



▲两座年号台矗立在人民英雄纪念碑前面的两侧。 视频截图

天安门广场景观 沿中轴线对称布局

据介绍,此次纪念活动,天安门广场的景观布置遵循“尚中”的原则,也就是以北京中轴线为主要通道,两侧对称布局。在颜色的选择上也相对统一且庄重,分别是红、金、绿。最具代表性的是两座年号台,宛若两扇矗立的大门缓缓拉开一场大幕。同样,它也选择了长城这一国际性的文化符号。最下方绿色的自然花境象征着大地,而在大地之上是缓缓升起、泛着金光的红日,不仅托举起两个重要的年份,更是象征着中华民族前进的曙光。在正式活动中,三军仪仗队将会在人民英雄纪念碑下集结出发。

此次天安门广场核心区布置设计方案由中央美术学院设计团队策划创意,年号台的色彩过渡与三色相间的临时观礼台形成呼应,保持了整体基调的统一,又在细节处略有不同。

纪念大会服务保障和广场活动指挥部策划设计部部长田忠利表示,把年号台矗立在人民英雄纪念碑前面的两侧,托举起1945、2025两个年号,很好地阐释了“众志成城”纪念大会的主题。

此外,年号台的主体选用了长城作为标志性设计语言,与广场外围绿植上的长城纹交相呼应。左右各7只和平鸽雕塑则象征着中华民族14年抗战的光荣历程。

观礼包有三个颜色 与广场座椅一一对应

在本次纪念活动中,北京市本着服务群众和节俭的原则,为观礼人员准备了服务包,提供了相应的临时保障物品,这款服务包有什么独具匠心的设计?

从服务包的外部设计来看,它上面有一个小口袋,可以装风油精和纸巾;下面还有一个小口袋,可以装背包袋;旁边的网兜,可以装水瓶或者水壶。它能够基本满足广场上观礼群众当天的保障需求,而这三个小口袋就构成了“80”字样,契合今年抗战胜利80周年的主题。服务包一共划分为三个颜色,分别是城墙红、丰饶金和橄榄绿,它们与广场上座椅的颜色是一一对应的,也就是说您在广场上处于不同的观

礼位置,就会得到不同颜色的服务包。

服务包的包身上还配有纪念大会标识,同时作为多功能随身包类,各类物品有不同的分区,做到了纪念性、美观性与实用性的结合。服务包中每一件物品的选择都经过了多层考量,共有12种观礼人员用品,其中不仅有矿泉水和电解质水等用于补充水分和能量的饮用品,还有遮阳帽、雨披等应对各类天气的户外用品,同时配备了国旗和纪念大会标识旗,仪式感满满。

10组大型立体主题花坛 吸引市民游客打卡拍照

纪念活动期间,北京以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,在长安街沿线布置了10组大型立体主题花坛,吸引大批市民游客打卡拍照。

在东单东南角,花坛主题是“黄河赞歌”,花坛足有8.5米高,将气势雄伟壮观的壶口瀑布作了场景还原。奔流而下的水声十分明显,每天从9点开始,每整点循环15分钟,配合激昂的音乐《黄河大合唱》,正如歌词所写“风在吼马在叫黄河在咆哮”,展示了“黄河之水天上来”的气势,中华儿女坚不可摧的磅礴力量。

路口四个角的花坛景观均通过地下通道和天桥连接,步行过街,就来到了东北角的主题花坛“中流砥柱”。通过几个地标诠释了什么是“延安精神”。因为此处高耸的延安宝塔山,花坛顶高到了10.9米。

延安的窑洞以及用新鲜绿植花卉还原的平型关,这些既是记录中国人民抗日战争中的关键时刻,也是中国共产党在其中作为中流砥柱力量的刻画和再现。

此外,西北角的“薪火相传”主题花坛融汇了火炬、飘带和向日葵等意象,寓意伟大的抗战精神薪火相传,历久弥新。

西南角的“众志成城”主题花坛以万里长城作为主景,它既是抵御外敌、团结抗争的一个国际文化符号,也体现了万众一心、一往无前的民族担当。

如果说东单的四组花坛聚焦“铭记历史 纪念抗战”,那西单四组花坛则记录了“祖国繁荣 人民幸福”的美好缩影。

来到西单西北角,这里搭建起一个“助农直播间”,戴着草帽的少年正在带货。

主景苹果树使用穴盘苗栽植工艺。孔雀草、百日草这些橙黄色花材代表了丰收,背后的彩叶草营造秋季层林尽染的远山效果。地面自然花境用到了大量花箱,种植了迷你辣椒、生菜、番茄等等。

这边还能看到有一排甘蔗,这也是创新性地花坛中首次应用这些农作物材料和观赏蔬菜,还原生产场景,展现农旅融合、经济自足的新农村发展模式。

长安街花坛布置总计使用到超过300个品种的花卉,应用新优品种和乡土植物超100个,40个自主知识产权新品种均为首次亮相。花开有香,蝴蝶自来,美好的景象也吸引大批游客打卡。

8万羽和平鸽 与8万只气球同时腾空

本次纪念活动中将放飞的和平鸽与气球已基本就绪,将在天安门广场带来象征中国人民珍爱和平、开创未来的空中仪式。

天蒙蒙亮,随着鸽笼打开,百余羽和平鸽倾巢而出,在空中滑翔。本次纪念活动征集的8万羽和平鸽,全部来自北京市10个区的鸽友们。

北京鸽友张志刚自豪地表示,养鸽最大的乐趣,就是希望自己的鸽子能够从天安门飞出去,那是一种至高无上的荣誉。

鸽友张振山告诉记者,他此前已经两次参与了国家重大节日和庆典活动。

除了象征和平的和平鸽放飞组,本次纪念活动的气球放飞工作组也已一切就绪。600名来自北京警察学院的学生在暑期经过两个月的放飞培训,将协同释放8万只气球,与8万羽和平鸽形成同时腾空的壮丽景象。

根据工作安排,两名学生为一个小组,负责450个气球的吹制与结绳,平均7到8秒完成一个。气球吹的大小也有严格要求,空中爆裂落地后还可以完全降解。

据放飞训练培训老师刘宗奇介绍,本次放飞气球采用的颜色是红色、橙色、黄色、绿色、深蓝色和浅蓝色六个颜色,让学生们调整好自己的状态,确保整个活动万无一失,精益求精。

据央视

相关链接

本次抗战胜利80周年阅兵活动,按照阅兵式、分列式两个步骤进行,时长约70分钟。本次阅兵在总体设计的内涵意蕴上,呈现出四方面特点。

宣示军队听党指挥的坚定信念。本次阅兵是军队政治建军新成效、政治整训新成果的一次集中体现,部队始终保持坚定的政治自觉、饱满的革命热情、昂扬的精神风貌,始终忠诚核心、拥戴核心、维护核心、捍卫核心,做党和人民可以完全信赖的英雄军队。

凸显纪念抗战胜利的鲜明主题。本次阅兵,抽组抗战英雄部队、高擎抗战功勋荣誉旗帜,展示新时代国防和军队建设成就。向世界宣示中国人民铭记历史、珍爱和平,坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果。

展示军兵种结构的崭新布局。当前我军构建起“4支军种+4支兵种”的新型军兵种结构布局。今年八一前夕,4支兵种军旗旗面样式发布,标志着我军构建起以八一军旗为主体、军兵种军旗为补充的新时代人民军队军旗体系。这次阅兵,在党旗、国旗、军旗引领下,受阅方队将擎军旗和武警部队旗集中亮相。

体现能打胜仗的实力底气。本次参阅的武器装备,都是从国产现役主战装备中遴选,充分彰显我军捍卫国家主权、安全、发展利益,以及维护世界和平的强大能力。

据央视

阅兵式上最庞大的方阵是哪个,您知道吗?光从名字也能看得出来,它就是解放军千人联合军乐团。它的实际人数不止1000人,由解放军仪仗司礼大队和其他部队抽调的军乐骨干组成。军乐团被称为阅兵式的“节拍器”,受阅官兵基本都要踩着他们的节奏。

如何做到“千人如一人”绝对不乱?

军乐团是纪念活动的“气氛担当”。此次阅兵,是新中国成立以来第18次抽组联合军乐团,也是规模最大的一次。

联合军乐团是每次阅兵活动进场最早,撤场最晚的队伍,还要全程站立演奏接受检阅,这对演奏水准、指挥,包括综合体能等都是全方位的检验。

据联合军乐团成员周磊介绍,他们日常每天6点10分开始进行为期一小时的军姿训练,会着重进行军姿持乐器训练,以及军姿持乐器演奏训练,以达到站3个小时不倒,吹3个小时不错。

本次联合军乐团在演奏队形的编排上,整体设置了14个排面,寓意14年抗战;前排设置了80名礼号手,寓意抗战胜利80周年。

乐曲演奏分为暖场、仪式、阅兵式、分列式、尾声5部分;将使用礼号、圆号、单簧管、军鼓、萨克斯等15种乐器。

演奏的乐曲方面,除了《松花江上》《太行山上》《保卫黄河》等经典曲目,还有为本次阅兵量身打造的新作品。特别是在装备方队和空中梯队通过时,您将听到根据各军兵种特点针对性新创的进行曲。

而在演奏形式上,本次也有创新——优化增加了木管声部比例,创新运用礼号、铜管乐器和打击乐组合,增加音乐厚重感、辉煌感。此外,还设计了演奏动作丰富表现力和视听效果。

据央视

展示军兵种结构崭新布局

九三阅兵总体设计呈现四方面特点

联合军乐团如何做到『千人如一人』

规模最大的『氛围担当』

年号台整体亮相,观礼包细节满满,主题花坛设计考究

一切准备就绪 静待光荣时刻