

记者 易雪
通讯员 韩歌 济宁报道

书画社一片“红色海洋”

“传家有道惟存厚，处室无奇但率真”“祖国春长在，神州庆有余”……12月的曲阜，寒意已悄然漫过街巷，可与三孔景区仅一路之隔的鲁城街道龙虎社区里，龙虎书画社内却暖意融融。推开书画社的大门，墨香便伴着纸页的轻响扑面而来。年过八旬的沈庆龙老人正端坐于案前，手握一支兼毫毛笔，神情专注地逐字逐句书写春联。

只见身着素色棉袄的沈庆龙，指尖虽因岁月留下些许褶皱，握笔的姿态却依旧稳健。他先凝神端详片刻铺展在案上的大红洒金宣纸，待心中默念几遍联句，便蘸饱墨汁，手腕轻转间，笔锋在纸上落下：横平竖直如松柏挺劲，撇捺舒展似流云漫卷，一个个道劲有力的楷书字跃然纸上，墨色浓淡相宜，透着一股子雅致的书卷气。写至联尾，他微微俯身，轻轻提笔收锋，随即抬手轻吹纸面，待墨迹稍干，才小心翼翼地将春联取下，顺势铺在地上。

此刻的书画社地面，早已成了一片“红色海洋”。数十幅写好的春联，福字层层叠叠铺开，红得鲜亮，金得耀眼，有的还带着未完全干透的墨晕，在暖光下泛着温润的光泽。偶有微风从窗缝钻进，拂动纸角轻轻翻飞，墨香也随之飘散得更远，让人未闻年声，先感年意。

这满室的红火，于沈庆龙而言，是每年冬天独有的“忙年”节奏。“每年立冬刚过，天儿一冷，就该琢磨写春联的事儿了。”沈庆龙放下毛笔，指尖轻轻摩挲着刚写好的“福”字，脸上露出温和的笑意，“先得从老对联、新诗句里挑内容，既要合着咱老百姓的心意，又得有好寓意，像‘国泰民安’‘阖家幸福’这些词，大家都爱见；挑好内容就裁纸，大红纸得裁得方方正正，长短宽窄都得合辙，不然写出来不好看；等开始写，就得一笔一画仔细来，不能马虎；写完了还得等着晾干，怕蹭花了墨，最后再一张张叠好，装袋，等着给社区街坊们送过去。”

沈庆龙口中轻描淡写的“一套流程”，背后却是沉甸甸的暖心分量。龙虎社区七百多户居民，每年每家每户都会收到他和书画社老伙计们亲手写的春联和福字。从筛选内容到最终包装，前前后后要忙活两个多月，可他们从未觉得繁琐。“看着街坊们把春联贴在门上，过年时热热闹闹的，我这心里比啥都高兴。”沈庆龙说。

延续了21年的约定

为社区700多户街坊义务书写春联与福字，是这支特殊的“银发队伍”里与老街坊们延续了21年的“不成文”约定。他们当中，最年长的成员已84岁高龄，最年轻的也已年过花甲，平均年龄78岁的他们，用布满皱纹的手，一笔一画勾勒出社区最浓厚的年味。

“最开始是心疼街坊们买春联不方便。”提及21年前的初心，龙虎书画社社长颜景俊的记忆依旧清晰。2005年，一群退休后因热爱书画常聚在一起的老伙计，发现社区居民买春联要跑远路，市场上的成品要么样式千篇一律，要么字句难合心意。“咱们手里有

一支笔一方砚，为七百户邻居送『最暖年货』

曲阜八旬老人沈庆龙和老伙计们的21年『春联马拉松』



扫码看视频



年过八旬的沈庆龙神情专注地书写春联。

曲阜鲁城街道龙虎社区的冬日里，总有一抹红、一缕墨香格外暖人。这是年过八旬的沈庆龙正和龙虎书画社的银发老伙计们忙着为街坊们写春联。这份约定，他们守了21年，累计送出超万套春联。

从立冬后筛选联句、裁纸研磨，到一笔一画写就春联、福字，再到仔细晾干、打包，老人们要足足忙活两个多月，只为给社区700多户人家配齐“全套年味”。他们的春联里，藏着儒家文化的温润，成了孔子故里游客驻足欣赏的风景，更成了街坊心中“最金贵的年货”。也正是凭着这份二十余年的热忱，沈庆龙和老伙计们的笔下，一横一竖是传统的祝福，一撇一捺是邻里的温情，红纸墨字串起家家户户的心，也让这份温暖的约定，在岁月里愈发醇厚。



沈庆龙和老伙计筛选春联。

笔有墨，为啥不自己写？”一句提议，让老人们瞬间找到了退休生活的“新坐标”。恰逢社区大力支持，将一间闲置的会议室改造装修，配齐了书桌、砚台、宣纸，龙虎书画社就此诞生。从此，一方小小的书画室里，笔墨香常年不散，也成了这份跨二十一载温暖约定的起点。

如今，书画社的每位老人手边都有一本略显陈旧的“春联笔记本”，而“元老成员”沈庆龙的本子尤其厚实。封面边角已被磨得发毛，内页里密密麻麻摘抄着上千副对联，有的是从古籍、报纸上誊写的经典佳句，有的是自己琢磨的吉祥话，还有不少地方贴着剪下来的春联样本，标注着“大门用”“堂屋用”的字样。“贴春联可有讲究，不能马虎。”沈庆龙翻开本子，指着其中一页细细解释，“每家大门要贴对仗工整的长联，堂屋门得配喜庆的短句，偏房门要简洁雅致，门前还得贴‘出门见喜’，福字更是要分大小，堂屋贴大福镇宅，小福字要贴在窗户上。”为了让每户人家都能配齐“全套年味”，老人们会按“大门联+堂屋联+偏房联+大福字+小福字+‘出门见喜’贴”的标准准备，21年来，累计送出的“春联礼包”早已超过万套。

而今年的“写联大计”，从10月初就拉开了序幕。每天清晨8点，书画社的门准时打开，老人们各有分工：有人凝神挥毫，墨汁在

红纸上晕开工整的字迹；有人端坐案前，将裁好的宣纸一张张理齐；还有人蹲在地上，小心挪动刚写好的春联，避免墨迹蹭花。“一天每人至少完成5户的量，上午写不完，下午就接着干，绝不拖沓。”这是老人们给自己定下的“硬规矩”。

66岁的王玉胜是队伍里最年轻的成员，他总笑着说自已“干的是体力活”：“他们负责写，我就裁纸、晾春联，现在正琢磨今年的包装样式呢，想给街坊们添点新鲜劲儿。”说话间，他手里的裁纸刀起落间，一张大红宣纸便被裁得方方正正，边角齐整得如同用尺子量过一般。

邻居心中最金贵的年货

龙虎社区与孔府仅一路之隔，浸润在儒家文化中的老街坊们，对贴春联这一传统习俗格外看重。“我们写的每一副春联，都得有讲究、合心意。”沈庆龙的话语里满是郑重，为了让春联更贴合社区的文化底色，他时常琢磨着创作融入儒家思想的联句，既有“仁义礼智信”的内涵，也有“家和业兴”的期许。如今，社区里的几条古巷成了游客探访孔子故里时的“网红打卡地”，而老人们笔下的春联，不仅是街坊们家门口的年味，更成了游客驻足品读的“活态文化”。

“老沈他们写的春联，是游客



沈庆龙的“春联笔记本”。

眼里的风景，更是我们心里最金贵的年货！”提及沈庆龙，邻居张金柱的夸赞格外恳切。听到街坊们的认可，这位平日里握笔沉稳的老人，脸上会露出几分腼腆的笑意，眼角的皱纹里都透着满足。这份坚持与付出，也让他收获了沉甸甸的荣誉：今年11月，在曲阜市鲁城街道“三好”评选活动中，沈庆龙当选“金牌好邻居”。要知道，“三好”获奖代表需经街道26个社区推荐、网络投票与专家评审层层筛选，而沈庆龙能脱颖而出，正是因为他用二十余年的笔墨，生动诠释了“友善互助、文明和谐”的邻里情。“投票的时候大家都特别慎重，票数是一点一点攒起来的，这说明街坊们是真认可我们做的事。”沈庆龙感慨道，“只有实打实帮大家办事，才配得上这份信任。”

在沈庆龙心中，“好邻居”的定义很简单，而街坊们的喜爱，便是对他坚持写春联最好的肯定。更让他欣慰的是，龙虎书画社早已不只是写春联的地方，更成了老人们的“精神家园”。每周六上午准时向居民开放，早已成为书画社多年不变的“不成文规定”，社区贴心提供纸、墨、笔、砚，无论谁家需要书写服务，或是孩子的奖状题字，或是家里的喜联，都能来这里寻到帮助。“我们这几个老头聚在一块儿，写写画画、聊聊家常，其乐融融。”沈庆龙笑着说，这份因笔墨而生的凝聚力，早已超越了简单的邻里关系，成为老人们晚年生活里最温暖的寄托。

一横一竖，书写的是传统节日的真挚祝福；一撇一捺，传递的是“远亲不如近邻”的脉脉温情。在沈庆龙和书画社老人们的手中，春联早已不只是贴在门楣上的红纸墨字，更像一条条温暖的纽带，连接起家家户户，拉近了心与心的距离。而这位年过八旬的“执笔者”也早已许下心愿：只要街坊们需要，他便会一直握好这支笔，为社区续写年味，为这份珍贵的邻里情，书写更多温暖的篇章。