汪洸 丁安顺 通讯员 孔筱 济宁报道

11月6日,东西南北六人行写生展(曲阜站)在济宁学院美术学院展厅隆重开幕。济宁学院党委副书记、校长王清明及校领导班子成员,济宁学院杰出校友、民革中央画院院长、山东画院名誉院长孔维克,中国美术家协会理事、海军创作室专职画家陈琳,济宁市政协党组成员、副主席展鑫,孔子博物馆馆长郭思克,曲阜市政协主席董洪波,曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华共同出席开幕式。仪式由济宁学院党委副书记丰家雷主持。

王清明代表学校致辞,对孔维克的母校情怀和本次展览的思想性、艺术性给予赞誉。他指出,济宁学院面向国家战略需求和济宁经济社会发展需要,聚焦培育发展新质生产力,在美育、文化品牌培育、文化研究与活化等方面形成了具有地域文化特色的教育模式。并向社会各界发出邀约:以展为媒,以文会友,以更宽阔

野、更实举措推动教育文化事业交流落实,合作落地。

孔维克在致辞中介绍了展览的基本情况,表示本次展览是连接校友与母校的情感纽带,将继续为母校的高质量发展引资源,为美术学科的发展注活力,为师生的专业创作添动力。

展鑫对济宁学院为济宁市文化、教育事业做出的贡献表示感谢,并表达了共同探索高等教育与地方文化经济结合发展新模式的期盼。

开幕式结束后,与会领导和嘉宾一同参观展览。

活动由济宁学院、曲阜市政协、曲阜文化建设示范区、济宁市文学艺术界联合会、济宁市文化交流协会主办,由济宁学院美术学院、济宁市美术家协会、济宁市青年美术家协会承办。本次展览是继南昌、济南后的第三站,参展艺术家孔维克、陈琳、蔡群、王新伦、狄少英、李伟分别为山东、北京、江西、福建、山西、甘肃六省市书画名家,共展出水墨人物画精品70件,展期6天。



与会领导嘉宾参观展览。

“儒学、儒商精神与中国式现代化”课题总结研讨会召开

挖掘儒商精神,倡导诚信经营

详见C02版

文旅融合,古村焕新颜

尼山镇夫子洞村深耕文化“两创”,激发乡村治理新活力

详见C04版

一周速读

◎11月5日,“儒学、儒商精神与中国式现代化”课题总结研讨会召开。

◎11月6日,由济宁学院、政协曲阜市委员会、曲阜文化建设示范区、济宁市文化交流协会主办,济宁学院美术学院、济宁市美术家协会、济宁市青年美术家协会承办的东西南北六人行写生展(曲阜站)开幕。