

精准破局，有效聚合 构建区域妇幼健康服务新体系

□ 作者：郭敬春

近年来，基层妇幼保健机构普遍面临收入空间收窄、服务模式滞后等现实挑战。为应对新形势，聊城市妇幼保健院积极探索，创新实施“1·2·581”发展战略，着力构建覆盖全市的妇幼健康服务新体系。

直面挑战 找准发展瓶颈

事因于世，而备适于事。随着社会婚育观念的深刻转变以及居民健康需求的不断升级，传统妇幼保健服务模式正面临前所未有的挑战，业务量下滑、服务能力不足等问题逐渐显现。

从现实困境来看，出生人口持续下滑成为首要冲击，直接导致医院产科、儿科服务量急剧减少，床位闲置率不断攀升，传统核心业务大幅萎缩；与此同时，机构运行成本却在持续上涨，人员薪酬、社保缴费、能耗支出、设备维护以及信息化更新等刚性成本逐年增加，医院陷入“增收难、节支更难”的经营困境；在医改政策叠加影响下，妇幼服务还面临价值困境，药品耗材零差价政策压缩了收入空间，而医保DRG支付改革中，针对儿科、产科等妇幼相关病组的付费标准未能充分体现其服务成本与技术价值，甚至出现“做得越多、亏得越多”的价值扭曲现象；此外，医疗资源“虹吸效应”持续加剧，受医保政策引导不力及交通便利化影响，包括常见病、多发病患者在内的就医人群加速向省级、国家级医疗中心聚集，不仅导致基层医院病源流失，更引发核心人才外流，形成“病源与人才双重流失”的恶性循环，医院面临被“空心化”的严峻风险。

面对多重挑战，聊城市妇幼保健院主动作为，组建专项课题组，通过实地调研、问卷调查与深度访谈等多种方式，系统梳理当前存在的资源配置不均、学科协同不足、服务链条不完整等关键问题，并针对性地提出“1·2·581”战略体系，积极探索基层妇

幼保健机构的破局之路，全力守护区域内妇女儿童的健康福祉。

系统布局 “三位一体”构建服务新格局

孤举者难起，众行者易趋。聊城市妇幼保健院以构建“全市妇幼健康命运共同体”为核心，坚持妇幼保健与综合医疗“两条腿走路”的发展策略，并实施五个“八一战略”作为支撑，立足聊城区域实际，形成层次分明、衔接紧密的发展体系。

在共同体建设方面，医院牵头组建市县妇幼专科联盟，创新构建“大妇幼大健康”体系，通过党建链、人才链、宣传链、业务链“四链搭建”，全力推进聊城妇幼卫生工作高质量发展。

党建链指引事业方向。一是构建党建工作协同共建机制。市县两级妇幼保健机构采取“支部+支部”的方式组建党建联合体，共商党建品牌打造，共谋党建工作举措，有效提升基层党组织政治功能，激发了党建新活力；二是构建“一把手”战略沟通机制，围绕党建、公卫、学科、人才、业务等方向，举办全市妇幼现场推进会场，现场交流经验，深谋发展之策；三是构建“妇幼文化”共建机制，以社会主义核心价值观、优秀传统文化为载体，以建设妇幼健康文化为目标，举办了《以人文之光，照亮妇幼之路》等文化专题讲座5场，参与400余人次，通过文化浸润，全市妇幼工作者的团结力、凝聚力得到显著提升。

人才链培育发展内劲。一方面“借智增力”，提高全市妇幼保健机构管理水平，助力市县妇幼保健院高质量发展。以大妇幼体系为依托，通过轮训机制推动学科建设与医疗服务质量提升。自3月起，重点选派市县妇幼保健机构业务院长、中层管理干部及青年技术骨干100余人，赴武汉市中心医院进行“沉浸式”交流学习；一方面“育智提能”，发挥市妇幼保健院市级优质医疗资源优势，借助市妇幼保健协会、妇幼保健各专业学会等作用，针对基层妇幼卫生技术人员的能力短板，制

定系统化、个性化的培训学习计划，逐步形成了全市统一组织、所有妇幼保健从业人员参加、结果严格考核的“1+N+1”培训机制，每年开展各类培训30余场，培训基层妇幼卫生专业技术人员4000余人次，构建了强有力的保障体系。

宣传链凝聚理念共识。打造了官方网站、公众号、视频号、抖音、主流媒体、平面杂志等构成的“六位一体”媒体矩阵。全年宣发各类新闻动态、经验做法2000余件，制作出版了4期《聊城妇幼保健》，刊发党建活动、政策法规、服务提升、健康教育、学科建设等260多条，传播了“大妇幼”理念。以出生缺陷防控、母婴安全、爱耳日等妇幼重要活动节日为切入点，开办了“大妇幼，大健康，大家谈”线上直播访谈栏目，举办活动2期，线上观看10万余人次；举办了“区县妇幼行，共建大妇幼”系列观摩活动4场，参与人员30余人次，探讨各类工作问题20余条，凝聚了发展的合力。

业务链释放聚合效应。紧盯保障妇女儿童健康权益这个重点，利用市级出生缺陷防控中心、危重孕产妇和新生儿救治中心、“两癌”筛查病理检测中心，妇女质控中心，儿童质控中心等平台的作用，构建急危重症保障机制，全面提升妇幼健康保障能力。2024年，全市危重孕产妇、危重新生儿抢救成功率分别达到99.7%和94.0%，孕产妇死亡率3.47/10万，低于全省平均值，创近5年新低，母婴安全得到有效保障。同时，选拔业务骨干下沉到基层一线，通过定期坐诊、现场义诊、成立名医工作站等方式，服务基层、支援基层，已经持续下沉医生200余人次，切实提升了基层服务能力。

坚持保健与临床相结合的基本方针，充分发挥市妇幼保健院与市中心医院“双品牌、双支撑”的协同优势，持续增强服务体系整体效能。一方面，紧扣创建“三级妇幼保健院”目标，重点做强新生儿科、妇科、产科、儿童保健、妇女保健等核心学科，推动专科能

力全面升级。目前，新生儿科、婚前保健已成功创建为省级特色保健专科，每年救治危重新生儿超过千例，学科综合实力稳居全省前列；另一方面，充分依托聊城市中心医院的综合平台优势，强化多学科协作，构建以妇幼为中心的一体化诊疗服务体系。通过推行MDT多学科诊疗模式，整合儿科、重症医学、影像、麻醉等相关科室资源，显著提升危重孕产妇和新生儿救治能力，不断夯实覆盖全生命周期的妇女儿童健康保障基础。

“八一战略”作为“1·2·581”体系的关键支撑，从内部管理、学科建设到服务拓展、全面布局，形成系统化、协同化的推进格局：内部“八一”聚焦内生动力，强化人才引育与梯队建设，推动“中医药+妇幼健康”深度融合，将中医理念与技术系统融入妇女儿童保健全流程；外部“八一”着力区域协同，推动县级妇幼机构学科实现差异化发展与同质化管理，构建层次分明、能力互补的妇幼服务网络；妇幼“八一”构建覆盖全程的服务链条，打造从婚前、孕前、孕产期到托育照护、儿童保健、青春期保健、更年期保健与老年健康的一体化全生命周期服务体系；中心“八一”以现代医院管理制度建设为核心，推进管理精细化、服务标准化与流程智能化，持续提升医院运营效能与服务承载能力；党委“八一”强化政治引领与组织保障，发挥党委把方向、管大局、作决策、促改革、保落实的领导作用，确保妇幼健康事业始终沿着正确方向行稳致远。

持续发力 打造高质量妇幼健康“聊城样本”

道固远，笃行可至；事虽巨，坚为必成。立足新阶段，聊城市妇幼保健院确立了建设成为鲁西地区综合实力领先、群众信赖的妇幼健康院的发展愿景，坚定实施“妇幼保健院”与“中心医院”双品牌驱动、三院区协同发展的战略布局，推动品牌互哺、资源共享与功能互补，构建一体化运营、差异

化服务的区域医疗协同体系。围绕这一愿景，医院将聚焦三大战略方向系统推进：一是做强妇幼保健，坚守妇幼健康主责主业，强化学科内涵与服务质量，争做区域妇幼健康服务的示范者与引领者；二是做精综合医疗，依托中心医院平台优势，拓展专科化、特色化的综合医疗服务，打造差异化、高品质的医疗技术高地；三是做实健康管理，推动服务重心前移、外延下沉，构建覆盖全生命周期的连续型健康服务链，实现从“以治病为中心”向“以健康为中心”的体系转型。

基于总体目标与战略布局，医院将重点推进三大核心工程，系统构建面向未来的妇幼健康服务体系：一是实施业务转型与结构优化工程。围绕“全生命周期健康”理念，重构妇幼保健服务链条，推动服务模式从单一诊疗向“防一治一管”整合型体系转变。深度融合“妇幼+中医”，系统开展孕前调理、产后康复、儿童体质辨识等特色服务，打造区域独具特色的中西医结合妇幼保健品牌；二是实施学科建设与技术创新工程。集中优势资源，重点发展围产医学、新生儿危重症救治、妇科微创、生殖健康与儿童早期发展等核心学科，推进亚专科分化与专病中心建设，力争在3-5年内建成2-3个在鲁西地区具有显著影响力的高水平特色专科群；三是实施服务提升与品牌塑造工程。推动优质资源系统下沉，与基层医疗机构共建“技术一人才一管理一信息”四维协同机制，畅通双向转诊，扩大服务覆盖与品牌影响力。同步开展全域健康促进行动，提升妇女儿童健康素养，构建“医疗一社区一家庭”联动的健康服务生态。

展望未来，聊城市妇幼保健院将持续贯彻落实国家妇幼卫生工作方针与医改政策，以体系优化、学科强化与服务提升为路径，全力破解发展难题，加快建设成为鲁西地区妇幼健康服务高地，为推进健康中国建设贡献“聊城智慧”与“聊城经验”。

（作者单位：聊城市妇幼保健院）

舞剧《沂蒙长风》成功上演，两校联袂诠释沂蒙精神

崔宇晴 聊城报道

近日，由聊城大学与临沂大学联合创排的原创舞剧《沂蒙长风》在聊城市保利大剧院成功上演。该剧以“支前”故事为内核，以“刘永良和他三个烈士儿子的故事”为编剧基石，艺术再现了沂蒙红嫂与支前小车队“车轮滚滚”的壮阔场景，深情讴歌了沂蒙人民担当革命大义、勇于牺牲奉献的伟大精神。

舞剧通过父母到儿子儿媳支前、参军、战斗、牺牲的感人情节，生动演绎了“最后一碗米送去做军粮，最后一尺布送去做军装，最后一件老棉袄盖在担架上，最后一个亲骨肉送去上战场”的沂蒙

之魂，以舞蹈艺术的形式深刻诠释了“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神，被誉为一部为沂蒙精神立旗的力作。

此次合作不仅是两校艺术资源的强强联合，更是人才培养、文化传承与思政教育深度融合的创新实践。聊城大学音乐与舞蹈学院舞蹈系主任李雯副教授介绍，本次联演是两校红色精神的协同传承。临沂大学依托深耕本土红色文化的深厚积淀，聊城大学怀着对红色基因的崇高敬畏，两校师生在联排中反复打磨节奏、动作等细节，使排练过程本身成为对沂蒙精神的沉浸式体悟与传承。

同时，此次合作实现了艺术教育的优势互补。两校艺术学科各具特色，师生在排练与巡演中互学互鉴，学生不仅提升了舞蹈表现力，更接触到多元的艺术理念与教学风格。“实践中教学、交流中成长”的模式，为培养复合型艺术人才开辟了新路径。

更为重要的是，此次巡演将舞台延伸为社会美育的“流动思政课堂”。舞剧将门板、纺车等承载革命记忆的物件转化为艺术意象，让观众在审美体验中读懂革命赤诚。两校以艺术为桥梁，构建了“演出实践—文化传播—美育教学”的闭环，以高校力量有效激活了区域红色文化生态。

《沂蒙长风》由临沂大学与



聊城大学主办，两校音乐学院、音乐与舞蹈学院共同承办。该剧汇聚了两校师生演职人员的集体智慧与艺术才华，通过精湛的

表演与深厚的情感，成功将沂蒙精神的时代价值传递给广大观众，成为一堂生动而深刻的艺术党课。