

□蔺时工

史海钩沉

晚唐小家——刘沧的故里汶阳在何处

在唐诗作者的庞大阵容里，齐鲁籍的有多少？尝试着用AI查询了一下，答曰：“根据现有资料，唐代齐鲁地区有明确记载的诗人数量为10—15位。这些诗人包括崔信明、崔融、徐彦伯、任华、魏颢、孙逖、毕曜、羊士谔、张聿、崔咸、孟迟、刘沧等。此外，还有诗僧善导、义净、玄奘、智闲、从稳等。”尽管并不完全信任AI，但这个查询结果也算有一定参考价值。

其中提到的刘沧，字蕴灵，鲁国汶阳人，约唐懿宗咸通年间在世，比杜牧、许浑略晚。他是唐晚期的重要诗人，在唐诗史上占有独特地位。作为晚唐怀古诗的代表人物，刘沧以七言律诗见长，尤其擅长怀古题材。其诗作通过历史遗迹抒发兴衰之感，体现了晚唐诗歌的沉郁风格。同时，承上启下，既继承唐诗抒情的风骨格调，又引领宋诗的载道言理，对后世咏史诗影响深远。清编《全唐诗》收录其102首诗，其中《咸阳怀古》《经炀帝行宫》等作品被后世视为经典。刘沧与许浑、赵嘏等诗人齐名，共同推动了晚唐诗歌的发展，其艺术成就在文学史上具有重要价值。后世论及刘沧在唐诗中的地位，称其为“晚唐小家”。《唐才子传》称：“诗极清丽，句法绝同赵嘏、许浑，若出一辙。”

悲而不壮是刘沧诗歌的主体风格。晚唐末世，兵荒马乱，社会一派萧索凋敝，映入诗人眼帘的残官废阙、谢花败柳，寄寓着晚唐诗人对人生命运前程乃至家国悲剧的慨叹，使作品充斥着哀伤苍凉、气韵悠长的意境。晚唐诗人品鉴着这种苍凉、悲怆的凄美，将外界的荒芜烛照内心的审美观照。正是这种审美观照，客观上催生了晚唐诗人的艺术风格和艺术价值。

刘沧的诗歌大致分为三大类：其一为览古抒怀篇，“芳草自生宫殿处，牧童谁识帝王城”（《邺

都怀古》）。在吊古伤今中，遗址废墟的意象，反映了诗人对盛世不再的喟叹，蕴含着反思和哀悼之情，非常契合晚唐诗人的悲凉心境，为作品增添了历史兴亡沧桑之感。其二为旅次纪游篇，“碧池静照寒松影，清晨深悬古殿灯”（《夏日登慈恩寺》）。纪游诗无非是在漂泊和宦游的路上，固然饱览了山川胜迹，开阔了视野，拓宽了思路，增长了见识，但也受尽羁旅漂泊、寒暑交替、雨雪肆虐、饿其肌肤、劳其筋骨之苦，更兼孤馆寒窗、零落寂寥之凄凉，非同道而不可言说。其三为思亲怀乡篇，“回看云岭思茫茫，几处关河隔汶阳”（《怀汶阳兄弟》）。游子怀念家乡、思亲盼归当为常情，更何况刘沧大半生游宦四方，风餐露宿，饱尝羁旅行役之苦，无时无刻不在期盼回归故乡，派生出绵绵无尽的乡愁。

胡震亨《唐音统签》评价刘沧：“刘沧诗长于怀古，悲而不壮，语带秋意，衰世之音也欤？”《石林诗话》又称：“蕴灵之长洲、咸阳、邺都等作，其今古废兴、山河陈迹，凄凉感慨之意，读之可为一唱而三叹矣。”自然，此种诗风的形成来自中国古代士子以悲为美的审美心理积淀，从而决定了晚唐诗作的美学意蕴。

刘沧的诗里弥漫了浓浓的乡愁。如“回看云岭思茫茫，几处关河隔汶阳”（《怀汶阳兄弟》）“客计倦行分陕路，家贫休种汶阳田”（《旅馆书怀》）“汶阳离思水无穷，去住情深梦寐中”（《留别崔漪秀才昆仲》）等等。从这些诗里，我们可以清晰地看到他对故里鲁国汶阳的表述和认可。然而，再从刘沧诗中看到“东西未遂归田计，海上青山久废耕”（《春晚旅次有怀》）“秋看庭树换风烟，兄弟飘零寄海边”（《旅馆抒怀》）“书信经年乡国远，弟兄无力海田荒”（《怀汶阳兄弟》）“碧落晴分平楚外，青山晚出穆陵西”（《浙江晚渡怀古》），一时，汶阳、汶阳田、海边、海田、穆陵西等错综交织，使人对其故里究竟在何处不得要领。

好在《唐才子传校笺》（中华书局2002年8月版）经过对刘沧诗中提及的“海边”“滨海”“穆陵关”等地的一番考证，认为：“沧屡屡言及故乡时均曰海边，当是离海边不远，而汶阳县离海尚隔两三州，似不得为海边……据《隋书·地理志》：北海郡临朐有穆陵山……山有关曰穆陵关……《齐乘》：‘沂山绝顶，穆妃陵侧有瀑布泉，悬百丈崖而下，即汶水也。’是则沧所谓汶阳系泛指汶水之阳（山东有多条汶水）而非指汶阳县（笔者按：汉代置汶阳县，唐以后废置），而‘汶阳田’云云固系用典。殆刘沧系青州临朐人……青州滨海，隋为北海郡，故刘沧诗中常曰海边。临朐，今山东临朐县。”

再者，如果说刘沧的家乡在鲁国汶阳，距泰山近在咫尺，但在其所有的怀乡诗里，尽管屡屡提及汶水、汶阳、汶阳田，却只字没有提到过声名赫奕的泰山，此乃其一；其二，既在泰安汶阳田，屡屡过境汶阳，近在咫尺，为何住宾舍而不入家门？这都是不符合常理的。因此，似乎可以断定，此汶水，非泰安境内汶水；此汶阳，亦非泰安境内汶阳。晚唐诗人刘沧的故乡，应该是山东临朐的汶水之阳。

故事里的沂蒙

徂徕山抗日武装起义

在山东省泰安市岱岳区徂徕镇徂徕山前马头山上，矗立着一座纪念碑。纪念碑建于1988年，高23米，用573块泰山花岗岩石精砌而成，正面镌刻着“徂徕山抗日武装起义纪念碑”12个鎏金大字，由中国人民解放军元帅徐向前题写；背面刻有当年参加徂徕山武装起义的老战士、全国著名书法家武中奇撰书的碑文，讲述着徂徕山抗日武装起义的故事。

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发，揭开了中华民族全面抗战的序幕。月底，北平、天津相继失守，国民党80万大军向南溃退，战火很快烧到山东。日军第五师团3万多人分两路渡过黄河，于12月27日侵占济南。韩复榘的第三集团军10万人马不战而逃，途经之地洗劫一空。日本强盗的铁蹄直入，践踏着中华民族的大好河山。国家蒙辱，人民蒙难，齐鲁儿女只有团结起来、组织起来，拿起武器，在中国共产党的领导下，与日本帝国主义及其走狗卖国贼展开殊死搏斗，才有光明的出路。

山东省委根据中共中央和北方局关于发动武装起义、开展敌后抗日游击战争的指示，决定在全省发动、组织抗日武装起义，并且决定省委直接领导徂徕山起义，目的是创立山东抗日根据地，闯出一条开展敌后游击战争的路子，从战争中学习战争，在实践中摸索经验，并用以指导其他各地的武装起义和开展游击战争。

为什么选择在徂徕山发动武装起义？一是战略位置重要。“徂徕山处于全省腹地，它北依泰山，南靠蒙山，东临莲花山，西近津浦铁路；内有群山可屏，攻守兼宜。”“占据徂徕山，可以控制北面的泰（安）新（泰）、泰（安）莱（芜），南面的新（泰）汶（上），西面的泰（安）汶（上）几条公路和津浦铁路等交通命脉，具有重要的战略位置。”二是徂徕山地处鲁中山区，起义一旦爆发，便于及时与其他战略游击区联络，相互支援。三是这一地区党的工作基础较好。1926年3月第一个中共泰安党支部建立后，中共大汶口特支、中共萃英中学支部、中共省立三中支部等相继建立，1937年8月泰安临时县委成立。四是群众基础好。山东省委早在泰安成立了六区委，迅速发展了大批党员，成立抗日救国会，积极宣传党的抗日救国主张。鉴于这些优势，山东党组织决定在徂徕山发动武装起义，并对起义的组织准备工作进行了周密的安排。

这个时候，韩复榘退却，国民党地方政权垮台，而日军立足未稳，省委预计的起义时机来临。12月27日，省委在篦子店召开黎玉、洪涛等10人参加的紧急会议。会议根据急剧变化的形势，研究确定了起义的具体部署，决定发动武装起义。

1938年1月1日，从各地赶到徂徕山参加起义的有160余名抗日志士，他们中有赵杰、洪涛、廖容标、韩明柱等红军干部，有黎玉、林浩、景晓村、武中奇、武思平等山东省委干部，有被国民党逮捕获释的共产党员，有泰安县委成员，有中华民族解放先锋队山东总队队员，有平津流亡学生和当地学生，有国民党溃兵，还有当地的农民。其中，农民有100多人，年龄最小的仅13岁。他们穿的服装各式各样，有穿棉袍的，有穿大褂的，有穿制服的，还有个别穿西装的；手里的武器更是五

花八门，有步枪和匣子枪，有“汉阳造”，也有“老套筒”，还有大刀、长矛等等。他们高举绣有镰刀、斧头与“游击”二字的红旗，聚集在徂徕山西麓的四禅寺，举行庄严的起义誓师大会，宣布成立“八路军山东人民抗日游击队第四支队”，由洪涛任司令员，赵杰任副司令员，黎玉任政治委员，林浩任政治部主任，马馥塘任经理部主任。

四支队从成立的那一刻开始，就按红军的传统进行部队建设。一是把支部建立在连上，以确保党对军队的领导。在部队建立党的秘密支部，把党员组织起来，分配到班排里去担任政治战士。政治战士这一职务的设置，是四支队根据当时部队情况设立的，在部队里相当于排长的级别，与其他战士同生活同战斗，起带头作用，对战士做政治工作，发展党员。二是成立宣传队，在战士和群众中宣传抗日。宣传队主要由女“民先”队员及救国会女青年组成，她们到各中队演“活报剧”，教战士们唱歌，帮助缝补衣服，站岗放哨，鼓舞士气。四支队下山后，在与群众建立密切联系方面，宣传队女战士发挥了较大作用。女宣传队员们到村里演活报剧《放下你的鞭子》，演完戏后，就跟村里的老大娘到家里去，一边帮忙干活，一边跟她们拉家常，很快就和村里的人熟悉起来。她们走村串户，宣传抗日，发动群众，为部队扩军、驻防、筹集粮款铺路搭桥，成为军民联系的坚固纽带。三是成立募集队，解决部队穿衣吃饭、枪支等问题。四是进行军事训练。由红军干部洪涛、赵杰等有带兵经验的人负责，训练战士如何利用地形地物、站岗放哨、瞄准射击、投掷手榴弹等，学会基本的军事技术和打仗本领。五是注重政治工作，提高战士们的思想觉悟，分析抗日战争的前途，使战士们树立抗日必胜的信心和决心。出色、有效的思想政治工作使部队一开始就建立在以毛泽东同志建军思想为指导的基础上，使部队成为一支新型的人民抗日队伍。

1月下旬，四支队在寺岭成功伏击日军，毙伤10人，击毁汽车1辆。首战获胜，让部队战士认识到装备精良的敌人看似强大，实际上并不是不可战胜的；同时，也向日军宣告了中共抗日武装的存在。2月18日，在四槐树村用地雷炸毁日军汽车2辆，毙伤日本鬼子40余人。在老百姓眼里，八路军同鬼子打仗不打仗的军阀部队形成了鲜明的对比。四支队用事实证明了自己是一支真正抗日的部队。“群众对我们的胜利广为宣传，甚至是越传越大，那时在新泰、泰安一带，到处传说‘红军、八路军游击队有万把人来到了徂徕山’。”四支队的声威大震，四面八方的青年纷纷前来，要求参加部队。

徂徕山抗日武装起义正式拉开了省委独立领导山东抗战的序幕，四支队成为山东抗日队伍的种子。四支队辗转鲁中南一带游击抗日，克服各种困难，一步步发展起来，从起义之初的一二百人，半年的时间内就扩大到五千余人。到1938年年底，全省抗日武装统一组成八路军山东纵队，又经数度整编，在敌后游击抗日实践中进一步壮大，发展成为山东抗战的重要力量，为山东根据地的开辟和建设，为中国人民的解放事业作出了突出贡献。



投稿邮箱：qlwbrwqilu@163.com