

隔空对话孔子，体验明礼生活

夜游鲁源开启穿越2500年“儒学探源”之旅

陈丹 济宁报道

穿越千年，寻梦鲁源。近日，鲁源村开启探源夜游之旅，流光溢彩的灯光将阁楼亭台、水域花草一一照亮，营造“明礼生活方式”的夜间东方美学。鲁源村将传统文化与现代生活场景创新融合，划分“为学”“立技”“怡情”“从心”四大板块，通过“以游代学”的方式提供“全龄、全时、全季”的沉浸式游览体验。

4月24日晚，第四届全球媒体创新论坛的与会嘉宾们到访鲁源村，开启一场穿越2500年的“儒学探源”之旅。

穿越时空的探源之旅

“天授异象”“醴泉倾圣”“万木朝圣”“虎贲护道”……夜游一开始，绚丽灯光将“凤生虎养鹰打扇”等关于孔子的传说，映照成一幅幅古拙可爱的版画，引领观众思绪穿越到春秋年代，近距离感受圣贤故事。紧接着，恢弘鼓声激越而起，头顶的无人机变换不同形态，营造出沉浸式的视听效果。

“探源小队成员们，你们好，欢迎来到鲁源村。我是探源者号，本次时空穿越任务的引导者。你们的任务是收集文明图卷，解锁‘文明密码’，探索儒学之源。这里便是孔子诞生之地，瞰邑鲁源村，亦是儒家文明的发祥地。今日，我将带领大家穿越时空，去游历两千多年前那礼兴乐盛的春秋时代！”鲁源村城墙外，AI机器人与参观嘉宾友好

互动，指引大家向鲁源村走去。此刻，洞开的城门宛如时空之门，既展现“有朋自远来，不亦乐乎”的好客之情，也是对“明礼生活方式”的进一步探求。

“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋……”步入鲁源村，学童稚子在老师的带领下诵读《诗经·淇奥》，认真的模样，引得与会嘉宾纷纷拍照留念。

孔子与AI的文明对话

在鲁源村，还设置了好礼济宁展区，汇集了来自济宁各县（市区）的文创好物。夹饼、李小白贴纸等富有济宁特色的好礼好物，一一和与会嘉宾见面。

在太白湖新区的好礼展区，诗韵太白蓝牙音箱、李小白钥匙链、卡通手办，以及原创的李小白表情贴纸吸引了不少嘉宾驻足停留；“来梁山，做好汉，大口吃肉，大口喝酒，哈哈哈哈哈。”梁



与会嘉宾走进尼山圣境景区。

山县展区则请来了鲁智深、李逵，表演者舞动起水磨禅杖、双斧，充满豪迈之情……

现场还进行了国家级非物质文化遗产代表性项目——泰山皮影戏演出。“泰山皮影戏具有‘十不闲’的特点，即在皮影戏的演出中，表演、操纵、伴奏、演唱、道白均由一个人独立完成。人的五官和四肢乃至大脑都不闲着，同一时间内，表演者脑子里想着词儿，口中唱着曲儿，手里舞着人儿，脚下踩着锤儿，把全身都调动起来，一个人身兼数

职，需要表演者有深厚的表演功底。”非遗代表性传承人孙佳炜表示，十分荣幸能够在国内外与会嘉宾面前进行演出，将中华优秀传统文化传播出去。

“探源者，你虽为机器，却也在通过科技为人类服务，帮助人类追寻文明的真谛。这不正是‘仁’的体现吗？”在文昌阁展演区前，圣人孔子现身，他与AI探源者开启了一段跨越千年时空的哲思碰撞。在这里，孔子阐述着文明与科技的关系，解答文明密码。“文明并非只是历史的更

迭，亦非科技的堆砌。真正的文明，源于人心之仁，源于人与人之间的温情与爱。科技可以超越时空，却无法超越人心；它可以创造奇迹，却无法创造情感。无论未来如何发展，人类的情感始终是文明的根基与灵魂。”

此刻，无人机再次集结，时而变化出孔子形象，时而展现出“仁义礼智信”的千年符号，绚彩灯光不分性别、国籍、种族，照耀在每一位嘉宾身上。

在恢弘的礼乐声里，这场跨越千年的探源之旅圆满收官。



鲁源村精彩的灯光秀和文艺演出。(杨国庆 摄)



夜幕下的鲁源村向世界展示济宁的美。(杨国庆 摄)

相关链接

抽调骨干 精选路线 丰富内容 向世界展示“文化济宁”发展成果

第四届全球媒体创新论坛开幕前夕，由曲阜文化建设示范区推进办公室牵头组建的参观考察组，在市筹备专班领导下，精选骨干组建专班，精准对接参观需求，精心打造点位，精细演练动线，科学谋划、严密组织，全力以赴、攻坚克难，圆满完成了参观考察各项任务。

此次参观考察路线精心选定孔庙、孔府、孔子博物馆、尼山圣境、鲁源村、山东省机器人大会成果展6个考察点位。为此，以示范区推进办公室工作人员为主组建的工作专班，提前指定参观考察组《工作方案》《全流程方案》和各点位《筹备工作方案》，细化任务分工、落实责任到人。

筹备过程中，专班不断优化行车路线、点位内部动线，紧盯重点细节，精心打磨各点位展陈布置，结合实际优化讲解内容。对照任务需求，精选5名英文讲解员、63名中文讲解员组织开展业务培训，反复实线演练，提升服务水平，确保了各点位拿出最高标准、达到最佳效果、留下深刻印象。

针对新点位鲁源村参观考察人员批次多，且时间大多集中在晚上的实际，多次研究进场时间和内部路线，错时组织外宾、嘉宾、记者、企业代表、网络达人等进场参观，区分不同类别人员调研需求，分别制定鲁源村考察内部动线，确保了参观考察活动效果。

为进一步展示济宁丰厚的优秀传统文化底蕴和文化“两创”发展成果，专班认真研究，科学统筹嘉宾转场、参观、讲解等参观考察全流程，全面融入和体现济宁元素。据统计，4月24日至26日，本届论坛组织领导、嘉宾、外宾、记者、企业代表、网络达人6种类型，分11组、19批、28次，共1569人次调研了上述6处点位，受到了嘉宾一致好评，全面展示了济宁“世界文化旅游名城”形象。

下步，曲阜文化建设示范区将以此次活动为起点，奋发努力、奋楫争先，高水平、高质量完成好市委、市政府交办的工作任务，以实际行动为打造世界文化旅游名城贡献力量。

汪洸 通讯员 杨颂 济宁报道