

# 方寸之间，纸牌游戏何以入选非遗？

## 揭秘硬核棋牌游戏够级的发展之路

虽然已经过去多年，李生德依然记得20世纪60年代左右，人们在沧口广场打够级的情景。一个水果筐倒扣过来，一张报纸、4副牌、6个人，打着打着的小小纸牌游戏就成了非遗。此前，青岛市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录公布，李沧区申报的“够级扑克游艺”成功入选，成为青岛市非物质文化遗产代表性项目。从街坊们的牌桌走上非遗名录，小小的纸牌发展和申遗之路又有哪些不为人知的故事呢？



在青岛市李沧区沧口公园，市民们围坐在一起打够级。

文/片 杨雪 青岛报道

### 老沧口的智慧密码

虽然是工作日，但在青岛市李沧区沧口公园，依然围满了够级牌友。6位街坊一凑，小桌一支，一场牌局就此展开。听说近期够级申请青岛市非遗成功，老街坊们边摸着牌边感叹：“我们也是会非遗的人了。”在网络上，够级申遗的讨论热度也是只增不减。作为山东人“最硬核”的棋牌类游戏，够级其实是土生土长的“青岛娃”。

刻在山东人“基因”里的够级，最初起源于20世纪60年代左右的青岛老沧口。谈起当时人们打够级的景象，今年77岁的李沧区民俗专家李生德记忆犹新。“当时我才12岁，就在离我家不到100米的沧口广场的东南角，很多工人闲暇时就会在这儿打牌。拿个小桌子，甚至水果筐倒扣，把报纸一铺，几个人就开始打了。”

够级最初是从“争上游”的玩法开始的，大压小，后来发展成为“打落科”，此时基本形成了6位参与者，分为两队竞技的形式。后经过市民鞠建秋、刘小本等7人的完善，逐渐形成了完整的够级玩法。“其实最初鞠建秋他们也尝试过不同的打法，8个人、10个人，他们都有尝试过，但最终发现6个人4副牌，分成两拨，这么打是最好的。”李生德说。

够级一般有6名参与者，使用4副扑克牌，以尽早打完自己手中所有的牌判断为胜。游戏中交叉3人为一方，称“联邦”。够级分牌时人均36张，按照够级规则发牌，以先出完牌者为胜，谓“争科”。第一名为“头科”，第二名为“二科”，依次类推，最后手中余牌未出者为败。

李生德介绍，够级的兴起和传播与青岛工业的发展史是密不可分的。老沧口作为当时青岛的工业重地，聚集了众多工人，尤其是纺织工人。“当时青岛有个特点，就是‘南宿北工’，工人每天上班路上要1个多小时时间。在班车上闲来无事，大家就用4副扑克1张报纸，就这么打起来了。”

工具简单、方法简单、入门容易，工人班车上打，闲暇时打，知识青年们又把够级带到山东乃至全国各地，留学生们又将它带出国门、走向世界，带有“青岛基因”的小小纸牌就这么推广开来。

### 为何成就“意外之喜”？

在李生德看来，够级无论从历史发展脉络，还是对城市性格的反映上，都是李沧区最具有代表性的非遗项目之一。对于许多够级牌友而言，够级的申遗成功可能出乎意料，但对李生德等文化工作者来说，够级成为非遗是“迟早的事”。“我认为够级申遗是迟早的事，但没想到今年就成功了，有些意外之喜。”

全国各级非遗名录中，纸牌类游戏在册的数量并不多，够级如何突出重围成功入选？李生德认为，广泛的群众性和传播性是基础。够级能在山东乃至全国风靡，首先是它的工具简单。“几副扑克牌一张报纸，茶余饭后随处就可以打起来了。”其次就是规则简单好学，容易上手。这些都让够级在群众当中得以广泛传播，成为人与人之间交流感情的一种特殊方式。

实际上，早在2008年，够级就已经被列入青岛市李沧区首批区级非物质文化遗产名录。此次申请青岛市非遗成功，李沧区文化馆馆长辛怡茜也激动万分。在她看来，够级当中所体现出的团结、合作、共赢的团队精神，是很多牌类游戏当中没有的，蕴藏着城市基因在其中。因为李沧是老工业区，工人当时在工作中的团结协作的精神，也在够级娱乐中体现出来，“所以对我们而言，够级是李沧区的珍宝”。

此外，够级拥有的深厚的文化根基，也是它能够脱颖而出的原因。“够级当中体现了很深厚的儒家‘仁’的思想。‘高手不争科’，打了落科最后一个走的可以先摸牌，这些都体现了尊重弱者的儒家传统，展现了够级这项民间智慧的包容。”李生德说。

### 城市涌动的够级“基因”

在李沧区的沧口公园，无论你何时去转上一圈，都能感受到这座城市涌动的够级“基因”。街坊们牌局打得热火朝天，少的时候十几桌，多的时候能到二十多桌。“我们天天打，每天都来，老同事出来凑在一起说说笑笑消磨时间，比躺在家看电视、睡觉好多了。”市民戴先生已经是十几年的资深够级牌友，而牌局上的刘阿姨则已经有三十多年的牌龄。“青岛人就爱打够级，有时候这边的桌子都不够用。”戴先生说。

从2017年起，李沧区文化馆每年都会举办够级文化节，到如今已经连续举办了8年。“每个街道都会层层铺开，100多个社区同时参与，每年吸引110万余人参与，千余支队伍同台竞技。最多的一场我们有1万人同时打够级，场面非常壮观。”辛怡茜介绍。

中年人、老年人喜欢线下打，在公园、街边随处可见够级牌友的身影，而年轻人则是把舞台放在了线上，近几年涌现出像多乐够级、同城游够级、微乐够级等线上可以玩的够级游戏。不少年轻牌友甚至加入直播大军，每天定时在网络平台直播打够级，收获了不少粉丝。

步履不停，够级的发展之路将如何延续？辛怡茜表示，下一步，李沧区文化馆将借着够级成功入选市级非遗的东风，继续举办够级文化节，把活动的品牌做好。“再一个我们还想做一下延伸，开发一些和够级相关的文创产品，讲讲够级的故事，和文旅产业做好融合，把够级做得更加家喻户晓。”

够级做好文旅融合如何“破圈”？李生德建议，首先，够级要想更好地传播推广，可以有一个标志性的东西。“比如设计一个标志，把够级的元素融入其中，在够级文化节的时候进行推广。”其次，可以考虑把维客沧口广场改造成为够级广场，加入一些雕塑、文化长廊等，讲好够级故事、够级历史，“有地、有景、有故事”，成为一个文化地标性的存在。

文/片 记者 李文璇 济南报道

驾车接拨手持电话，记3分罚50元；驾车吸烟记3分罚50元……近日，济南交警在城市高架道路启动无人机自动巡航，对分心驾驶“龟速车”等违法行为进行精准抓拍，对伴随接打电话、吸烟等行为的驾驶员进行取证处罚，未来将常态化执行。

“龟速车”指的是在道路上行驶速度远低于正常速度的车辆。它们不仅影响道路通行效率，还极易引发追尾等交通事故。虽然济南的城市高架路并无统一的最低限速要求，但这类车辆的驾驶员往往存在分心驾驶等违法行为，给交通安全带来了不小的隐患。高架路的交通监控设备通常距车辆较远，常规抓拍难以确定驾驶员的具体行为，而借助无人机快速、灵活的高空优势，则可以将镜头精准聚焦车辆，实时捕捉车内情况。

今年3月中旬起，济南交警创新采用无人机巡航方式，对“龟速车”内的分心驾驶行为开展集中整治，迄今为止已查处15起分心驾驶违法行为。

据济南交警警务航空队主任柳滨介绍，对“龟速车”的整治具体分为两种情况：一是“龟速车”驾驶员只是低速行驶，交警

会采用无人机高空喊话、地面警力拦停警示等方式予以警告提示；二是“龟速车”驾驶员有拨打接听手持电话、使用手机观看视频等道路交通安全法令禁止的分心驾驶行为，则会依法作出处罚。

3月31日上午，警务航空队在工业北高架凤凰路西向下桥口开展集中整治，在航拍取证过程中，黑色轿车鲁AQ91××和货车鲁A75E××的驾驶员在驾驶过程中接拨手持电话的行为被清晰记录。鲁AY5B××的驾驶员则在驾车时吸烟，忽视交通安全法规。

依据《中华人民共和国道路交通安全法》，交警部门对驾车接拨手持电话的驾驶员处以驾驶证记3分、罚款50元的处罚；对驾车时吸烟的驾驶员处以驾驶证记3分、罚款50元的处罚。

据柳滨介绍，早在2022年，济南交警就将无人机运用到了交通秩序整治中，此次扩大整治范围的契机在于引入了更加先进、可实现自动跟车的无人机。

柳滨表示，利用无人机整治“龟速车”内分心驾驶行为，将成为济南交警的常态化工作之一，“未来，我们将在重点时段以及事故高发路段加大无人机巡航力度，打造更加畅通的交通环境”。

### 济南交警已查处15起分心驾驶违法行为

## 自动跟车无人机盯上「龟速车」



济南交警警务航空队利用无人机进行违法整治。

### 9.5公里环湖路全线贯通

## 华山湖解锁“山水济南”新玩法

文/片 于泊升 济南报道

近日，随着济南华山片区映华广场东侧最后一段道路的打通，华山景区环湖路9.5公里全线贯通。这条串联山水人文的“翡翠项链”，现已完整亮相，标志着济南再添一处“步行+慢跑+观光”的全路段休闲

胜地。华山景区环湖路全线贯通后带来双重视觉盛宴，2.25平方公里湖面碧波荡漾，四季呈现不同水色，春有烟雨朦胧，夏现接天莲叶，秋看落霞孤鹭，冬赏冰晶雾凇。华山历史文化轴线与自然山体相映成趣，可景观“华山日出”，暮赏“鹊华秋色”。



9.5公里长的华山景区环湖路全部贯通。