

# 台北来信

得知老家亲人找到了，远在台北的寻亲台胞热泪盈眶

# “我们的根在山东，在赵建庄这片土地上”

记者 王倩 李梦瑶 杜春娜  
聊城报道

## 千里传讯 海峡两岸同流热泪

“无论身在何处，故乡都是最眷恋的归宿。”这句话，对于远在台北的史先生一家来说，有着最深刻的体会，也是刻进血脉的执着。当史先生看到壹点公益平台关于聊城临清戴湾镇赵建庄小学的报道时，他这颗为父亲完成“寻根赵建庄”心愿的心，终于有了方向。

在齐鲁晚报·齐鲁壹点记者奔赴赵建庄村走访的途中，史先生的消息就不断从台北传来，字里行间满是期盼。在记者找到史先生父亲史国华的堂弟史国瑞，并听老人讲起这段跨越海峡的牵挂时，现场的每一个细节，都被实时传递给了寻亲的史先生。

“虽然父亲不在了，但他生前总念叨，无论我们走多远，根永远在赵建庄。”史先生的话里满是感慨。当年父亲返乡探亲时带回的爷爷画像和家族族谱，被一家人小心翼翼地珍藏着。每当看到这些，几千公里之外的故乡，仿佛就在眼前。

在赵建庄村，史国瑞带记者走进了史先生爷爷曾经住过的院子，我们看到了仍保存完好的照片。史国瑞回忆起当年堂哥回乡探亲时的情景，每一幕都好像近在眼前，“他当时在这间屋里还说，不知道下次回乡是什么时候。”史国瑞说起这些时，难掩淡淡的伤感。他说，这些年，心里一直盼着堂哥能带着台湾的孩子们，再回老家看看。



“太好了！我们的一个念想，通过大家的帮助，真找到了几十年没联系的亲人。”连日来，来自台北的史先生求助壹点公益平台“寻亲赵建庄”的故事，不断传来暖心好消息：老家的亲人找到了，亲人也挂念着远在台湾的一家人。得知消息的史先生一家喜极而泣，“家乡亲情”“血浓于水”在这一刻变得触手可及。



▲12月12日，记者冒雪探访了史先生在山东的老家赵建庄。

阔别四十载，弹指一挥间；  
今日重相聚，人圆月亦圆。

——史国华当年探亲后写下的诗句。  
(受访者供图)

当这份跨越海峡的牵挂传到史先生耳中时，手机那端的他早已热泪盈眶。他说，虽然没见过面，但他听到老家的消息还是禁不住激动，他在这一刻也终于理解了父亲常说的“一定得回家”。

同样感动流泪的还有史先生的母亲，当年因为工作原因错过了跟丈夫回老家寻亲，这份遗憾又过了几十年。“母亲说，没想到隔了这么久，家乡亲人还记得我们，她感受到了家人的温暖。”史先生说，尤其得知堂叔还盼望

自己的根在哪里。”他说，不仅仅是自己，他还要让下一代牢牢记住，他们的根在山东，在赵建庄这片土地上。

尽管在台湾长大，但史先生一家对大陆并不陌生。史先生说，父亲生前总爱用家乡话，给他们讲家乡的故事，其中既有金黄的麦田、热闹的集市、安静的村庄，也有他回乡时的邻里家常。耳濡目染，史先生不仅能听懂地道的山东话，还能理解“山东人爱说倒装句”的趣味梗。

## 想回老家看看 延续血脉亲情

“亲人找到了，想回来看看吗？”记者问道。

“当然想，当年没能跟父亲回去，是我们这辈子最大的遗憾。”史先生回复道。

“堂叔年纪也不小了吧？趁着老一辈叔叔们还在，我们一定要把这份亲情续上。”史先生接着发来的这句话，字字恳切，“帮父亲圆梦是初衷，延续这份血脉亲情，是我现在最想做的事。”史先生还特意表示，他们一家在合适的时间一定回趟山东老家。

史国瑞老人得知史先生一家有回乡的打算，更是激动不已。“能回来认认亲，那再好不过了。我也能见见堂哥家的孩子了。”史国瑞说，最近就去老家打扫卫生，等侄子回来带他来转转。

跨越海峡的乡愁，是一份沉甸甸的牵挂，更是回乡的执着。如今，史先生在大陆老家的亲人联系上了，这份浓浓的血脉亲情，也正化作一缕缕暖阳，照亮亲人团圆路。

他们能再回乡，母亲更是激动。

## 让后代记住 他们的根在山东

“阔别四十载，弹指一挥间；今日重相聚，人圆月亦圆。”史先生给记者发来一张泛黄的手写稿，这是当年父亲史国华返乡探亲后写下的，一笔一画间，满是归乡后的喜悦与眷恋。

史先生告诉记者，他们出生在台湾，取名时并没有按照辈分排序。在父亲回乡后，从老家带回了族谱，上面记载着十几代人的辈分传承，“学”字辈已深深烙印在他心中。“虽然我们没有改名字，但我们都知道

# 评委全部省外选聘，考前抽签决定考场

旁听艺考统考通气会后，两名艺术生了解了全程守护考生梦想的“公平防线”

记者 徐玉芹 王凯 济南报道

## 舞蹈考生“纯素颜” 考点“红外测身高”

省教育招生考试院党委委员、副院长赵丽介绍，现场测试由四所高校承担，分为现场考评与“考评分离”两种模式。为确保考试在绝对公平的起点上进行，各项规定细致入微。

山东师范大学考点围绕音乐类专业的考试需求打造了功能齐全的标准化考试场地。山东青年政治学院考点规定舞蹈类、播音与主持类考生不仅不得化妆，化妆者需现场卸妆，还对服装有严格要求。山东工艺美术学院考点更是引入了高精度红外电子设备为服装表演方向考生

测量身高，监测点直达头皮，并由多名工作人员协同录像，数据当场确认。山东艺术学院考点则对所有考场实行全程音视频监控，连评委工作区也不例外。

“今天听了发布会介绍，比如进场安检、不能带通讯设备、评委回避制度等，让我对参加艺考更放心了。”济南艺术学校2024级美术方向的陈潇涵旁听通气会后表示。尽管她觉得自己的艺考之路“还有很多困难”，但清晰的规则让她感到踏实，也更加清楚自己的努力方向。

## “公平防线”环环相扣 全程守护考生梦想

黄继开从小喜欢弹琴和唱歌，他很享受在学校合唱排练的时光，希望能够通过艺考上个好大学。艺考统考中，音乐类专业“考评分离”的模式让他感到安心。“文化课成绩要求提高之后，艺考确实不易考了，但有了公平合理的制度，我们就能安心备考，把心思全部放在专业上。”

从严格的入场安检、通讯设备统一管理，到成绩数据的加密处理和多轮质检，一整套环环相扣的“公平防线”，最

终目的是守护每一位考生的梦想。

12月17日，我省艺术类统考现场测试工作即将开始。赵丽最后提醒广大考生，严格遵守考试规定和考场纪律，按时抵达考点，诚信应考。她说，我省艺术类统考工作具备严密的组织架构、科学的工作流程与完善的保障体系。请广大考生切勿轻信“花钱保过”等不实信息，谨防上当受骗。“我们将本着为考生高度负责的态度，严格程序、规范管理、强化监督，共同营造公平有序的考试环境。”

这次旁听通气会让陈潇涵和黄继开对未来更有底气。两名热爱艺术的高二学生确信，在这样的政策守护下，每一名艺考生都能凭实力走向自己想要的未来。