

圣地文化“两创”联席会议融媒系列报道

携手建设文化“两创”高地

济宁孔子文化旅游集团党委副书记、董事、总经理 李长英

汪洸 济宁报道

济宁孔子文化旅游集团持续推进高端合作，先后与故宫博物院、清华大学、中传文创、投资北京、全网数商科技、上海黄浦文旅、上海创意协会、山东产业技术研究院等业内一流团队合作，紧密结合济宁市文化创意产业联盟，抓住“Z时代”“千禧市场”“大童经济”的需求点，打造集产品研发、业态打造、营销推广于一体的产业生态链。

同时，不断强化科技赋能，在孔子数字人、运河文化VR体验、人

工智能主播、NFT数字艺术藏品、3D投影数字演艺、云连锁等方面着力，推进“泛文创”体系建设，提升集团二销体系吸引力和实效性，激活业态创新，形成口碑传播。

在全市上下齐心协力，努力讲好济宁故事的大浪潮下，集团成立专班，以“场景思维”“故事思维”为轴心，深入挖掘、搜集整理济宁各县市区文化资源和其背后的“济宁故事”，深度考察走访非遗代表性传承人、文创企业、“老字号”企业，打造主题演艺。

通过推进“好礼济宁”和“孔子

文旅”IP品牌体系建设，推动联名研销和品牌授权。在这个“万物皆文旅”的时代，围绕“人、货、场”三要素，加速济宁本土IP商业化、资本化运作，既讲好“济宁故事”，也让“故事能入账”，以市场化、产业化手段有力助推全市优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

下一步，济宁孔子文旅集团积极参与圣地文化“两创”联席会议机制建设，愿和所有成员单位携起手来，共同为济宁市建设世界文化旅游名城和文化“两创”高地贡献力量。



让文化“两创”继续在曲阜开花结果

曲阜市委常委、宣传部部长 孙景亮

汪洸 济宁报道

圣地文化“两创”联席会议的启动，标志着济宁在推动文化“两创”方面搭建了一个更高层级、更广范围、更具实效的协同平台，意义重大、影响深远。作为联席会议的重要成员单位和儒家文化的核心承载地，曲阜深感责任重大，同时也充满信心和期待。

本次《曲阜文化建设示范区文化“两创”的实践与探索》发布的丛书，是示范区多年来推动文化“两创”研究与实践的宝贵成果，我们将认真学习借鉴，统筹整合全市社科研究资源力量，依托孔子研究

院、济宁学院、曲阜师范大学等高端平台，持续强化对儒家思想精髓和时代价值的研究阐发，为文化“两创”实践提供坚实的学理支撑。

同时，曲阜将积极推动优秀传统文化“八个融入”，办好百姓儒学节等群众性文化活动，发现一批群众身边的文化“两创”体验空间，全面做好优秀传统文化现代转化文章。深挖儒家文化道德内涵，大力实施“全民素养提升”工程，深化新礼仪改革和美德曲阜信用曲阜建设，让传统文化浸润人心，营造“人人彬彬有礼”的良好风尚。

围绕办好尼山世界文明论坛、孔子文化节等重大活动的目标，与

联席会议相关部门单位持续加强沟通对接，构建从工作体系、流程设计到组织实施等全方位、全流程的合作机制，协助推动节会在国际传播效能、艺术形式呈现、活动内容展现等方面实现更大突破。

在文旅融合方面，我们将聚焦重点项目，全力配合推进尼山世界儒学中心联合研究生院等重点工程，加快推进蓼河古街二期、国际研学营地二期、慢城康养小镇、崇文湖生态休闲基地等项目建设，丰富拓展文旅产业链条。

下一步，曲阜将深入贯彻落实本次会议精神，切实履行好联席会



议成员单位职责，密切与各单位沟通对接，确保各项决议在曲阜落地生

根、开花结果，为文化“两创”先行示范区和世界文化旅游名城建设贡献更多智慧力量。

文旅协同里的『三新』景致

新杏坛·大家讲

近期，一则济宁泰安两市深化文旅协同的新闻，火遍齐鲁孔孟大地。“两市将共同推介‘圣地济宁 福地泰安’精品旅游线路，合力打造中华文化枢轴，实现游客互推、市场共拓、市民共惠”，消息一出，是一种前所未有的振奋与感动。

中华优秀传统文化一脉相承又与时俱进，并不因时间而断延，也不因空间而阻碍。文化旅游更是如此。济宁泰安文旅融合协同而进，是“双明珠”的闪耀，是“双名城”的联动，让诗与远方的双向奔赴，走上可高质量发展的快车道。

提振经济消费新引擎

提振消费从来都不是简单的经济刺激，而是事关发展大局的系统工程。消费是拉动经济增长的“发动机”，也是群众美好生活的“基础桩”。今年2月，济宁市提振消费工作大会召开后，一场场创新消费活动，一批批精品旅游线路，让济宁

的消费火了起来、热了起来，在这样的良好基础之上，文旅两地协同为提振消费带来了新的机遇，“圣地济宁 福地泰安”精品旅游线路、济宁-泰安旅游直通车发车、三孔-泰山旅游联票发布等等新场景的设计，是拉动当地消费新的有力举措，既是因地制宜、更是强强联合，文旅协同必将成为提振消费新引擎。

传播山东手造新渠道

近年来，“山东手造”正以其独特的魅力，吸引着八方来客，赓续着传统文化，传递着工匠精神。山东手造让传统技艺“潮”了起来，更让文化“两创”实了起来，新了起来。山东手造·济宁好礼琳琅满目，比如，孔府印阁、尼山石砚、楷木雕刻、泗水砭石，比如孔府菜、玉堂酱菜、微山湖鸭蛋等；泰安“泰有礼”更是久负盛名，既有泰山皮影、泰山玉雕、灵芝盆景，又有肥城桃、泰山茶、泰山板栗等等。文旅协同的“快车道”上，两地游客实现了互通游览，也让“山东手造”搭上了这独有的传播传递通道，两地好礼交相辉映，两地产业交往互融，两地文化发展传承。

助力乡村振兴新动能

最美的文旅，是诗与远方。乡村的宁静与空旷，是一份诗意的感受，是快节奏的现代人心里的远方。今年的五一假期，各地乡村文旅爆火，人们走街串巷、采摘田园、露营野炊、篝火民宿……一时间，小乡村成了大市场，“乡土热”成了新风尚，“载歌载舞”的文化旅游背后，更是乡村振兴的理想与盼头。2025年中央一号文件提出“深化农村改革，推进乡村全面振兴”，强调“要深入实施农村产业融合发展项目，培育乡村新产业新业态”，就是要通过“文旅+乡村”，发挥文旅产业“连接城乡、盘活资源”的重要作用，赋能乡村振兴，让美丽乡村焕发新面貌。文旅协同的政策红利下，济泰两地市民开启双向“周边游”，尼山鲁源村、泗水龙湾湖、泰安九女峰、花田北张村等景区，引来了大批两地互游的旅客，人气爆棚，“相向奔赴山水田园”的文旅赋能，乡村振兴，未来可期。

大赞济宁泰安文旅协同，一曲“和而不同”的乐章，一份“说走就走”的便利，一幅“双城共耀”的景致。

（赵青：山东省作家协会会员，济宁市作家协会会员，山东省散文学会会员）