

观众直呼震撼！

山东舞剧进入《大染坊》时刻



岁末的济南，冬日渐浓，但山东剧院内却因一台舞剧热流涌动。

12月26日—27日，备受瞩目的民族舞剧《大染坊》经过两年多的精心筹备和淬炼，迎来了首批“染坊品鉴官”。这些面向社会招募的观众，来自各行各业，其中更不乏舞蹈教师、编导、专业学生、资深舞剧迷等群体。

记者 孙远明 济南报道

剧目在万众期待中拉开大幕，迅速引发广泛关注。这部由山东省文化和旅游厅出品，山东歌舞剧院创作演出的作品，不仅标志着大染坊这一经典IP在舞台上的华丽新生，更被业内看作是引领山东舞剧迈向新高峰的关键之作。

剧场内，随着舞台灯光渐渐亮起，整个空间化作“染坊”，观众瞬间被拉回到清末民初那个动荡年代，卷入一个由舞蹈、音乐与色彩构成的磅礴叙事中。

这部舞剧取材自山东经典IP“大染坊”，却跳脱传统叙事的桎梏，以舞为笔，以色彩为墨，以染布为卷，在舞台上绘就出一段山东近代民族工业奋斗史。山东歌舞剧院党委书记、院



《大染坊》剧照。

长李贝表示，选取这一IP进行舞剧改编，既是对本土历史资源的深度挖掘，也可借助经典鲁剧IP的市场号召力，强化“山东故事”的传播效能，推动地域文化在当代舞台艺术中的活化呈现。

震撼

演出结束后，许多观众并未立即离席，而是沉浸在剧目中。“震撼”，是他们说得最多的一个感受。

“看完觉得非常振奋，故事线完整，光影精彩，编排得很好，特别是最后演出返场的秧歌让我印象特别深刻。”从杭州特意赶来看《大染坊》演出的陈先生说道。“一直期待这部剧，被主演刘迦的表演震撼到了。”现场，来自淄博的严女士带来了她自己制作的精美场刊，将剧目以往的宣发、演员的定妆照等装订成册。她还对女群舞印象深刻，“纱幔落下的瞬间唯美又有深意，演员们满脸的珍惜，全员入戏”。

观众李先生直言这部舞剧带给他全新的感受，“中国的烫金，宣墨彩艺术全部都有体现。”济南的任女士表示，通过舞者的肢体语言与服饰道具，真切触摸到了鲁商的脉搏，“这是一部烙印着齐鲁民族气节的颂歌”。

文艺从业者的评价更显专业分量。编导甘先生难掩激动，盛赞剧目“用色彩讲述人生与家国情怀，鼓子秧歌元素燃点十足”。大学任教的朱老师称赞剧目“叙事清晰、舞美代入感强”，光影对比与舞台结构让观众能够深度入戏。舞蹈教师范先生关注剧目动态一年多了，看后感觉震撼，“制作精良、文化特色鲜明，清晰展现了山东本土民族工业发展的历史”。

而在网上，观众拍摄的剧目谢幕，演员全员跳起极具山东特色的鼓子秧歌和表演个人高难度动作视频，更掀起了一波“染坊风”。“值得二刷”是不少观众的反馈。

期待

民族舞剧《大染坊》的创作，恰逢山东舞台艺术生态转型的关键时期。

将一部家喻户晓的IP改编为舞剧，最终搬上舞台，并在试演阶段获得大量观众的认可，其中的难度可想而知。前期，主创团队走访淄博、济南、青岛等地，收集了大量第一手历史资料，确保艺术扎根于真实的历史土壤。剧组演员平均年龄仅22岁，这群年轻舞者在导演组“严厉”的要求下，迅速成熟，他们在一次次汗水浸透舞衣的打磨中，扛起了这部承载着民族工业记忆与齐鲁文化底蕴的大剧。音乐、舞美、灯光、服装、多媒体设计等各环节均由国内著名艺术家操刀，刘迦、杨思宇领衔主演，更为作品奠定了精品的基石。

青岛教师赵女士作为资深舞剧迷，这次专程为了《大染坊》而来。她认为《大染坊》在近代题材舞剧中极具亮点，“氛围宏大、表演到位、舞美精美”，并送出祝福，“一直期待山东能有一部自己的代表作舞剧，希望《大染坊》能走出山东，走向全国，走向世界”。

散场后，许多观众仍在剧院大厅流连，讨论着舞台上那些令人难忘的瞬间。而在剧院的另一边，主创团队正在收集首批观众的反馈，以便于进一步地打磨剧目。他们知道，现在的掌声只是一个开始，《大染坊》这匹刚刚染就的织锦，正静待着公演之时，舒展它独有的华彩。

“闷窑”一出，满血复活 临沂费县两景区元旦“有戏”

记者 乔显佳 济南报道

2026年元旦前夕，临沂费县两座户外自然生态类景区天蒙山、沂蒙石海旅游区相呼应“搞活”，吸引不少游客关注的目光。

两家景区同属山东文旅集团旗下，日常管理运营也相互支撑。沂蒙石海景区此番推出的主打玩法是——“闷窑”，让游客做主，进行自助“焖烤”，在景区提前建好的几十座闷窑前，使用景区提供的柴火、食材进行制作，就能体验到民间传统焖窑的滋味，并作为“窑主”开启一段有关食材的魔法之旅。

红叶柿岩“踏雪·寻梅记” 即将启幕，夜游回归

记者 乔显佳 通讯员 李文惠

红叶柿岩旅游区同步开启“白+黑”畅玩模式。在此期间，融合雪景、梅花、非遗演艺与民俗体验元素，为游客打造一个充满诗意与烟火气的辞旧迎新新年。

据景区方剧透，系列活动可谓亮点纷呈，以“踏雪·寻梅”为主线，匠心打造三大寻梅场景，其中包括“墙垣静立，红梅数点”的初探之趣，“雪覆红墙，疏影横斜”的寻幽之境，最终，抵达“庭

而作为同门景区，与沂蒙石海旅游区相隔约半小时车程的天蒙山景区，则通过推出针对特定人群免票政策，呼应兄弟景区，一起撬动市场。

2026年1月1日至3日，天蒙山面对18周岁(含)以下游客施行免费政策，届时凭本人有效身份证件至检票口可直接入园。

对于不愿错过新年第一缕阳光的追光者，天蒙山准备了99元双人追光套票。特别开通“追光”入园时段：2026年1月1日5:00-6:30，由景区东门进入。有意参加者可在2025年12月31日前完成购票。

院深深，朱门报春”的盛放之景，如此安排对游客人生也有启迪之意。虽为艺术造景，却诚意满满，为跨年游客献上新春祝福和绝佳拍照背景。

百年和尚坊古村再次“变脸”扮靓，这次将以“百戏杂艺”热闹开场，吴桥杂技震撼亮相，顶缸、转碟、弹球等经典绝活轮番登场。

跨年核心环节“星河焰起·烟花秀”来了，将以璀璨光芒点亮岁末年初夜空，拉开辞旧迎新序幕。

济南推出四大主题100+活动

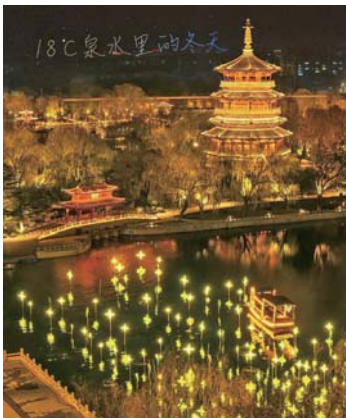
带你冬游济南，元气跨年

韩小梅 济南报道

寒意渐浓的济南，正酝酿着一场超有料的元旦狂欢。济南市文化和旅游局联动各区(县)文旅部门和重点行业单位推出“冬游济南 元气跨年”系列活动，包含跨年趣漫游、浪漫冰雪季、文博欢乐萃、好戏迎新年四大主题，100+项活动，让您的这个假期，不用远行，在济南就能沉浸式打卡多元活动，开启新年好时光。

其中，元气跨年的地点推荐九曲黄河风情街、清照泉城·明水古城、天下第一泉风景区大明湖等。其中，第二届“超然楼楼主”奔现日将举行，诚邀名字中含有“超然”二字的游客在2026元旦当天担任超然楼“一日楼主”。即日起，凡是名字中含有“超然”二字(以个人身份证为准)的游客，均可凭身份证报名参与“超然楼楼主”奔现日活动，招募时间即日起至2025年12月30日24:00截止。

济南融创文旅城景区“你好2026·心动童话镇”音乐派对将于12月31日举行，实行优



2026元旦期间，清照泉城将推出跨年盛宴款待游客。

惠，成人票价预售109元，儿童票79元，销售日期自即日起至2025年12月31日。济南融创乐园12月31日将邀请唱作人刘心、歌手石杨正熙、网红蛋蛋等共同迎接新年。500架无人机跨年点亮夜空，一起迎接2026；济南方特东方神画——电音跨年夜将于12月31日举行，优惠跨年夜场票99元，可在济南方特东方神画公众号购票。

清照泉城·明水古城度假

区12月31日将举行星河祈愿夜，其间，泉秀广场的跨年音乐会、香腮岛的照夜电音节，让音符带游客来一场精彩的跨年交响。百架无人机以光为墨，清照词句在光点间翩跹流转，无人机演出于天际次第绽放完成一场跨越水天的心愿交响。宋韵杂艺、古典歌舞、各色乐器、高颜值NPC……从日到夜精彩不停歇。这个冬天，所有炽热与浪漫，都在此处与你撞个满怀。

与此同时，包括鹤山生态文化区、济南老商埠、环联夜市、灵岩寺景区、秘境石固寨、芦南村、朱家峪景区、九曲黄河万里情、钢城棋山风景区、莱芜709文化产业园、莱芜院耕鸪鸽楼民宿、平阴绿泽石里画乡景区、九如山休闲旅游度假区、红叶谷景区、金象山滑雪场、环龙山冰雪大世界、莱芜天上的街市雪野滑雪场、莱芜清宁康养森林小镇、莱芜彩石溪景区、济阳牛王童话乐园、山东博物馆、山东美术馆、济南市美术馆……均有元旦相关活动安排。