

【短史记】

古代粮仓啥模样

□刘永加

“白露过秋分，农事忙纷纷。”丰收节与秋分日结缘，绝非偶然，这一选择综合考虑了气候、农事、文化传承等因素。又到秋分丰收节，“粮仓满，天下安”，古代人很注意粮食的存储，有备无患，以防荒年，所以历朝历代都要建设大批的粮仓，那么古代的粮仓都长什么样？

常平仓

常平仓是为调节粮价、储粮备荒，供应官需民食而设置的粮仓。早在战国时期魏人李悝提出“平籴”的思想，为建立常平仓奠定基础，汉代耿寿昌最早创建常平仓。到了隋代，隋文帝在陕州(今河南陕县)设置了常平仓，又在京师设常平监来管理。

唐代继续设置常平仓，同样是为了平籴平粜，达到平抑粮价的作用。唐杜佑说：“凡天下仓廩，和籴者为常平仓。”唐太宗贞观年间，大规模设置常平仓，“洛、相、幽、徐、齐、并、秦、蒲”等八州粮食主产区，均设置了常平仓。唐玄宗年间“关内、陇右、河南、河北五道，及荆、扬、夔、绵、益、彭、蜀、汉、剑、茂等州，并置常平仓”。天宝八载，关内、河北、河东、河西、陇右、剑南、河南、淮南、山南、江南十道常平仓共存储粮食达四百六十余万石。

同时，唐代设置了常平监官，管理常平仓。常平仓的运营主要有配籴、粜籴、借贷等方式，在救灾时也会发挥赈济职能。唐代宗大历四年，“四月连雨至八月，京城米斗八百文，朝廷出米二万石减估而粜，以惠贫民。”唐穆宗长庆二年，江淮诸州旱灾严重，导致米价飞涨。为了防止灾情扩大，唐朝廷下令淮南、浙西、浙东、宣歙、江西、福建等道观察使取常平仓粮米，据时估减米价出粜，以惠贫民。

到了宋代，全国先后普遍设置常平仓。明太祖下令各州县在四乡各置预备仓，即常平仓，由国家出钱收粮贮存，以备赈济，荒年借贷于民，秋成偿还。清顺治中，各府、州、县也都设置了常平仓；康熙年间，定春借秋还，每石取息一斗，各地常平、义仓储粮永留本境备赈。

义仓

义仓始于隋代，隋开皇年间，工部尚书长孙平上书，建议：“令诸州百姓及军人，劝课当社，共立义仓。收获之日，随其所得，劝课出粟及麦，于当社造仓窖贮之。”

唐代开始正式设置义仓，“民间寄纳与官”，义仓承担着地方赈恤职责。到了宋代，宋太祖、宋太宗都很重视义仓的设置和使用。宋建隆年间，“令诸州于所属县各置义仓，自今官中所收二税，每石别输一斗贮之，以备凶歉给与民人。”后来虽然时停时开，但总算是坚持下来了。

宋神宗熙宁初年诏令兴置义仓，“诏开封府界提刑司先自丰稔畿县立义仓之法”，后范围进一步扩展到开封府以外，京东、京西、淮南、河东、陕西等路均可以当年秋科为始，依开封府界诸县之例，行义仓法。同年十月，川陕四路也得令，开始行义仓之法。

宋代义仓的管理制度比较完善，义仓的收入，每年岁末由“令、丞合诸乡所入之数上之提举常平，提举常平合一道所入之数上之朝廷”。义仓粮米的来源，本着“损有余，补不足”的宗旨，富者多交，贫者少交或不交。

由于宋代广泛设置义仓，在赈灾中发挥了作用。宋哲宗元祐元年，“诏淮南东、西路提举常平司体量饥歉，以义仓及常平斛斛依条赈济。”同年

四月，“诏开封府诸路灾伤逐县令、佐专切体量，人户委有阙食，速具事实申州及监司。仍许一面将本县义仓、常平谷斛赈贷。据等第逐户计口给历，大者日二升，小者日一升，各从民便。”

水次仓

水次仓是古代在自然河流或运河沿岸建设的粮仓，又称中转仓、转输仓。其主要功能是存储、转运漕粮，以供应京师各方面的粮食需求，同时水次仓还兼具丰歉赈济等功能。

早在秦汉时期，就修建了我国历史上第一座水次仓——敖仓，为的是将中原粮食转运至咸阳。其后，水次仓历经各朝各代，得到进一步发展，至明代达到鼎盛。

明成祖朱棣迁都北京后，粮食的供给需求更加迫切，据《大明会典》记载：国朝自永乐定都于北京，“军国之需，皆仰给东南”，所以发展漕运为当时之大计。但这时山东境内的会通河，遭到元末战争破坏以及黄河淤塞，运道已经无法畅通。早在永乐九年，明朝廷就开始对会通河开展疏浚工程，征发山东、江苏等民夫、民丁、军卒等二十万，花了半年时间，疏通了从山东济宁到临清的会通河道，同时建设了15座闸，节制水源，保持运道通畅无阻，每年通过漕船上万艘，漕粮数百万石。

当时，明朝廷在6个省征收漕粮，其中，南直隶(今江苏、安徽)、浙江、江西、湖广(今湖南、湖北)四省称南粮，山东、河南二省称北粮。南粮主要征收粳米、糯米，北粮则征收麦豆、粟米。据《大明会典》载，各地在交漕粮之前，要在当地拣选“干圆洁净”者为样米，交户部验收后，转发至各地粮仓。粮户将所交粮食与样米“比对相同，方许交纳”。为便于这些漕粮存储与转运，明朝廷在运河沿线修建了多处水次仓储。“迨会通河成，始设仓于徐州、淮安、德州，而临清因洪武之旧，并天津仓凡五，谓之水次仓，以资转运。”

为了加强对这些运河沿线水次仓的管理，明朝廷从中央到地方建立了一系列管理机构。永乐年间在临清设户部督储分司，督理仓务，后在临清和德州，或派户部主事出任“监仓”，或由户部员外郎出任督理仓储。明代运河沿线水次仓不仅起着调节粮食余缺、满足京城供应的作用，同时还具有救济赈灾的功能。

太仓

太仓，即京仓，设在首都，主要是供给皇室宗室的消耗、京城文武百官的俸粮、军队的粮食供应，有时也会用于赈济和平糶。朝廷对太仓的管理很重视，秦汉以前就设有廩人、仓人管理仓粮。秦代治粟内史、太仓令等管理太仓。到了西汉，营建新都长安时，第一批重点建设工程就有太仓。

唐代在长安建设两处太仓，宫内太仓，设置在官城内西北，主要给皇室提供保障；东渭桥仓，设置在灞、渭二水的交汇处，供应官曹士卫。北宋建京仓二十三所，以供应在京百官及驻军食用，由司农寺掌管。

清代京仓则是在元明的基础上改造而成的，在京城以及通州两地设置仓场，被称为京通仓，并设置专门官员进行管理。顺治初年，定京城八仓，通州三仓。其中京城八仓分别是：禄米仓、南新仓、旧太仓、富新仓、海运仓、北新仓、兴平仓、太平仓。后来，根据发展的需要，除了以上八仓外，清代还新建了五仓，构成京城十三仓。主要供给宗室贵族、京官和八旗官兵，由总督仓场衙门管理。

□刘跃

在古代四大文学名著《水浒传》一书中，没有冗长繁瑛的景物描写，着笔之处简洁传神，其中多处描绘到齐鲁大地的山山水水。

以宋江为首的一百零八人聚义的地方是在梁山泊，书中自然少不了对此地的描写。书中第十一回描写豹子头林冲雪夜上梁山时，通过林冲的视角首次集中描绘了梁山泊的景色：“山排巨浪，水接遥天。乱芦攒万队刀枪，怪树列千层剑戟……鹅卵石迭迭如山，苦竹枪森森似雨。断金亭上愁云起，聚义厅前杀气生。”从中可以看出，梁山泊山水相连，地势险要，易守难攻。

书中第一百二十回又通过宋徽宗梦游梁山泊的方式，再次展现此处风光：“漫漫烟水，隐隐云山。不观日月光明，只见水天一色。红瑟瑟满目蓼花，绿依依一洲芦叶……淡月寒星长夜景，凉风冷露九秋天。”此时，梁山好汉已死的死，伤的伤，散的散，存活无几，梁山泊也是一派冷清、肃杀之气。

那么历经八百多年沧桑之后的梁山泊呢？今日梁山位于山东西南部的梁山县，最高峰海拔197.9米。山势虽然不高，但因为崛起于大平原上，显得格外雄浑粗犷。峰峦间水浒好汉的踪迹仍历历在目，建筑有宋江寨、忠义堂、断金亭、黑风亭、石碣亭等，塑像有花荣射雁、双雄镇关、林冲雪夜上梁山等，遗迹有试刀石、练武场、宋江马道等。

此外，《水浒传》还多处描绘到齐鲁大地上的山山水水。书中第七十四回介绍了浪子燕青游览泰安州岱岳庙时所见景色：“庙居泰岱，山镇乾坤。为山岳之至尊，乃万神之领袖。山头伏槛，直望见弱水蓬莱；绝顶攀松，尽都是密云薄雾。楼台森耸，疑是金乌展翅飞来；殿阁楼层，恍觉玉兔腾身走到。雕梁画栋，碧瓦朱檐。”岱岳庙就是今天的岱庙，位于泰安市城区北部，主祀“东岳泰山之神”，也是古代帝王来泰山封禅告祭时居住和举行大典的地方。岱庙南北长405.7米，东西宽236.7米，呈长方形，面积为9.6万平方米。主体建筑宋天贶殿同北京故宫的太和殿、曲阜孔庙的大成殿并称中国古代三大宫殿式建筑。

书中第四十三回描写了黑旋风李逵背母上山、路过沂水县沂岭时所看到的景色：“暮烟横远岫，宿雾锁奇峰。慈鸦撩乱投林，百鸟喧呼傍树。行行雁阵，坠长江形入芦花；点点荧光，明野径偏依腐草。卷起金风飘败叶，吹来霜气布深山。”沂岭位于今山东临沂市沂水县境内，现辟为沂岭——东皋公园，传说为李逵杀四虎所在地，总面积500亩。景区内曲径通幽，花木滴翠，百鸟翔舞，竖立着逼真慑人的李逵杀虎石雕。

书中第三十二回通过及时雨宋江之眼描绘了青州清风景色的景色：“八面嵯峨，四围险峻。古怪乔松盘鹤盖，杈枒老树挂藤萝。瀑布飞流，寒气逼人毛发冷；绿阴散下，清光射目梦魂惊。涧水时听，樵人斧响；峰峦特起，山鸟声哀。麋鹿成群，穿荆棘往来跳跃；狐狸结队，寻野食前后呼号。若非佛祖修行处，定是强人打劫场。”第三十三回描写了宋江等四人夜看小鳌山时景色：“山石穿双龙戏水，云霞映独鹤朝天。金莲灯，玉梅灯，晃一片琉璃；荷花灯，芙蓉灯，散千团锦绣。银蛾斗彩，双双随绣带香球；雪柳争辉，缕缕拂华翠旛幙。村歌社鼓，花灯影里竞喧阗；织妇蚕奴，画烛光中同赏玩。虽无佳丽风流曲，尽贺丰登大有年。”今日的青州市地处山东半岛中部，笔者尚未查找得到这两座山峰有关资料，不知当年青州是否真的有此两座山峰？

《水浒传》中的景色描写，主要是通过梁山英雄好汉的视角进行的。除了上述提及的地方外，作者施耐庵在书中还有多处章节描写了郛城、阳谷等地的风光，如山岗树林、村庄酒店、亭台庙宇等等，但都较为零散，只言片语，故不再列出。《水浒传》毕竟是一本小说，故事情节多半是虚构的，景色描写也未必真实，但通过对过去书中记载与今天现实情景的对照，可以领略山川的变迁、历史的沧桑，也是一种乐趣。



岱庙天贶殿《泰山神启跸回銮图》壁画(局部)。