

色彩“染”就《大染坊》



记者 孙远明 济南报道

一部舞剧的色彩叙事有多绝?由山东省文化和旅游厅出品,山东歌舞剧院创作演出的民族舞剧《大染坊》给出答案。

当布料在染缸中沉浮,当色彩在舞台上晕染,舞剧《大染坊》以色彩为表现对象和表达线索,在舞台的流动叙事和时代精神的厚重中,构建出一场兼具艺术张力与思想深度的中式美学盛宴,在尺布寸心间,“染”尽人生百态、家国情怀。

色彩,是纺织行业与生俱来的灵魂。在我国,印染的历史悠久,染布匠也是个古老的手工业行当。商周时期就已经发明了染色技术,清末民初时,民族工业通过革新,整个染色行业更为完善发达。舞剧《大染坊》便是以这一动荡时期的山东纺织行业为背景,通过舞蹈艺术讲述印染大亨陈寿亭从乞丐到民族企业家的跌宕人生。

该剧开幕选取从陈寿亭生命的最后时刻回溯过往,通过染出不同颜色的布匹暗喻主角不同的人生际遇与价值追求,及在时代背景下的家国境况,展现了以陈寿亭为代表的中国近代企业家以实际行动谱写的自强不息、百折不挠的奋斗之歌。

色彩,同时也是舞剧的表达底色。《大染坊》的舞蹈语汇,不仅将染坊里的故事进行演绎,还对染布工序进行艺术

化呈现,调色、浸染、晾晒……舞者肢体动作里兼具力量与美感。在排练过程中,演员对剧中人物的眼神、动作等不断推敲揣摩,力图使人物更加饱满立体,精彩刻画出周采芹与陈寿亭的相濡以沫,卢家驹由软弱走向坚强,反派藤井的精明狠厉……演员这份精益求精的态度,正如染布匠的“匠心精神”,调色要精准拿捏染料与水的比例,染布要掌握好水的温度,稍有差池便会影响布匹成色。

色彩也是推动剧情发展、描绘环境及时代背景的“无声台词”。剧目以色彩意象串联陈寿亭的一生,以分明的寓意代表着截然不同的重点事件,将具体的叙事抽象为颜色的铺陈呈现在舞台之上。比如,素净的白色,既呈现了陈寿亭身为乞丐时雪夜获救的场景,又勾勒出他未经世事的赤子

之心。随着陈寿亭进入染坊学习染布、钻研技艺,蓝色成为舞台主色调。蓝色是手工染时人们穿得较多的颜色。一身蓝色长袍,让观众看到了一个青年的意气风发,同时也凸显出“青出于蓝而胜于蓝”的文化意蕴……

小到一块手表,大到舞台装置,舞美设计通过色彩将主人公的情绪起伏与人生轨迹渲染。从淄博周村街头的雪夜到济南、青岛的繁华,从商战暗流涌动到战乱动荡的时代环境,无需台词,色彩的流转便已交代了剧情的起承转合,让观众在视觉共情中,跟随角色走过跌宕起伏的人生,感受时代变迁。服装设计上的色彩,明暗、浓淡间也成为人物心境与身份的“旁白”,让人物形象跃然舞台。

色彩,既是个人命运的写照,也承载着时代精神与民族

气节,让《大染坊》添了一份历史的沉重。

正如王国维在《人间词话》中所言,“境非独谓景物也。喜怒哀乐,亦人心中之一境界。故能写真景物、真感情者,谓之有境界。”舞剧《大染坊》恰是对“境界说”的生动实践,不仅仅是从视觉上给观众带来审美的愉悦,还用色彩传达意蕴,给人以精神的共鸣。从纯白到赤红的色彩递进,恰似民族精神的觉醒之路,将个人奋斗与家国命运紧密相连,让“尺布寸心,染尽一生”更为具象。

据了解,当前剧目处于合成阶段,不断在打磨细节。相信立上舞台时,将会带给观众更多惊喜,让观众在《大染坊》的色彩中读懂中式美学的韵味,重温民族工业的奋斗历程,感受民族精神的不朽力量。



“学我者生——齐白石与山东弟子”特展亮相山东美术馆

郑珂 济南报道

12月22日,“学我者生——齐白石与山东弟子”特展在山东美术馆拉开帷幕。展览汇聚百余件齐白石及其弟子的珍品,并同步推出一系列精心研发的文创产品。12月20日下午,山东美术馆面向媒体与达人开放探展,北京画院美术馆艺术总监、齐白石艺术国际研究中心秘书长王亚楠为大家讲解展览亮点、作品内涵及齐白石与他弟子的故事。

记者了解到,本次展览设置三个单元:“古今可师”“我行我道”“白石门下”,展品汇集了来自全国6省7市、11家重要文物艺术机构的珍贵藏品136件,不仅包括齐白石的经典之作,亦涵盖对其产生影响的李鱓、李方膺、高凤翰、吴昌硕等前贤,以及深受其教诲的李苦禅、王雪涛、于非闇、许麟庐、崔子范等山东籍或与山东渊源深厚的名家力作,构建了一个跨越时空的艺术对话场。

山东美术馆公共教育部主任孙靖东介绍,针对“学我者生——齐白



石与山东弟子”特展,山东美术馆公共教育部将在以后的3-4个月的时间之内为大家奉献三个主题的公共教育活动。同时,针对此次展览的公教活动加入了AI的元素,让孩子们充分体验不一样的公教活动,让孩子从公教活动当中产生美的启发。

此外,“未来白石——少儿书画作品展”同步展出,山东美术馆副馆长崔文涛介绍,展览旨在把齐白石的艺术精神在青少年中相传,展示少年儿童是如何学习和继承齐白石的艺术精神。展览从全国征稿以来,得到全国各地青少年的积极响应,共收集到近4000件作品,经过两轮评审共500多件入选,并从入选作品当中评出来了100

多件优秀作品在山东美术馆展出。后续还将要在济南万象城、北京银行济南分行、北京银行烟台分行和北京银行潍坊分行分别推出“未来白石”的平行展。

值得一提的是,北京画院、山东美术馆、山东省旅游推广中心等单位携手省内外多家优秀文化机构与企业,通过研究、深化并提取齐白石作品

中的文化元素,与泰安、潍坊、淄博、聊城等地丰富的非遗资源进行创意转化,共同研发了涵盖多个品类、极具巧思的文创产品。北京画院文创负责人刘雷告诉记者,山东美术馆搭建了200平方米的文创专区,设计并展出了七大主题400多款文创产品,这些产品与齐白石的IP密切结合,游客除了可以买到日常好物、文具产品、新年礼物之外,还可以买到齐白石IP和山东非遗及特色手工艺结合的文创产品。

此外,展览还精心呈现“万竹山居”“五出五归”“一花一世界”等数字光影场景沉浸体验,“学我者生——齐白石与山东弟子特展”将持续至2026年4月22日。

■文旅动态

济南方特

“电音跨年夜”将启幕

韩小梅 济南报道

岁末狂欢,如约而至!济南方特东方神画正式官宣:12月31日起,园区将盛大推出“电音跨年夜”主题系列活动,以电音狂欢热潮为基底,串联千灯祈福、激光秀倒计时等重磅环节,为广大游客倾力打造融合传统节庆魅力、现代电音激情与全天候游乐体验的跨年嘉年华,提供独具魅力的迎新体验。其中跨年夜当天,园区营业时间将特别延长至24时,狂欢日夜不停。

本次跨年夜活动的亮点之一是浪漫温馨的“千灯之约”。夜幕降临后,游客可参与打卡活动,在指定区域免费领取特制的环保孔明灯气球,并写下新年心愿与美好期许。当零点的钟声敲响,数千盏承载着

美好祝愿的灯盏将缓缓升空,宛若繁星汇聚,在夜空中连缀成一条流动的光河,营造出震撼而温暖的祈福盛景,表达对旧岁的感恩与对新年的憧憬。

跨年夜当晚,园区重头戏当属雷峰塔激光秀新年倒计时。届时,塔身将化作巨型倒计时屏,在光影流转间勾勒出灵动画面。伴随全场游客齐声倒数“3、2、1”,雷峰塔激光与灯光交织绽放,为游客点亮跨年瞬间,用科技与传统文化融合的方式,定格极具纪念意义的新年开端。

好运加持,更添惊喜!本次跨年夜还特别设置“新年锦鲤大奖”抽奖环节,多轮抽奖贯穿整晚的主舞台活动,让游客在享受狂欢的同时,更能满载惊喜而归。