

## 尼山“拾”光 圣地文化“两创”融媒系列报道

运河文化遗产因科技而“活化”  
专家学者相聚“运河之都”热议运河文化

褚思雨 济宁报道

7月25日,第十届山东省运河论坛在圣地文化“两创”联席会议成员单位——山东理工职业学院举行。百余位运河专家围绕“擦亮运河之都品牌”主题,聚焦文化遗产活化与文旅融合发展,为大运河文化保护传承创新建言献策。



“运河记忆”项目给文化遗产“活化”带来新路径。

遗产活化  
存在诸多空间

运河汤汤,流淌千年,孕育了“运河之都”济宁的灿烂文明。以河道总督署为代表的运河之都文化遗产,承载着历史记忆与治理智慧,是济宁深厚文化底蕴的生动见证。在新时代背景下,如何让这些文化遗产“活”起来,在保护传承利用中焕发新生,成为论坛探讨的重要议题。

济宁市运河文化专班副主任焦振伟认为,运河之都文化遗产的“活化”,核心

在于推动河道总督署文化遗产的“活化”。“运河之都,因政为都。”在他看来,济宁之所以获称“运河之都”,核心在于河道总督署长期驻扎济宁,使其成为元明清时期的运河管理中枢。济宁的发展与河道总督署紧密相连,这一文化遗产承载着济宁厚重的历史记忆。

从发展趋势来看,河道总督署文化遗产“活化”潜力巨大。当前,中国运河沿线城市众多,运河文化资源同质化问题凸显,而河道总督署文化遗产是济宁作为“运河之都”独一无二的标志性遗产。“我们应立足运河之都文化遗产的保护、

传承与利用,对河道总督署文化遗产进行创造性转化与创新性发展,将有形的物质遗产转化为无形的精神文化,进而转化为推动发展的智慧力量和价值效益,以顺应现代社会的发展需求。”焦振伟说。

近年来,济宁探索“保护+活化+创新”模式,推动运河遗产从静态展示走向动态传承。“运河记忆”历史文化街区、河道总督署遗址公园、南阳古镇旅游等项目的开发,既留存了历史文脉,又赋予遗产现代价值,让千年运河在当代生活中焕发活力。

“然而,运河遗产的活化是一篇大文章,更是一项持续性工程。”山东运河经济文化研究中心高级咨询南兵军的这一观点,深刻揭示了运河遗产活化的复杂性与长期性。所谓“大文章”,体现在“遗产活化”范围广、内容多,济宁的河道工程文化、漕运文化、宗教文化、水济文化,以及孔孟文化、李杜文化等,都存在诸多“活化”空间;“持续性”则意味着“遗产活化”会随着时代和科技的发展而不断演进,是一个在创造性转化中持续发展、在创新中不断前行的过程。他以河道总督署遗址公园为例,建议借鉴部分地区大型实景剧的成功经验,打造“河道总督”大型实景展示,再现元明清时期河道总督署“承孔孟之道、扬运河之帆”的盛景。

文旅融合  
资源转换产品

如何以文旅融合为抓手,擦亮“运河之都”这一金字招牌,推动济宁从“文化高地”跃升为“文化旅游名城”?论坛上,专家学者就此展开深入探讨。

山东运河经济文化研究中心学术委员会主任李金陵梳理了浙江杭州、江苏扬州、淮安等地的成功实践,提炼出关键密码:系统性思维+文化场景营造+产业化转化。他指出,这些城市以系统观念统筹运河文化资源,通过具象化的文化场景唤醒历史记忆,再以产业化思维实现价值转化,为运河文化品牌建设提供了有益借鉴。

作为京杭大运河中段的重要节点城市,济宁坐拥丰富的运河遗产与深厚的文化积淀,在国家推进大运河文化带建设的战略背景下,具备打造“运河之都”品牌的坚实基础。李金陵建议,济宁应深耕“文化+旅游”融合发展战略,将资源转化为产品,以项目化推动深度融合,通过打造精品文旅线路,开发沉浸式体验、夜间文旅等新业态,设计“运河之都”主题文创产品等方式,让静态遗产变为动态体验,使济宁不仅成为承载历史的文化地标,更成为焕发时代活力的文旅打卡地。

聊城大学运河学研究院王凡予则从创新发展角度提出,当前运河文旅虽涌现一批特色项目,但仍存在资源挖掘不深、产业融合不广等问题。他建议,济宁可加大文化传播力度,拓展主题研学、影视创作等衍生领域。在主题研学领域,可规划建设“儒家文化研学基地集群”与“运河文化沉浸式体验带”,推出分龄分层的研学课程体系:为小学生设计亲子研学营,通过六艺体验、论语故事剧场等形式,让传统文化融入孩童的游戏探索;为中学生打造运河实景课堂,在河道遗址、古码头边解读水利智慧与漕运历史。同时,要善用数字技术、智能设备等科技手段为文旅赋能,为运河文化的创造性转化与创新性发展提供技术支撑。

## 国家社会科学基金重大项目

## “新编孟子正义”2025工作坊举办

汪洸 通讯员 张海迪 吕卫锋 谢以卓 济宁报道

7月26日至27日,由孟子研究院和中山大学哲学系共同主办的国家社会科学基金重大项目“新编孟子正义”2025工作坊在孟子故里山东省邹城市举办。

山东省政协原副主席、山东师范大学特聘资深教授、孟子研究院名誉院长王志民出席活动并讲话。孔子研究院党委副书记、院长、研究员孔德立,中山大学哲学系教授、“新编孟子正义”首席专家杨海文,邹城市委常委、宣传部部长刘君妮出席活动并致辞。孟子研究院党委书记、院长袁汝旭主持开幕式。

在主旨发言环节,王志民和山东大学儒学高等研

究院特聘教授杨朝明,上海文史研究馆馆员、孟子研究院特聘研究员鲍鹏山,中国人民大学国学院教授、孟子研究院秘书长梁涛,河北大学哲学与社会学学院李振纲作主旨发言。五位专家学者从不同角度对孟子思想进行了探讨,发言内容旁征博引、内涵丰富、深入浅出,极具理论性、思想性、启发性。

据介绍,此次工作坊共征集论文近60篇,设8场分论坛,与会专家学者围绕《孟子》单章研究、孟学史研究、孟子民本思想、孟子政治思想、孟子教育思想、孟学当代价值、孟荀思想比较、孟学国际传播等方面进行了深入探讨与交流,现场学术氛围浓厚。



开幕式现场。

此次工作坊为孟学研究提供了分享研究成果、交流学术观点的广阔平台,对于深化孟学研究必将产生积极影响和重要价值。与会专家学者高度认可“新编孟子正义”项目的学术价值与现实意义,对课题组取得的阶段性成果给予肯定与

赞扬,为课题组下步研究提出宝贵建议。专家学者一致表示,将继续深入研究和传播孟子思想,挖掘其内涵,弘扬其精神,让孟子思想在新时代焕发出蓬勃生机与活力,更好促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

第十一届尼山世界文明论坛  
国际学者到访孔子研究院

近日,出席第十一届尼山世界文明论坛的尼泊尔阿尼哥协会第一副主席Sarbottam Shrestha等国际学者一行到访孔子研究院,围绕文明交流互鉴主题座谈交流。

孔子研究院院长、研究员孔德立指出,第十一届尼山世界文明论坛的成功举办离不开学者们的大力支持,众多国际知名学者不远万里来到孔子故里出席论坛,体现了主动参与文明对话与交流互鉴的积极态度与坚定信念。此次邀请学者们来孔子研究院参观座谈,旨在围绕论坛主题“各美其美,美美与共”,深化共识,增进互信,共同探讨下步学术合作与文化交流。

Sarbottam Shrestha介绍了自己上世纪90年代留学中国,以及学成回国后致力于中国现当代文学作品翻译与研究的经历。他说,越来越多的尼泊尔年轻人开始学习中文,希望推动中尼文化交流,增进对彼此国家和文化的了解。王小良(Dave Wang)介绍了美国高校中儒家文化研究的学科设置与现状,特别指出中外文化交流中的难点。作为长期研究儒家文化如何参与塑造美国文化的学者,他致力于增进美国学术界和公众对儒家文化价值与意义的理解,促进中美文化交流与对话。

孔子研究院青年学者与来访学者进行了学术交流。

(通讯员 孔勇)