



电影《731》观影侧记： 以镜头刻刀，雕凿出历史记忆

记者 刘宗智 济南报道

9月18日，电影《731》在全球多地上映，上映首日中国排片27万场，打破内地影史首映日总场次冠军、内地影史单片单日总场次冠军等纪录。影片公映时长为125分钟，9月18日9时起片，多地影院的排片表显示，首场放映时间定于9时18分并注有“警钟长鸣”标识。

“用影像抵抗遗忘”

《731》由赵林山执导，姜武、王志文、李乃文、孙茜等一众实力演员出演，通过平民视角揭露侵华日军反人类暴行。据主创团队介绍，这部影片讲述了当地小贩王永章等人被强行抓入“特设监狱”，侵华日军以“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”的虚伪承诺，欺骗他们遭受冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端折磨的故事。

腐尸中忽然爬出一只老鼠，镜头拉开，鼠潮四散，汹涌奔逃，影片由此展开。王永章正抽着烟斗，洋洋得意地向外国人兜售过滤器，突然闯入的日军却将他们关押至“特设监狱”。随着时间推移，王永章等人逐渐发现，“自由”的真相是虐待致死而非回到故乡。

电影《731》导演赵林山曾说“用影像抵抗遗忘”，影片以受难

小人物的视角串联整个故事，以电影镜头为刻刀，一层层雕凿出历史的记忆，揭露日军暴行的残酷本质。影片让“731部队”美化为“防疫部队”的谎言再度被揭露。当银幕之光穿透被刻意掩埋的黑暗，当历史的记忆在影院中回响，《731》以其无可辩驳的史实，成为刺穿谎言的利刃。

影片中一幕幕冰冷残暴的画面，皆依据仅存的文献记载提取并融入场景，力求让叙事根植于历史证据之中，让史实本身的力量得以清晰呈现，而其中运用的艺术化处理与刻画，则旨在让这份历史的真实，更深刻、更沉重地抵达每一位观者的内心。

“不忘记受害者， 不忘记凶手和历史”

正如片中台词所言，“师傅，

我们是来到天堂了吧？”“别胡说，天堂里怎么会有日本人呢？”镜头下的“跳蚤培养车间”“鼠疫注射实验室”“冻伤实验室”“火伤实验室”，已经经过了艺术化处理，但仍让人感到触目惊心，不忍直视。这些血淋淋的史实，揭露出日军的累累罪行。

“这些历史，我们都听说过，但并不清楚事实究竟是怎样的，不知道日军有多么残忍残暴。”王先生与两位朋友结伴前来观看影片，“我们之前就约好了上映时一起来看，没赶上首映，选了下午第一场。我们不应该忘记受害者，也不能忘记凶手，更不能忘记这段历史。这部影片有特殊的教育意义。”

电影《731》导演赵林山介绍，侵华日军细菌部队不仅在中国北方的哈尔滨、安达等地进行了细菌武器的人体实验，更将所谓的实验“成果”大规模投入实战，包

括浙江、江西、湖南等中国南方地区，都曾遭受日军细菌战的荼毒。“电影《731》就是为了唤起公众的记忆，不要忘记这段苦难记忆，不让悲剧再度重演。我们计划发起寻找侵华日军细菌战中国受害者公益行动，邀请受害者及其后人走进电影院，一起铭记这段历史，一起聆听他们的故事，一起留住他们的背影。”

警醒世人 铭记历史，捍卫和平

记者注意到，《731》的观影过程中，有观众红了眼眶，也有观众小声啜泣，有不少镜头令人忍不住叹息、惊叫。

“真实的历史远比电影展现得还要残酷。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，731部队的罪行是人类历史上极

其黑暗的一页，在战时处于绝密，战后被极力掩盖，许多史实至今仍未完全披露，希望通过这部电影让更多人知道他们的暴行。

回望影片创作来时路，导演赵林山感慨万千：“我想拍《731》的想法，2012年就萌生了。”十多年里，他去日本走访，从当年的士兵口中获得真实材料；查阅大量史料，包括8000页美国解密的《731部队报告》、423小时731部队原队员的口述证言影像资料。“日本侵略者给中国人民带来了沉重灾难，这是不容忘却的历史。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，“影片警醒世人铭记历史，捍卫和平。”

电影《731》英文片名为《EVIL UNBOUND》（直译为“罪行无界”），强调其历史警示意义。9月18日《731》在中国公映当日，澳大利亚、新西兰观众也能在影院观看该片；9月19日，该片将登陆美国、加拿大影院；11月与韩国观众见面，之后将陆续在新加坡、马来西亚、俄罗斯、英国、德国、法国等国上映。

《731》成中国影史单日场次冠军

记者 倪自放 济南报道

9月18日11点25分，济南新世纪电影城泉城路店电影《731》9点18分场次结束，全场观众齐唱国歌，有观众在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时说，“我想以片中人物的身份告诉今天的观众，你若记得，我便活过。”

电影《731》由赵林山执导，姜武、王志文、李乃文、孙茜等一众实力演员出演。影片主要讲述了抗战胜利前夕，侵华日军妄图扭转战局，在黑龙江哈尔滨平房区秘密开展细菌战研究，疯狂屠戮百姓、进行人体实验的暴行。此次影片走向全球，其英文名《EVIL UNBOUND》，直译为“罪行无界”，寓意是侵华日军第七三一部队犯下的反人类罪行罄竹难书。

9月18日是电影《731》上映首日，国内多家影院都将首场放映时间定在了当天上午9点18分，并注有“警钟长鸣”的标识。在济南新世纪电影城泉城路店，

早场的第一厅和第二厅同时在9点18分放映《731》，两场均满场。影院工作人员表示，尽管影片9点就可以放映，但9点18分这一时间点更有意义，也是特意安排的“警钟长鸣”特殊场次。除了“警钟长鸣”特殊场，还有“铭记历史”“勿忘国耻”“吾辈自强”等特殊场次。

济南新世纪电影城泉城路店电影《731》9点18分场次结束，全场观众齐唱国歌，众多观众眼含热泪，仍沉浸在剧情中。观众尹女士在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时说，“历史需要记住，每个瞬间都在提醒我们，现在我们的幸福生活，是多少先烈用生命换来的。”观众丛女士在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时说，“我想以片中人物的身份告诉今天的观众，你若记得，我便活过。”

济南新世纪电影城泉城路店店长李言鲁在接受采访时表示，新世纪电影城泉城路店当日《731》排片达40余场，覆盖早中晚

黄金时段。影片通过平民视角揭露了731部队的反人类暴行，从冻伤实验到活体解剖，从毒气测试到细菌战研发，“影片中的每一个镜头都有历史档案支撑”。

作为电影《731》首批观众，山东影评人冯小强在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点采访时表示，“影片通过中国受害者视角来呈现731基地的全貌，揭露各种惨无人道的实验，触目惊心。电影的情绪层层递进，让观众了解历史，铭记历史。”

影片中主演之一的李乃文9月18日上午在微博发评论，“94年，钟声回荡，记忆未凉。铭记，不是延续伤痛，而是捍卫真相；前行，不负山河重振，岁月静好。#电影731#以史为鉴，照亮未来。”

据灯塔专业版，影片《731》9月18日上映当日，单日场次已超27万场，超过《哪吒之魔童闹海》（2月16日25.58万场），成为中国影史单日场次冠军。截至9月18日18时，电影《731》上映首日票房超过2.63亿元（含预售），相关平台预测影片首日票房3.2亿元。



9月18日9点18分，电影《731》特殊场。（李言鲁摄）