

# 灰泉，藏在饭庄下的大明湖之源

在济南这座以泉为魂的古城里，灰泉如同一面时光的镜子，映照着六百年的人文光影。从德王府的朱墙到寻常百姓的家门，从诗人晏璧的吟咏到街坊邻里的闲谈，一池清泉串联起了官衙与市井、历史与当下。它不仅是地理意义上的水源，更是文化记忆的活态传承。当我们在黛瓦灰墙间寻觅泉眼，实则是在打捞一座城市的精神根脉。这篇散文以水为墨，勾勒出济南最深沉的灵魂底色。



□黄鸿河

济南古城，老街纵横交错，其中有两条极具人气的老街，各有300年以上的历史，前者是人声鼎沸的芙蓉街，后者是新近开窗透绿的西更道街。在这两条老街之间，沿着清秀典雅的曲水亭河寻去，有一潭静谧湛蓝的泉水，面积约有两亩方塘大小，透过起凤桥前黛瓦灰墙细看，颇有几分“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来”的江南水乡特色。

如果把芙蓉街、西更道比作一双玉臂，那这潭泉水就是“玉臂”掌中捧着的一只玉盘。玉盘晶莹剔透，润泽明目，岸边石碑上刻着文质彬彬的名字——濯缨泉。濯缨二字语出屈原《楚辞·渔父》篇：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”如果时光倒推几十年，这泓清泉称灰泉或称濯缨湖似乎更准确些。

同时，濯缨泉还有一个老济南耳熟能详的俗称“王府池子”，这在民间名气比濯缨泉还响亮得多。为什么叫王府池子呢？

原来濯缨泉(王府池子)在宋金年代称灰泉，名列金代《名泉碑》济南七十二名泉之第17位。灰泉作为珍珠泉群中最大的独立泉被文字记载，始见于元代历史地理学家于钦所撰《齐乘》：“灰泉，濯缨西北。府城内灰泉最大，自北珍珠以下，皆汇于此，周回广数亩，当是大明湖之源也。”明代诗人王象春在《齐音》中赞美于钦说：“于钦昔日评山水，直道济南天下无。涿口泛舟通索镇，更题诗在锦秋湖。”《齐乘》是山东省现存最早的地方志，也是全国著名地方志之一。

《齐乘》在记录珍珠泉群中灰泉的同时，单独记载的泉水还有珍珠泉、濯缨泉、溪亭泉、知鱼泉、云楼泉、刘氏泉等。因灰泉水势颇大，元代又称其为濯缨湖。清乾隆《历城县志》载《陆通志》云：“濯缨湖，在府内都司西北，本名灰泉，合北珍珠、散水、濯缨诸泉皆汇此，元宪使副(都察院副长官)竹希仁改今名。”明天顺年间(1457—1464年)德庄王朱见潾建造德王府时，把灰泉、珍珠泉、朱砂泉、濯缨泉、知鱼泉等皆圈入府园中，水面扩展到东至珍池(鸭子湾)，西至芙蓉街，南到珍珠泉，北到后宰门。水面如湖一般约有60余亩，荷花相间，翠柳成荫，借水势挖掘的玉带河可行舟船。亦如宋代词人李清照《如梦令》中所言：“常记溪亭日暮，

沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”

关于灰泉，宋金时代《名泉碑》、明朝晏璧《济南七十二泉诗》、清代郝植恭《七十二泉记》中均有记载。而且灰泉在那个年代名气颇高，流量在趵突泉、黑虎泉、珍珠泉、五龙潭四大泉群中单泉涌量仅次于趵突泉、黑虎泉，名列第三位。不然何以担“当是大明湖之源也”的称谓？后来部分学者说灰泉已经消失，这怎么可能呢？

试想，珍珠泉群其它名泉皆完好存在，灰泉是珍珠泉群中最大一泉，怎么会无故消失？究其原因，盖其真相是未到民间探访，没有深入到王府池中的结果。虽然当年在王府池中游泳的老济南皆知灰泉位置，但他们不搞泉水研究，只当是王府池中一大泉眼而已。正所谓“养在深闺人未知，天生丽质难自弃。”人们视野中消失的灰泉，其实就在王府池子西侧原东鲁饭庄楼下的水道里，站在王府池岸边就能看清水道口涌出的泉流，此时灰泉深藏其中已经100年矣。

灰泉本系独立泉眼，不似珍珠泉那样泉眼群发。关于灰泉的名称由来，据宋代《甘露园记》记载，灰泉宋代曾出现“喷灰”现象，夜分至日中时为清泉，日晨至夜分间喷灰为灰泉。现在有人把新近开发的白泉泉群中灰泉和王府池中灰泉混为一谈，甚至有人把早已干涸多年的灰池泉也混为灰泉，那就是混淆视听以讹传讹了。

遥想当年东鲁饭庄的建设者，是他们的护泉意识，匠心独具，在王府池畔建饭庄时，精心筑留下渠道，保护了这样一处水涌兴旺的名泉。在王府池子街6号院，灰泉东约35米处有知鱼泉。灰泉西约20米处是朱砂泉，泉址在芙蓉街72号院。《齐乘》记载：“知鱼，灰泉东南。朱砂，灰泉西。”知鱼、朱砂二泉《名泉碑》上均有记录。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”过去，灰泉周围是德王府后花园，是碧波荡漾的濯缨湖。清朝康熙年间，遭焚后的德王府改建为山东省巡抚衙门，濯缨湖被部分圈出院外，成为老济南游泳爱好者的福地，也就是今天人们熟悉的王府池子。

灰泉王府池岸边，曾经是芙蓉街、马市街、按察司街、后宰门街、县西巷等处老街巷邻居、朋友闲聊聚会的地方，笔者经常在这里听他们讲老济南的往事：比如“东鲁饭庄”曾经是济南城里最大的饭庄，比汇泉楼

气派，比燕喜堂资格老。饭庄楼下那口大泉，沏茉莉花茶济南府第一。”几次听罢老济南的讲述，便怦然心动，几次潜入王府池子水道寻找泉眼，享受发现灰泉的喜悦。水道虽然漆黑，纵深5米后便能感觉到水花沸腾顶起胸腹，颇感觉爽心舒适，泉眼有碗口大小，此时更确信于钦《齐乘》所言：“府城内灰泉最大。”

明朝永乐年间，山东按察司佥事、诗人晏璧创作了闻名齐鲁的《济南七十二泉诗》。他写《趵突泉》：“济南七十泉流乳，趵突独称第一泉。”点明了泉水排名，被视为对趵突泉“第一泉”地位的最早赞誉，不仅被后来者广泛传承，据说还是乾隆皇帝封趵突泉为“天下第一泉”的启示来源。同时，晏璧亦在题灰泉诗中写《灰泉》：“珍珠西北带烟埃，乱石堆中长翠苔。何日尘襟净蠲涤，源头寻路觅天台。”珍珠(泉)西北正是灰泉位置；其另有《濯缨泉》诗云：石罅流泉可濯缨，无斧凿痕自天成。一清疑挽银河水，应叹浪得名。濯缨泉古指太乙泉西侧泉池，宋金时已存在，后与灰泉等同被纳入德王府园林。

灰泉、濯缨泉一带，曾被元明清三朝誉为“历下八景”之一。元代，张荣家族在泉畔建府第，其孙张宏于濯缨泉东岸建白云楼，形成“历下八景”之一的“白云雪霁”。

明成化年间，德王将府邸迁至济南，以珍珠泉为中心兴建德王府，囊括周边诸泉。明末德王府毁于战火。清康熙年间，于原址重建巡抚衙门，灰泉、濯缨泉等被圈出官署，自此俗称为“王府池子”，融入市井。

清朝以前，今起凤桥街亦属德王府园林，街前有座“腾蛟起凤”牌坊，德王府公主出嫁，千金小姐出阁上轿前，必到灰泉濯缨湖畔，步上“一桥担两泉”的小石桥，名日起凤桥。后来省试会考，全省各地争取金榜题名的举子，进考场前必先游此桥，沾这边风水宝地福气。且莫小瞧这三尺短桥，青石板可是500年前的原汁原味。

沿曲水亭河道北去，在水边浣女的笑语中，清泉从几株百年石榴树间潺潺流过，绕过刘鹗《老残游记》中记述的老字号“高升店”门前，穿过西更道与曲水亭街的牵手地，汇聚珍珠泉流出的泉水，转接刘氏泉，穿过百花桥，流入百花洲，直奔荷花盛开的大明湖。

灰泉王府池子，曾经的湖畔泉石，帝王

家邸园林，如今已被民居包裹得地气浓郁，街上青石板铺路，形成一条约200米长的弯弯曲曲街巷。街巷60年前由三条胡同组成，北段是王府池子胡同，南段是魏家胡同，魏家南头太乙泉那段叫云彩眼胡同，1902年出版的《省城街巷全图》中有标注。王府池子街，过去几乎家家泉水，随意敲开一户人家院门，院中便有一眼清泉展现在眼前。不过，居民们多不叫它们泉，而是叫“地井、水窖子”。地井水满不溢，准确的称呼应该是“泉井”。如今，王府池子街，两三米宽的胡同里人来人往，仍然承载着老济南的市井烟火和悠悠历史记忆。

说到王府池子西岸鲁菜馆，那座建在灰泉之上的两层青砖楼房分外醒目，这是1928年开业的东鲁饭庄原始建筑，解放前是城里最高级别的饭庄。饭庄前门开在芙蓉街，后楼紧贴王府池，两进院落，东西各有跨院，是芙蓉街上最大的庭院。二层古楼有十八个雅间，原是东鲁饭庄的贵宾厅，从贵宾厅窗前看濯缨泉一览无余。

据老人们讲，在早东鲁饭庄的鲤鱼是放在王府池子里养，用鱼时有专门厨师，手持鱼叉站在二楼窗台，鱼叉上系一丝绳，客人点那条鱼，多股鱼叉便“嗖”一下飞出窗外，不偏不倚，正扎到鱼头腮间，常看得客人惊呼过瘾。东鲁饭庄，主营胶东菜，兼营历下菜，用餐者多是有钱有势的达官贵人和社会名流。从曲水亭街、西更道、芙蓉街走过来的游客，隔着新修的石刻护栏，看一眼翡翠玉盘般的池水，望一眼灰泉涌起的浪花，鱼翔潜底的锦鳞，令人不愿离开，或许时光早已经淡忘了灰泉“珍珠西北带烟埃，乱石堆中长翠苔”的当年。

北魏郦道元在《水经注》对济南名泉有很高评价：“固寰中之绝胜，古今之壮观也”。济南市市区名泉多集中在东起青龙桥，西止锦沟，南至泺源路，北到大明湖南岸，面积约有3平方公里这片区域。前几天翻书找资料时，在《历城县志》中看到清代曲阜作家、孔子七十一代孙孔昭虔来济南写过的一首旧诗《明湖棹歌词》：“水西桥外濯缨泉，日暖清秋放鸭天。薄暮采莲人不见，轻风吹转渡头船。”据书中记载：德王府玉带河上的小船能通到东边珍池鸭子湾。我忽然想起曾在王府池边上听到的老济南闲话：“那百年前的王府池子里，有划船采莲放鸭子的船户。”或许孔昭虔见过。

编辑:向平 美编:陈明丽

**章丘大葱上新!**  
山东章丘产地直供 高大脆白甜  
尝鲜好价 ✓农超心意卡  
32.9/5斤礼盒

**正宗潍县水果萝卜**  
今年又开始卖啦!  
现拔现发 皮薄肉厚 脆甜爽口  
尝鲜好价 ✓农超心意卡  
12.8/3斤

**章丘鲍芹**  
芹香浓郁 无筋无渣 品质供货  
尝鲜好价 ✓农超心意卡  
27.9/3斤礼盒装