

能赢球就得说好 差一“点”都赢不了

欧冠首轮，皇马凭借姆巴佩的两粒点球2:1逆转马赛收获开门红

记者 尹成君 报道

一张红牌，两粒点球

从纸面实力上看，皇马与马赛的对决并不对等，一边是欧冠绝对的王者，巨星云集，另一边只是长期在法甲蛰伏的中游球队。从战绩上看，皇马也占据绝对的优势，此前四次对阵马赛都是大获全胜。

但是本场比赛，马赛的出色表现差一点就要颠覆球迷们的刻板印象。

本场比赛，皇马新帅阿隆索也许考虑到了马赛的实力有限，并未排出最强阵容，贝林厄姆与维尼修斯都没有在首发名单中，20岁的居莱尔与刚转会而来的18岁阿根廷新星马斯坦托诺挑起了大梁。

不过，志得意满的皇马运气并不佳，第5分钟，上一轮西甲被雪藏休息的右后卫阿诺德受伤下场，年迈的卡瓦哈尔不得不披挂上阵，替补登场。

此后的形势对皇马也很不利。第22分钟，居莱尔因为失误被断球，格林伍德利用速度快速推进到皇马禁区，巧妙地助攻小维阿破门，马赛1:0领先。

皇马在6分钟后迎来转机，罗德里戈带球突破时在对方禁区内被绊倒，主裁判判罚点球，姆巴佩将点球罚进，扳平了比分。

随后皇马始终无法敲开马赛球门，卡瓦哈尔在第72分钟时头顶对方门将鲁利，主裁判将卡瓦哈尔红牌罚下。

上一轮法甲联赛中，马赛因为对手洛里昂被罚下一人4:0大胜，时隔数天，这种好事又降临到了他们头上，保住平局甚至击败皇马都是有可能的。然而皇马可不是法甲弱旅，醒过神的“银河战舰”克服少一人的困难，继续大举进攻，希望全取三分，最终由替补上场的维尼修斯在第80分钟造成对方球员禁区内手球，姆巴佩再度站在点球点上，将比分锁定为2:1。

阿隆索将好运带到皇马

整体而言，皇马虽然开门红，但比赛亮点并不多。由于在若干位置上人员配置并不富裕，所以启动轮换机制后，效果也不甚理想，本场对阵马赛赢得可谓战战兢兢。

不过阿隆索的运气实在是好得出奇。自从今年夏天从勒沃库森来到皇马后，他并没有对“银河战舰”有太多的实质性改造，甚至在新赛季开始后的大部分比赛中，他依旧沿用前任安切洛蒂的4231阵型，依旧信任安切洛蒂留下的几乎全部老将。

在后防线，阿诺德与怀森是阿隆索入主伯纳乌后转投而来的新援，但实际效果并不算理想，阿诺德经常出现伤病，属于易伤体

新赛季欧冠联赛在北京时间9月17日拉开战幕，首轮比赛，皇马与马赛的对决就精彩纷呈。最终“银河战舰”在被红牌罚下一人的不利形势下还是以2:1险胜对手，两粒进球都是由姆巴佩通过点球罚进。至此，皇马实现了开局双线五连胜，新帅阿隆索对球队的改造初见成效。



姆巴佩在比赛中主罚点球。 新华社发

质，怀森则十分莽撞，属于红牌体质，因此本赛季皇马最大的缺陷，还是在后防线，这一点与安切洛蒂时代别无二致。上一场西甲与皇家社会的比赛，怀森在第32分钟就被红牌罚下，本场欧冠与马赛的比赛中，阿诺德在第5分钟受伤下场，替补出战的老将卡瓦哈尔在第72分钟被红牌罚下。在这么多不利因素叠加下，皇马依旧实现了双线五连胜，堪称神奇。

在前场，阿隆索大胆起用新人，使得原本捉襟见肘的攻击线较为富裕。居莱尔是安切洛蒂时代就已经冒尖的青年才俊，在阿隆索的手下，他获得了更加稳定的出场时间，逐渐占据了主力地位。本赛季刚刚转会而来的阿根廷18岁新人马斯坦托诺在本场比赛的首场表现也可圈可点，他如同梅西一样精彩的边路盘带，让伯纳乌球场响起了掌声，可在最后一击上，还是显得稚嫩。新人冒头，也让球迷们暂时忘掉了出走的莫德里奇和受伤的贝林厄姆。

姆巴佩成定心丸

进攻线上，目前唯一让球迷感到放心的是姆巴佩。此前马赛客场作战，唯一让他们感到惧怕的球员就是这名在巴黎圣日耳曼效力多年的法国球星。

据统计，在本场比赛之前，姆巴佩曾16次面对过马赛，共计打入10球，拿下其中14场胜利。本场欧冠首轮战罢，姆巴佩对马赛的进球又多了两个。

虽然这两粒进球都是点球，但姆巴佩的冷静、预判与脚法，都比以往有了长足的进步。

新赛季开始迄今，姆巴佩在西甲已经四球入账，在欧冠又进两个点球，平均下来几乎一场一球，这样的战绩比一年前刚来到皇马时好很多。

去年9月，姆巴佩遭受了自从踢球以来最不走运的时光，在皇马与队友格格不入，在国家队也没有贡献，甚至被德尚打进冷宫。

一番沉淀之后，姆巴佩开始从上赛季初的低谷重新崛起。本赛季，阿隆索的到来让皇马上下信心倍增，开局一波五连胜奔着西甲、欧冠冠军而去，姆巴佩几乎场场进球的态势也着实让球迷喜悦。毫无疑问，阿隆索的到来让姆巴佩更具活力，也改变了球队此前前场巨星虽然耀眼，却无法形成合力的尴尬局面。阿隆索虽然此前未执教过真正的豪门，却十分懂得在巨星当中取得平衡。

现在的皇马，只有姆巴佩一人是绝对的核心，即便世界足球先生维尼修斯在状态不佳时，也只能坐在替补席上。正是理顺了皇马前场的竞争关系，使得皇马在频频遭遇伤病与红牌时，依旧有一锤定音的能力。

编辑：马纯潇 美编：刘燕 组版：刘淼

“讲文明 树新风”公益广告



移风易俗传孝道

有/钱/多/尽/孝 丧/葬/不/铺/张