

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

“与孔子相遇”开启沉浸式文化之旅

宋立林与千年圣迹的深度对话

图文并茂

打造全新“三孔”游学指南

《与孔子相遇：跟着教授游“三孔”》是儒学专家宋立林与摄影家董少伟合作的传统文化普及读物，由山东教育出版社2024年12月出版。该书是山东省大中小学优秀传统文化传承发展工程重要成果，同时也是为“三孔”入选世界遗产名录30周年的献礼之作，入选儒家网2024年度大众普及类十大好书。全书30余万字，图片300余幅，是集文化味、趣味性、可读性、现场感于一体的最新“三孔”游学指南。

“说起‘三孔’游学指南，个人认为除这版外，还有两个版本比较重要，一是《曲阜观览》，另一是《游访孔府 孔庙 孔林》。”宋立林说，特别是杨朝明教授的《游览孔府 孔庙 孔林》，是他自己了解“三孔”的启蒙读物，之前讲解“三孔”时，以此为范例，背诵语句、欣赏建筑之美，品读儒家文化之厚重。

《与孔子相遇：跟着教授游“三孔”》与以往的读物有很大不同。它在延续图文并茂的呈现方式的基础上，以采用“三孔”经典旅游线路为经，以儒学专家的历史文化解读为纬，经纬交织，突出文化味、趣味性、可读性、现场感，引导读者穿透历史迷雾，全方位了解曲阜“三孔”的历史沿革、建筑文化、思想意蕴与文化底色。

从书名中的“三孔”即孔庙、孔府、孔林，不难发现，书籍围绕这三大历史遗址展开。在游历过程中，不仅能欣赏到这些建筑的外在美，更能深入了解其背后的历史故事与文化底蕴。“宋立林以他在曲阜学习工作二十多年的深厚感情与丰赡学识，通过该书带领大家游学‘三孔’。”武汉大学国学院名誉院长、世界儒学研究杰出人物奖获得者郭齐勇评价说，该书兼具知识性与思想性、趣味性与学术性，堪称“‘三孔’游学指南”。

丁安顺 济宁报道

近日，在曲阜这个承载着千年文化的城市，一本新书《与孔子相遇：跟着教授游“三孔”》应运而生。该书通过生动而有趣的文字和优美配图，使读者仿佛徜徉在“三孔”，感受历史厚重和儒家文化的源远流长，同样更能感受到中国建筑之美。阅读此书，不仅是一次穿越时空的文化之旅，与古圣先贤对话的思想之旅，也是感悟匠心独运的艺术之旅、审美之旅。



宋立林。

此外，书中的摄影作品也为内容增添了许多视觉享受。特约摄影师董少伟以其独特的艺术视角，捕捉了“三孔”的真实与美丽。“他负责摄影，我负责文字，图文并茂，是本书的特点。”宋立林说，每一幅图片都让文字更具象化，同样，文字让图片更具故事性，为书籍带来生动的气息。“毫无疑问，以高超的审美和技艺拍摄的这些照片，是本书最有价值的部分。”

谨而有趣

引领走进儒家文化世界

“虽然不是学术著作，但凝聚着我太多情感，倾注着我太多心血，我非常珍视它。”宋立林说，这本书是由现场讲学的视频整理出版，历经3年之久，耗费大量时间和精力，“这个现场讲学视频是为了给不

方便来到‘三孔’进行参加培训的学员进行录制的，片长7个多小时。在视频字幕的基础上，我进行一番增删和润色，删掉过于口语化的表述，尽量保持了现场感。”

“三孔”是驰名中外的儒学“圣域”，也是宋立林的精神家园。“我‘与孔子相遇’是在21年前，在曲阜师范大学读本科时，去过一次，但没什么深刻印象。”宋立林回忆说，后来，几经周回到曲阜读研时，主攻先秦儒学，真正开启了“与孔子相遇”，也有了“性喜庄禅而皈依孔孟的转折”。再后来，“从老师杨朝明手中接过讲解‘三孔’的接力棒，我乐此不疲，虽然有时候应接不暇，但从不得觉得是一件苦差事。”

走得勤了、多了，对“三孔”的一砖一瓦、一草一木、一碑一碣、一阁一坊、一匾一联，都有真切地感知和深刻理解。“随着讲解的不断增加，阅读文献、掌握典故越来越多，讲解也变得越来越丰富和自如，可根据时间安排进行伸缩。”宋立林说，那时并没有形成文字稿件，在编撰成书时，就发现有大量的引用出处不明，为了更加严谨，为此购买了20多本相关书籍，翻阅大量的文字资料，加以验证。

这本书的讲解并非像导游那样走马观花式的介绍，宋立林通过生动详细的解说，深入挖掘了其中蕴含的丰富知识，将那些隐藏在细节深处的奥秘一一剖析，为读者呈现了一个全方位、多层次的知识世界，将这些优秀传统文化以更加生动、易于理解的形式传达给读者，仿佛带着大家穿越千年，体验孔子时代的生活。

这本书的出版，不单是对历史的一次追溯，更是对现代人的一次文化启蒙。正如孔子研究院原院长、山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明所说，“该书适合各层次、各类别读者，适合作为自助游览和研学之用。而且通过本书可以带领人们更好地走进孔子，认识儒学，由此而走进传统，了解中国。”

新杏坛·大家讲

君子莫大乎与人为善

丰家雷 赵青

《孟子》有言：“爱人者，人恒爱之。”古往今来，渴望收获善意，是人的本性，但选择给予善意，则是一个作为高级动物的修养。在中华民族浩如烟海的历史典籍中，也有很多劝善、行善、传善的典故史事，令人深思，发人深省。

警戒劝善，善意里有领导艺术。赵匡胤，大宋王朝的创立者，庙号太祖。他在年轻时曾游历到随州，当时的随州刺史董宗本很赏识他，就收留了他。可是刺史的儿子董遵海对赵匡胤却非常傲慢，还经常侮辱他。赵匡胤实在忍不下去了，只好投奔他处。赵匡胤登基做了皇帝后，就要召见董遵海，这时董遵海已官拜骁武指挥使。董遵海懊悔不已，自忖死罪难逃，便要自杀。他的妻子却表现出了非凡的见识，劝道：“等到皇上要你死时，再死不迟。万乘之主，岂会小肚鸡肠，同你计较过去的一点私嫌旧怨？”果然，董遵海上朝请死时，太祖皇帝开怀一笑泯

恩仇：“你放心吧，许多罪比你大的我都赦免了，不会记恨你过去的事。只要你以后改过自新，朕还会重用你的。”董遵海感激涕零，一生忠谨。后来被任命为边境长官，所镇守的地方多年安宁，百姓乐业，颇有政绩。

行善，善意里有入本情怀。孔子有一则行善的故事。出自《论语·乡党》：“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”意思是，马厩失火，孔子退朝赶回来问：“可有人受伤”，然后才问伤着马没有。孔子生活在春秋末期的鲁国，也就是今天的山东曲阜一带。在那个千耦其耘、铁犁牛耕、并日而食的年代，牛、马对于低水平农耕业来说异常珍贵，关乎饥饿，关乎生存。所以历代统治者对牛、马等大牲畜都高度关注，以至于对盗杀大牲畜惩罚很重，甚至被杀头。

秦穆公也有一则行善的故事，也是关于马的。《史记·秦本纪》记载，秦穆公外出，丢失了骏马，亲自去找，看见有人已经把自己的马杀掉了，正在一起吃肉。穆公对他们说：“这是我的骏马呀！”这些人都惊恐地站起来。秦穆公说：“我听说人吃了马肉如果不喝

酒，会伤身而亡。”于是拿出酒来给他们喝。这些人都很羞愧。三年后，晋国攻打秦国，秦穆公被困。以前那些杀马吃肉的人互相说：“咱们到了以死报答穆公恩德的时候了。”于是，众人冲散了晋军的包围，穆公得以峰回路转，打败晋国，还抓获了晋惠公。

传善，善意里有情绪价值。左宗棠是一位了不起的人物，被梁启超称为“五百年来第一伟人”。他素有“左骡子”的绰号，时人评价左宗棠“功劳特大，脾气更大，真性情人也”，但就是这样一位豪横人物，也有他脾气的另一面。

左宗棠奉命远征新疆，在飞沙走石、荒凉无垠的茫茫戈壁大漠上，依靠人畜长途运送粮草是极为艰难的。有一天，运送粮草给养的运夫们路过一块萝卜地，其中有一位忍不住饥渴，到地里拔了一个萝卜。恰巧，被种萝卜的老农看到了，便跑过来理论。结果他们俩你一言我一语地就争吵了起来，双方都毫不示弱，互不相让。就这样，急了眼的老农便拉着这位运夫来到左宗棠的大帐告状。左宗棠听完老农的控诉，沉吟片刻，而后笑着说：

“你是老二，他是老大，老二理应尊敬老大。现在老大因为饥渴吃了老二的萝卜，这算不得什么大事。依我看，老二种萝卜有功，老大吃萝卜合理。”

接着，左宗棠又问老农：“你种萝卜不全是供自己吃吧？”“我种这么多萝卜，哪里吃得完！主要是拿出去卖的，自己只留下一小部分吃。”“这不就好解决了嘛！老二种萝卜，老大吃萝卜，我这个老三替老大付萝卜钱，合情合理嘛！”说完，左宗棠便吩咐随从，从自己的库房里拿出一串铜钱给老农，“多了也不用退还了，算是奖赏给你荒漠种菜，还敢于较真。”三人都哈哈大笑起来。差点打起来的冲突双方最终握手言和。战争期间一场意外变故瞬间变成了一个值得玩味的佳话故事。

历史的启示，深刻而又持久，发人深省。

人心向善，山水有情。很多时候，生命是一种回声。“德不孤，必有邻。”以善行化人，人心益善，社会益善，时代益善。

与人为善，善以辅仁，人生之路必定顺风顺水，顺风顺水，一路芬芳。