

□张向阳

灵魂与自然的交响

杜甫出身于赫赫有名的京兆杜氏，元祖可以追溯到西晋著名军事家、经学家杜预。爷爷杜审言是初唐“文章四友”之一，是唐代“近体诗”的奠基人。做官和作诗是杜家最重要的两件事，杜甫十分自豪地说“奉儒守官，未坠素业”“吾祖诗冠古”“诗是吾家诗”，关键从小还才气无双，他以调侃的语气说自己小时候“七龄思即壮，开口咏凤凰”“气劖屈贾垒，目短曹刘墙”，自己的诗文足以和屈原、贾谊相并驾齐驱，比曹植、刘桢还厉害。少年负壮气，于是有了“饮酣视八极”的张扬不羁与舍我其谁的自负。

开元二十三年(735)春天，杜甫在洛阳的科举考试中落第，于是辞乡远游，“放荡齐赵间，裘马颇清狂”，是青年杜甫游历齐赵之地时洒脱自由豪放生活的写照。

开元二十四年(736)年，杜甫第一次来山东省亲游历，看望在兖州任司马的父亲杜闲。二十多岁的杜甫正是踌躇满志之时，落榜似乎对他的心情影响不大，因为初出茅庐的他自信人生映射着无限美好的可能，金榜题名是迟早的事。站在兖州城的南城门楼上，杜甫极目远眺、逸兴遄飞，写下了到山东后现存最早的一首诗《登兖州城楼》——

东郡趋庭日，南楼纵目初。
浮云连海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城鲁殿馀。从来多古意，临眺独踌躇。

来到兖州看望父亲，站在南楼放眼望去，云彩飘荡在大海与泰山之间，一片苍莽；辽阔的原野从青州延伸到徐州，邹峰山上有当年秦始皇东巡时立的纪功碑；曲阜汉代鲁恭王的灵光殿只剩下荒凉的遗址……寥寥几句描绘出了纵横千里的海岱风光，以及上下千年的世事沧桑，意境阔达，雄浑苍凉。虽然还只是个二十来岁的年轻人，却已经预示着他不同凡响的天纵之才。

杜甫登楼赋诗的兖州南楼从此成为兖州名胜，明代鲁荒王朱檀就藩兖州，“好文礼士、善诗歌”，非常崇拜杜甫，当时兖州扩建，城墙南移，特意保留了一段杜甫登临的南城门楼遗址，改建成台，称为“少陵台”。

距离兖州不远就是声名赫赫的泰山，杜甫早就对泰山的文脉悠远充满向往：《诗经》里有“泰山岩岩，鲁邦所瞻”的赞美，孔子在这里发出“登泰山而小天下”的慨叹，司马迁写下“重于泰山”的千古名句，曹植“神哉彼泰山”“嵯峨出太清”的深情吟诵。杜甫14岁时曾在洛阳观看了唐玄宗封禅泰山的仪仗队伍，浩浩荡荡，蔚为壮观。

杜甫在畅游的路上结识了擅长诗词的“驴友”苏源明，苏源明是个孤儿，陕西咸阳人，常过着半饥不饱的日子。他们一起到泰山打卡，杜甫被泰山的雄伟壮丽所震撼，写下《望岳》，成为诵咏泰山最出色的千古绝唱：“岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸



五龙潭内的“古历亭旧址”

杜甫在山东： 心有豪情可追风

说起大诗人杜甫，往往想到的是他穷困潦倒、悲苦艰窘的一生。可是，他年轻时却在齐赵之地度过了一段“快意八九年”的潇洒人生，一段洒脱自由的豪放生活。“鲜衣怒马少年时”，成为他一生中最幸福、最快乐的时光。

生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”赞美了泰山雄伟磅礴、高大巍峨的气势和神奇缥缈的景色，这是灵魂与自然的交响，充满了青年杜甫光芒四射、神采飞扬的浪漫与激情。

有学者在解读《望岳》时认为杜甫并未登上泰山，但更多人认为他跟苏源明登上了泰山。杜甫在大历三年(768)《又上后园山脚》中写到：“昔我游山东，忆戏东岳阳。穷秋立日观，矫首望八荒……”日观就是泰山之巅的日观峰，在秋日里他站在日观峰远眺四面八方。况且，如果杜甫没有登上泰山，怎能有“阴阳割昏晓”“一览众山小”这样身临其境的切身感受？泰山之游后不久，杜甫就返回了洛阳。

齐鲁大地多有知己

公元744年，43岁的李白和32岁的杜甫相会在东都洛阳，两人结为挚友，这次见面二人约定秋天在梁宋(商丘)再会面。命运是最高的编剧，早已写好相遇的剧本，这年秋天，两人如约到梁宋见面，还遇到了诗人高适。大唐诗歌的顶流在梁园相会，三人饮酒醉歌，李白写下著名的《梁园吟》，遇到红颜知己——前朝宰相宗楚客的孙女宗煜，留下了千金买壁的传奇。他们还登临当时属于宋州的单父(今山东单县)琴台，慷慨怀古，畅论诗文。

唐天宝四年(745)，杜甫去山东临邑探望做主簿的弟弟，开始了第二次漫游齐鲁的旅程。这次杜甫先来到济南平阴，在杜甫的诗中，有多首写到平阴，《得弟消息》二首中诗云：“近有平阴信，遥怜舍弟存。侧身千里道，寄食一家村……”杜

甫有一位叫杜介立的族弟，年青仗义豪侠，敢冒杀身之危打抱不平。结果得罪了权贵，被流放到湖南怀化。最后，为了避祸，辗转来到平阴，过着“寄食一家村”的日子。

杜甫的平阴之行，估计是看望族弟，结果巧遇隐居在平阴石门的张玠，张玠是唐朝名臣、诗人张建封的父亲。张玠隐居的平阴东阿镇小屯村北的石门山上有一石门，为一高3米，宽5米，长19.5米的山洞，此处为平阴八景之一“石门晚照”。经考古部门判定，石门为东周时期人工开凿的古隧道。

不知杜甫是否乘兴探古访幽，反正此次拜访张玠的兴致极高，写下了《题张氏隐居二首》，记述了二人由相识相知到喝高了的过程“……杜酒偏劳劝，张梨不外求。前村山路险，归醉每无愁。”两人相熟后的宴会自然非常热烈，酒本是我本家杜康所酿，却偏劳您来殷勤相劝；梨乃是你们张家所种，自然无须远求。暗用宾主两姓，语气温柔。虽然哥喝多了山路难走，但醉人能自全我也不担忧。老杜在平阴受到的款待太暖心了，一杯酒，一生情，一口闷，绝对是个交心的好兄弟！

“济南名士”声闻天下

著名学者徐北文先生说“泉城自古是诗城”，此言不虚。诗仙李白前脚离开，诗圣杜甫就来到济南，一年前(744)李白在济南紫极宫入了道士籍，还游览鹊山湖并赋诗赞美鹊华风光。当时的北海(青州)太守李邕恰好在济南，李邕是书法大家，被李阳冰赞为“书中仙手”，也是当时的文章大家，他与杜

甫的爷爷杜审言是好朋友。虽然此时杜甫才32岁，名气也没有后来那么大，但李邕仍热情招待。李邕邀请一众济南名士，在古历下亭开了一桌酒席，把酒言欢，谈诗论道，李邕回忆起杜甫的祖父杜审言，这让杜甫十分感激，杜甫即兴写下了著名的《陪李北海宴历下亭》：

东藩驻皂盖，北渚凌清河。
海右此亭古，济南名士多。云山已发兴，玉佩仍当歌。修竹不受暑，交流空涌波……

诗中传唱度最高的自然是“海右此亭古，济南名士多”，道出了济南丰厚的文化底蕴，成为济南的历史文化名片。从春秋的管鲍之交，战汉的邹衍伏生，到唐代李白、杜甫、高适、王维，唐宋八大家的曾巩、苏轼、苏辙，宋词的“二安”辛弃疾、李清照……都与济南有着深厚的渊源，名士风流，群星闪耀，光照千年。

不过，杜甫和李邕把酒话诗的历下亭，并非现在位于大明湖的历下亭。据考证，古亭旧址位于今五龙潭公园内，“趵突泉”泉池的西侧，旧址立一石碑，上刻武中奇先生题写的“古历亭旧址”五个大字，背面刻有杜甫的《陪李北海宴历下亭》全文。北魏至唐代，历下亭在五龙潭处，称客亭，是官府为迎接宾客而建造的，唐初始称历下亭。至杜甫来游时已有二三百年的历史，李杜宴饮赋诗历下亭，使这海右古亭从此名扬天下。

杜甫在济南还有一位好友李之芳，李邕是他的从祖(祖父的兄弟)，杜甫与李之芳两人早就相识。李之芳在济南为官，恰好建成一所新亭，李邕来济南就是前来祝贺新亭竣工的。于是大家一同参加李之芳新亭落成仪式，宴游新亭，名士雅集，李邕乘兴写下《登历下古城员

外孙新亭》。杜甫也和诗一首《同李太守登历下古城员外新亭，亭对鹊湖》：“新亭结构罢，隐约清湖阴。迹籍台观旧，气溟海岳深。圆荷想自昔，遗堞感至今……”这首诗描绘历下古城新亭与鹊山湖遥遥相映的景观，展现了济南独特的自然地理之美与深厚的人文底蕴，也抒发了对历史沧桑的感慨。

天下没有不散的筵席，杜甫准备继续向北行，去临邑探望弟弟杜颖，途经鹊山湖亭准备向李之芳辞行(一说杜甫从临邑探望弟弟回济后去告辞)，适逢李之芳送李邕回青州去了，没有见到，感慨之余作诗《暂如临邑至鹊山湖亭奉怀李员外率尔成兴》：“野亭逼湖水，歇马高林间。颺吼风奔浪，鱼跳日映山。暂游阻词伯，却望怀青关。靄靄生云雾，唯应促驾还。”描绘出一片湖山壮丽景象，抒写了对济南和老友的惜别之情。李白杜甫两位巨星，一前一后不约而同地来到泉城，观赏赞叹鹊华山水，凸显了济南名士之城的魅力所在。

遗憾的是，历下盛会后一年有余，天宝六年(747)正月，奸相李林甫构陷罪名，将七十岁的李邕逮捕下狱，并残忍地杖杀于刑庭。噩耗传来，杜甫悲愤万分，写下《八哀诗·赠秘书监江夏李公邕》哀悼李邕，跌宕苍劲中凸显他以史笔入诗的沉郁风格。李白也在《答王十二寒夜独酌有怀》中发出悲愤的呐喊：“君不见，李北海，英风豪气今何在？”

屈辱卑微中讨生活

李白杜甫在山东结下了深厚的友谊，早在开元二十四年(736)，李白就举家迁到济宁后又迁到兖州，兖州亦是杜甫的寓家之地，“历时八九年之久”。李白和杜甫曾约任城许主簿南池荡桨，二人还漫游任城，或泛舟泗水或同游曲阜、东蒙，还爬上峄山怀古。他们寻访一个叫范十的隐士，踏歌而行，酩酊而归，有诗有酒有感情，这是何等惬意的生活！这段时间正是大唐安定富庶的黄金时期，也是杜甫人生中最为亮丽的美好时光。这是一个众星璀璨的时代，李杜在齐鲁大地上“醉眠秋共被，携手日同行”的佳话，如双星闪耀在中国诗坛上，散发着灿烂光芒，“李杜文章在，光焰万丈长”。

“浮云连海岱，平野入青徐”“岱宗夫如何，齐鲁青未了”“海右此亭古，济南名士多”，这些华彩篇章充满了他对齐鲁大地的美好记忆，兖州、泰山、济南……是生命中一段最恣意张扬的风华，如同暗夜中一道光，给那颗备受折磨的灵魂带来一丝希望和慰藉。



征文投稿邮箱：
qlwbfnjzg@qq.com