

# 习儒明礼·尼山有爱 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

## 曲阜希晓古今教育博物馆让文物“诉说”教育史 历史的见证与文化的传承

记者 陈丹 通讯员 夏明星 济宁报道

在曲阜希晓古今教育博物馆,有一份嘉庆元年状元赵文楷的殿试卷,据称是现存的唯一一份清朝状元卷原卷(佳士得曾联系有意拍卖,馆长刘晓没舍得)。卷首的文字、印章诉说着试卷的真实性与珍稀。

除了清朝状元卷外,希晓古今教育博物馆还拥有教育文物8000套40000件,收藏清代泮水腾蛟匾等400余件孤品珍品,以时间为轴,系统详细地介绍了中国教育发展史。

### 唯一的清朝状元卷

“第壹甲第壹名”“殿试举人臣赵文楷年叁拾肆岁安徽安庆府太湖县人……嘉庆元年恩科会试……”在曲阜市希晓古今教育博物馆陈列着一份清朝嘉庆元年状元赵文楷的殿试卷,卷首记录着殿试时间以及赵文楷三代的简历。经过岁月洗礼,试卷虽已斑驳陈旧,卷首的礼部印章也渐渐褪色,但上书文字仍清晰可见。

殿试是古代科举考试的最后一关,由皇帝主持,答卷时间限一天,日出出卷,日落交卷。试卷中,赵文楷书法笔画流畅、字体工整,始终保持清晰的字形和节奏感,且论点清晰精彩,呈现书法与思想的完美结合,足见状元的含金量。历史记载,赵文楷于嘉庆元年高中状元后,授翰林院修撰、实录馆纂修、文渊阁校理、教习庶吉士。

“这份试卷是我们的镇馆之宝,在推行科举考试的1300年里,这是现存的唯一一份清朝状元试卷。”希晓古今教育博物馆馆长刘晓表示,试卷的宝贵不只来自其唯一性,也是研究古代教育情况的载体,便于了解清朝的治国理政思想,“同时,观看学习状元试卷,也具有一份教化作用,引导我们见贤思齐。”

“我们上午看过了孔府,看时

间还充裕,就来这座博物馆看一看。发现馆里的藏品令人惊叹。”游客李沫一家来自山西,在状元试卷前,他与家人驻足良久。“状元的字迹优美工整,堪比印刷体,太好看了。我回家之后,要好好练字,写漂亮、写工整。”即将上小学三年级的李思哲说。

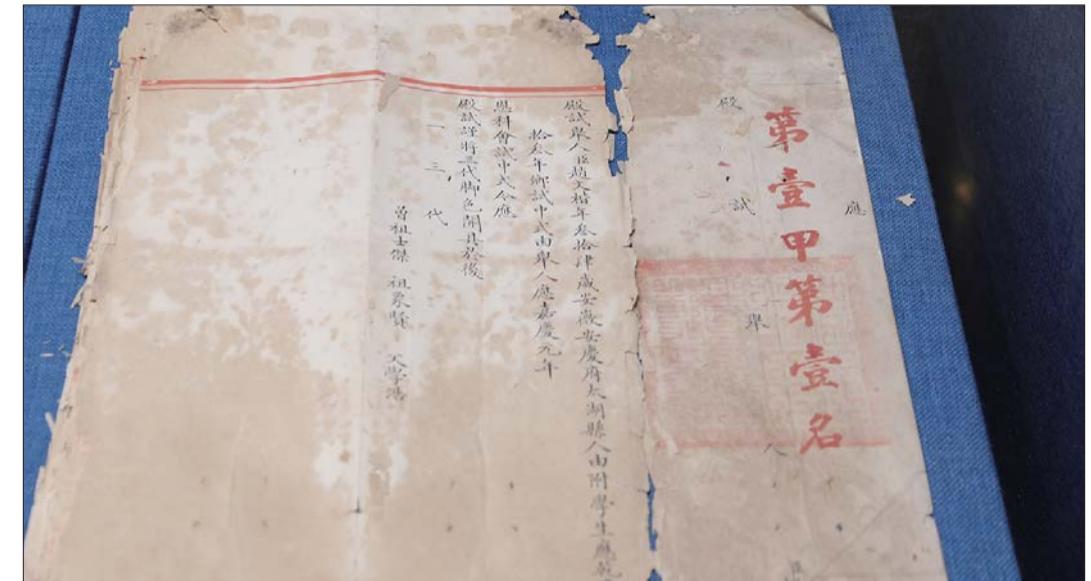
### 花百万买回状元卷

如今,状元卷静静地陈列着,隔着玻璃供游客们品鉴欣赏。很多人不知道的是,这份试卷是刘晓借用母亲的拆迁款以及向朋友借钱,花费整整100万买来的。

“15年前的一天,朋友传来一张照片,我一看,十分震惊。”刘希回忆,图片上显示的正是赵文楷的状元卷,他通过试卷的印章、纸质初步判断。在了解到收藏者家在青岛后,他立即从老家徐州开车前往。“通过照片再怎么看,不如实地近距离看一次。”刘晓说。

这位收藏者介绍,试卷是由以前某位国民党军队将领收藏,后人偶然的机会翻找出来,才让这份状元卷重新面世。

拿到状元卷的一刻,刘晓激动的心情难以抑制,全身都在止不住地颤抖。“通过纸张可以推断试卷的年代,并且上面礼部印制的印章清晰可见,可



清朝状元赵文楷殿试原卷。

见官方对其的认定。尤其,古代科举制度规范极为严苛,造假试卷是要杀头的。别说状元殿试卷,即使乡试卷也没人敢造假。”

看到刘晓对状元卷的喜爱,收藏者咬定一口价100万元。“这是我第一次看到清朝状元卷,表现得太过惊喜,对方看准了我的态度,无论怎样谈,对价格始终不松口。当然可以拖一拖,慢慢地再谈价,但我又怕期间被别人买去,我一定会后悔。”刘晓说,他没再犹豫,对藏家说:“等我一周,我回去取钱。”

说取钱时,刘晓信心满满,但只有他自己清楚,家里并没有存款。“回家之后,我把情况跟妈妈说了,她很支持我买下状元卷。于是拿出两套房子的拆迁款70多万,自己却租房住。”刘晓说,此外他又借了朋友30万元,凑足了100万元,到青岛把状元卷买了回来。

### 困境里的执着坚守

刘晓是一名字画收藏家,已有30多年的从业经验。他说,开设一座教育类博物馆一直是他的心愿。

“我的外公喜欢收集古画、古书,跟着外公长大的我,耳濡目染中也喜欢上了字画。另一方面,外公、妈妈都是教师,教育事业与我们家有很深的渊源。中国的各类博物馆很多,却少有专门的教育博物馆,就此我萌生了开设博物馆的念头。”

刘晓说,这些年他走遍北京、上海、天津、广东等地,收集大量教育文物,为博物馆开设奠定了基础。

功夫不负有心人。希晓古今教育博物馆于2024年开设运营。讲解员董文瑄介绍,该馆拥有教育文物8000套40000件,收藏清

代泮水腾蛟匾、状元试卷等400余件孤品珍品,展览分为“庠序千年”“救亡图存”“兼容并蓄”“教育复兴”4个章节,以时间为轴,系统详细地介绍了中国教育发展史。其中,“庠序千年”通过文物与文字相结合的形式,以历史年代为顺序,介绍古代官学、私学教育的发展与变迁;“救亡图存”展示的是清末时期的教育变革历史;“兼容并蓄”介绍了民国时期的教育历史;“教育复兴”展现新中国建立后的教育发展。

“一座博物馆,半部教育史!我们希望通过希晓古今教育博物馆,让大家知晓古今教育的历史变迁。”谈及为什么将博物馆设立在曲阜,刘晓说,虽然他是徐州人,有人建议他将博物馆建设在上海等一线城市,他还是义无反顾地选择了曲阜。“因为曲阜是孔子的故乡。孔子以教育为己任,是万世师表,把博物馆建在曲阜才揭示本源。”刘晓说。

### “泉乡少年国学公益课堂”进企业举行毕业典礼

## 携手本土企业,国学文化浸润少年

汪泷 通讯员 白康军  
济宁报道

日前,“泉乡少年国学公益课堂”进企业毕业典礼在鸿润食品举行。

典礼上,孩子们带来了精彩纷呈的才艺展示,歌曲舞蹈、集体朗诵、情景小品等节目赢得阵阵掌声。表演环节结束后,学生代表真诚分

享了自己的学习心得与成长感悟,表达了对老师教诲、家长陪伴的感激之情,并对这段充实而美好的国学学习经历倍感珍惜。

“泉乡少年国学公益课堂”自开展以来,持续为青少年提供国学经典诵读、书法、美育等多元化课程,累计开展60余节,活动不仅为企业员工子女年创造了

近距离学习国学的宝贵机会,更是推动优秀传统文化深入基层、融入企业的生动实践。

下一步,泗水县文化传承发展中心将以此为契机,进一步推进优秀传统文化与企业文化深度融合,拓宽传承路径,丰富活动内涵,让传统文化在更广领域生根发芽、焕发活力。



孩子们在国学课堂上进行才艺展示。