

新剧开播引共鸣

郭京飞化身“老舅”笑闯人生

记者 刘宗智 济南报道

幽默外壳笑中带泪

《老舅》由韩三平监制并参与编剧,孔二狗(本名孔祥照)执导并执笔剧本,郭京飞、王佳佳领衔主演,陈明昊、张歆艺特邀主演,刘奕铁、刘佩琦等实力演员特别出演。剧集讲述20世纪90年代,高校毕业生崔国明(郭京飞饰)从国营大厂下岗后,凭借一股天生的“折腾劲儿”摸爬滚打、屡败屡战的故事。

导演孔祥照在阐述创作理念时表示,《老舅》在轻喜剧的外壳下,包裹着创业风险、家庭责任、现实与梦想的碰撞等深层议题。剧中的主人公崔国明是无数普通人的缩影,“他在每一次机缘来临时主动出击,又在每一次跌倒后重新爬起。这种敢闯、敢试、敢摔跤再站起来的生命力,构成了人物丰富的成长弧光,也勾勒出那个时代奋斗者群体的精神底色。”孔祥照希望,这部剧所呈现的时代脉搏、生活热度与人情暖意,能带给观众真实的感动与思考。

《老舅》并未使用沉重的语言探讨现实命题,而是通过鲜活的日常场景与幽默对白,让观众在笑声中感知生活的重量。剧中,崔国明在食堂高唱《铁窗泪》讽刺新厂长的不公,在同学会上巧妙化解收入对比的尴尬,这些充满戏剧冲突的情节,以喜剧化手法呈现,既让观众捧腹大笑,又引发对生活与人性的深层思考。

在喜剧情节背后,剧集也不回避现实的粗粝。老舅的许多折腾常以“鼻青脸肿”收场,这种“笑中带酸”的呈现,恰恰让观众在欢乐之余,深刻体会到平凡人奋斗的艰辛,达成“笑中有泪、泪中带暖”的情感共鸣。

12月15日,现实题材电视剧《老舅》正式开播。该剧以近二十年北方生活变迁为背景,通过主人公崔国明不服输的奋斗历程,以鲜活的轻喜剧笔触,描绘普通人在时代浪潮中的跌宕起伏与情感温度。剧集凭借诙谐的叙事风格与扎实的人物塑造,迅速引发观众共鸣与热议。



扎根现实引发共鸣

《老舅》深植于东北生活的土壤,从一个普通家庭的日常切入,透过细腻而节制的表达,展现小人物在岁月磨砺中焕发的坚韧与温度。作品充满烟火气息,同时也洋溢着东北人特有的豁达、幽默与情义。

剧集不刻意制造强烈的戏剧冲突,而是通过情感的自然流动与细节积累,勾勒亲情关系的复杂与珍贵。年轻时的崔国明意气风发,然而生活从不按剧本上演,家庭的重担、事业的起伏让他在人生高峰与谷底间不断辗转。但他始终保有一股“不认命”的劲儿,在风雨过后总能找到再次出发的勇气。这种执着并非英雄主义叙事,而是普通人在变迁中努力站稳脚跟的真实写照。

饰演老舅崔国明的郭京飞在社交平台分享创作心得:“三十多岁正是闯的年纪,老舅灵机一动,于是整活儿开始!”他毫不掩饰对这一角色的偏爱,直言老舅是自己十分崇拜的角色,他凭着“别放弃、别躺平”的信念,活成了“东北哪吒”的模样,始终在与命运温和而顽强地抗争。

围绕崔国明,剧集塑造了一系列承载记忆的鲜活人物。王佳佳饰演的妻子李小珍,是典型的“东北大女人”,外表泼辣果决,内心柔软坚韧,既能稳守本职工作,也能毅然支持丈夫创业,用双肩撑起家庭的半边天;陈明昊饰演的霍东风,从江湖大哥到决心洗心革面、投身实业,却屡屡被命运捉弄;刘佩琦饰演的姥爷,一生扎根土地,成为家族精神的传承。这些人彼此交织,共同构成了一

幅生动饱满的群像画卷。他们的喜怒哀乐、选择与坚守,不仅仅是崔国明一家的故事,更是众多家庭的缩影。

人物形象可信又可爱

近年来,郭京飞在诠释这类处于人生夹缝中却依然保持乐观韧性的“平凡斗士”角色上,已然形成独特的表演印记。在《我是余欢水》中,他塑造了一个懦弱、憋屈的中年小职员,在遭遇种种荒唐困境后触底反弹,其细腻的演技将小人物的卑微、挣扎与觉醒刻画得淋漓尽致;在《都挺好》中,他饰演的苏明成是一个颇具争议的“妈宝男”,郭京飞通过精准的表演,让这个角色可气又可悲,展现了人物性格的多维与复杂;而在《驻站》等作品中,他同样擅长以生活化的表演,挖掘普通职业者身上的幽默感与人性光辉。

与上述角色相比,“老舅”崔国明既有延续,亦有突破。延续的是郭京飞对市井人物精神世界的精准把握,以及那种融合了幽默与辛酸的独特表演节奏;突破之处在于,“老舅”的时间跨度更长、命运起伏更大,角色需要从青年时的莽撞热血,演到中年时的沉淀担当,其间的层次变化对演员提出了更高要求。郭京飞通过诸多细节,如肢体语言、方言运用、不同年龄阶段的眼神状态等,成功地让“老舅”在“折腾”的人生中始终保持着骨子里的善良与乐观,使人物可信、可爱又可敬。

《老舅》以真诚的创作姿态,完成了一次对普通人奋斗史的真挚回溯。它通过轻喜剧的独特透镜,让一代人的集体记忆与情感共鸣找到了生动的出口。剧中那些扎根于生活土壤的幽默、困顿中不灭的温情,无疑触动了众多观众的心弦。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

不轻信 不透露 不汇款 不转账

遇事提高警惕 远离金融诈骗



银行卡洗钱诈骗



网购返现诈骗



网络游戏诈骗



注销校园贷诈骗



刷单返利诈骗