

深耕“文旅+”，绘就文旅名城新体验

曲阜全域旅游融合发展提质增效迈入新篇章

易雪 通讯员 姜会银 夏明星 济宁报道

三孔圣地，书声琅琅，儒韵悠长；尼山圣境，科技光影，如梦似幻；蓼河古街，桨声灯影，古风新韵；国际慢城，炊烟袅袅，绿水青山……曲阜，这座千年古城正焕发出全域旅游融合发展的蓬勃生机与活力。曲阜市坚持“文旅强市”战略，持续推动“文旅融合、全域赋能”，以“文旅引领、百业协同”的模式打破行业壁垒，培育新兴业态，激活发展动能。数据显示，2025年1月至8月，曲阜重点景区接待游客1365万人次，“文旅+”战略展现出强大的带动效应。



万仞宫墙前游人如织。

余款文创产品，成为游客喜爱的伴手礼。三孔文旅、尼山文旅和天成电子商务已成功入选省级文化产业示范基地，有效促进了“指尖技艺”向“指尖经济”的转化。

“文旅+夜游”

烟火气增添新体验

“听着民谣，品尝着冰饮，这才是古街夜游的正确打开方式！”游玩一天的枣庄游客刘丹在蓼河古街的民谣酒馆里边喝饮品边翻看照片。蓼河古街的夜

晚早已超越单一的“灯光+建筑”模式，蜕变为集听觉、味觉、视觉于一体的多元消费场景，让游客在烟火气中感受千年古韵。

曲阜文化底蕴深厚，旅游资源丰富，但“白天看庙，晚上睡觉”曾是制约其文旅产业升级的瓶颈。曲阜积极创新，适应市场需求，着力打造尼山、明故城和蓼河古街三大夜游片区，构建全域、全时旅游新场景，带动了周边商业和产业升级，丰富了游客体验。

明故城片区突出“文化+节庆+科技+娱乐+消费”融合，以

万仞宫墙光影秀《大哉孔子》为核心，配套非遗、文创和民俗活动，立体打造夜游消费新业态；尼山文化片区沉浸式营造“大文化+大旅游+大教育”场景，形成尼山孔庙、尼山圣境等“五位一体”的明礼度假目的地；蓼河古街汇聚美食、演艺、文创等业态，创新推出迎春灯会、音乐节等活动，其“久仰曲阜 夜游蓼河”沉浸式夜游通过光影科技，营造出“一船入圣境、一河越千年”的意境。三大片区互为补充，共同绘就“曲阜灯如昼，古城夜未央”的夜景画卷。

2025年以来，升级的夜游项目和数字场景已成为曲阜文旅新亮点和经济增长点，有效延长了游客停留时间。数据显示，游客平均停留时间已从0.9天延长至1.5天，越来越多游客将曲阜作为深度体验中华文化的目的地。

“文旅+乡村”

田园风绘就新图景

“第一次在乡村体验到这样的咖啡店，远离喧嚣，咖啡与乡村景致的融合非常自然，有种世外桃源的感觉。”游客郑晚暄在石门山咖啡店说。依托自然风光，梨园村将山水文化融入景观，把闲置房屋改造成咖啡店、非遗工坊、民宿等新业态。今年还推出“演出+”体验，举办乡村音乐节、篝火晚会等活动，已接待游客超两万人次。昔日的梨园村已成功蝶变为农文旅融合的“网红村”。

近年来，曲阜围绕“春华秋实”四季主题，策划美食游、赏花游、采摘游等活动，先后举办山花节、梨花节、三月三庙会等，乡村旅游呈现蓬勃发展态势。小雪街道阮家村亦乐田园探索“文化+研学+农业+旅游”模式，建设了儒家文化主题无动力乐园、农耕体验园等项目；尼山镇鲁源新村以“儒学原乡·文化鲁源”为定位，创新推出“鲁源奇妙夜”沉浸式互动体验，让游客在实景中感受儒家文化。

今日的曲阜，从三孔到鲁源村，从尼山圣境到蓼河古街，从孔子博物馆到乡村田园，正以建设世界文化旅游名城为目标，通过创造性转化与创新性发展，持续优化旅游生态，绘就全域旅游融合发展的崭新画卷。

泗水县乡村儒学讲堂举办孝亲敬老主题活动

情暖重阳，孝润乡风

内涵丰富的孝道文化讲座。讲师从《孝经》“夫孝，德之本也”的经典论述出发，结合现代生活实际，深入浅出地阐释了孝道文化的时代价值与现实意义。老人们凝神聆听，不时点头赞同，现场洋溢着浓厚的学习氛围。

讲座结束后，“最美夕阳红”公益摄影活动随即展开。志愿者们细心搀扶老人前往精心布置的摄影区，为他们整理衣冠、调整姿态，用镜头捕捉一个个温暖瞬间。年过七旬的司大

爷激动地说：“好久没有这么正式地拍过照片了，这个活动真贴心！”一张张洋溢着幸福的笑脸，在镜头下定格成这个重阳节最美的画面。

夕阳无限好，人间重晚晴。本次活动的成功举办，不仅让老人们真切感受到社会的温暖与关怀，也进一步营造了尊老、敬老、爱老、助老的文明风尚。活动用真挚的行动诠释着“老吾老以及人之老”的传统美德，为建设文明和谐乡村写下了生动注脚。



活动中志愿者为老人送上重阳节礼物。

汪泷 通讯员 白康军
济宁报道

10月27日，“情暖重阳·孝润乡风”乡村儒学讲堂孝亲敬老主题活动在泗水县苗馆镇东故安村举行。本次活动在泗水县优秀传统文化传承发展中心指导下，由苗馆镇及村“两委”共同组织，吸引了全村40余位老人欢聚一堂，共度佳节。

活动现场，乡村儒学讲师志愿者为老人们带来一场