

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

## 从圣人故里到四海文庙

## 东夏侯石雕石刻千年技艺的“世代传承”

易雪 通讯员 孔雅玮 曹楠 济宁报道

在中华大地上，一座座文庙不仅是祭祀孔子、传承儒学的圣地，更是各类传统工艺的集大成者。其中，曲阜东夏侯石雕石刻以其千年传承的精湛技艺，在全国多地文庙中留下了深刻的文化印记。从曲阜孔庙、孔林的大部分石碑皆出自此地，到雕刻于千里之外的异乡文庙的石雕作品，东夏侯石雕如同流动的文化符号，将儒家思想与石雕艺术完美融合，成为连接古今、沟通地域的精神纽带。

东夏侯石雕石刻  
在全国文庙的“印记”

造型庄重威严，只见龙首龟身的赑屃双目炯炯有神，鳞甲层次分明，仿佛正昂首向前……在浙江金华府文庙里的大成门门前，《重建金华府文庙碑》的碑记述说着文庙重光的经过，而驮碑的灵兽赑屃同样引人注目。

这座赑屃驮碑的雕刻制作出自曲阜市息陬镇东夏侯石雕艺人王桂更团队之手。“赑屃又称霸下，是古代龙生九子之一，它的外形类似乌龟，但与龟不同，赑屃的特点包括龙头、龟背、鹰爪和蛇尾，且善于负重，暗含着‘负重致远’的深刻寓意，也体现出儒家文化中‘任重而道远’的精神追求。”王桂更

解释。

作为东夏侯石雕石刻手艺人，以王桂更为代表的团队将这项千年传承的精湛技艺带进了全国多地的文庙重建工程之中。在湖南省浏阳市文庙，孔子像底座设计融合了传统的祥云纹饰，线条流畅而庄重，既为孔子像提供了稳固的支撑，又通过纹饰寓意儒家文化的源远流长；黑龙江省呼兰区文庙的圣迹图壁画石刻和孔子论语碑刻，更是东夏侯石雕技艺与儒家经典完美结合的典范。

“除此之外，我们还参与修建了重庆市铜梁文庙的下马碑，壁画石刻和孔子像底座，河北省定州文庙的孔子像底座，山东省威海市文化园的孔子像、龟驮碑等等。”王桂更话语中饱含骄傲之情，在他看来，这是东夏侯石雕手艺人用在自己



刘长城正在雕刻。



王桂更展示自己的石雕作品。

手中的刻刀，将儒家文化的精髓镌刻于青石之上，使这些冰冷的石材成为传播文化、连接心灵的载体。

老手艺人雕琢  
传统技艺“密码”

“一方好石，则是石雕的根基。”谈话间，王桂更弯腰摸着一块青石，粗糙的指尖摩挲着石面纹路，眼中满是专注。“咱们东夏侯的青石，讲究‘三看一听’，首先要看色泽是否均一，有没有杂色暗裂；其次看石纹走向，预判内部结构；最后看质地疏密，手指轻敲，声音清脆才是好料。遇上合适的石材，就像遇到知音，忍不住想把它的美都挖出来。”这位东夏侯石雕老手艺人，说起选石标准如数家珍，每一道工序都凝结着祖辈相传的经验。

谈到雕刻手法，王桂更的师傅、济宁市级非物质文化遗产代表性传承人刘长城，此时接过了话匣子。只见他拿起刻刀在掌心灵活翻转，刀刃在阳光下泛着冷光：“线刻讲究‘勾、

清、切、磨’四步，这可不是简单的重复。就拿人物画像来说，下刀前得吃透线条的气韵，运刀时要让臂力、腕力和刻刀完美配合。”他随手在石板上勾勒出一道曲线，“比如刻衣褶，得顺着人体结构走刀，轻重缓急都藏着门道，稍有偏差，人物就没了精气神。”

在工具使用上，师徒二人更是展现出传统与创新的融合。“电动工具效率高，但总少了点温度。”刘长城抚摸着一把锈迹斑斑的鐮子，“这种老工具凿出来的肌理，是机器模仿不来的。但是桂更脑子活，粗加工用电动角磨机开胚，在精细处再采用手工雕刻。”刘长城说。

匠人心手相传的  
技艺“传承”

从碑刻到文房，从本土到异乡文庙，曲阜东夏侯石雕石刻技艺至刘长城、王桂更，已历十一代。

走进东夏侯村圣达石雕厂，年轻学徒手持刻刀，在老师傅们的指导下认真学习。“传承

这门技艺，光有热情还不够，得耐得住寂寞，受得了苦。”刘长城看着年轻人专注的模样，眼神中满是欣慰。

传承的链条在新一代身上延续，“95后”的王福彪，经过11年的系统学习，已掌握相石、立体雕刻、碑帖石刻等技能，能熟练运用传统工具与现代工具相结合的雕刻方式，年均完成各类碑刻作品30余方，立体雕刻作品5个，成为年轻一代的佼佼者。

对此，刘长城与王桂更充满欣慰：“年轻人学习能力强，接受新事物快，他们这一代，一定能把东夏侯石雕带向更远的地方。”而王福彪也有自己的想法：“我想在学好传统技艺的基础上，尝试结合现代设计理念，让石雕作品更符合年轻人的审美，让更多同龄人喜欢上这门古老的技艺。”

如今，东夏侯石雕石刻不仅承载着儒家文化的深厚底蕴，也凝聚着劳动人民的智慧结晶，在新时代的舞台上，正以更加自信的姿态走向更远的未来。

文

化

速

读

## 曲阜召开建设世界文化旅游名城暨文旅产业高质量发展推进会

7月30日，曲阜市建设世界文化旅游名城暨文旅产业高质量发展推进会召开，全面落实省委、省政府和济宁市委、市政府关于建设世界文化旅游名城、推动文旅产业高质量发展的决策部署，总结成绩、分析形势、明确任务，动员全市上下奋力谱写曲阜文旅产业高质量发展的新篇章。（通讯员 曹楠）

## 曲阜迎来日韩自媒体采风团

8月3日-4日，日本、韩国网红达人、旅游博主一行9人来曲阜市采风，体验儒家文化。采风团在尼山圣境体验了拓片制作、手读论语，欣赏了《天下归仁》灯光秀、《金声玉振》演出等。网红达人、旅游博主们身着汉服，漫步在大学堂、金声玉振广场等地，被尼山圣秀无人机和超级烟花秀表演深深吸引。（通讯员 陈曙剑）

## 泗水选拔山东省青少年成语经典故事会选手

7月31日，2025山东省青少年成语经典故事会泗水选拔赛圆满落幕。经过激烈角逐，最终评选出少年组和儿童组，一等奖各一名，二等奖各两名，三等奖各三名。其中，表现最为优异的选手将代表泗水县参加济宁市的2025山东省青少年成语经典故事会。（泗水文旅）

## 2025年暑假“青鸟之声”大学生音乐节收官

8月1日晚，“青春之城 活力济宁”2025年暑假“青鸟之声”大学生音乐节活动在河道总督署遗址公园举办。当晚，多支大学生乐队在古老的运河文化遗址旁献声歌唱，让传统文化与青春活力完美交织。活动吸引了多所驻济及省内外高校的在校生参与。（通讯员 袁进）