

因让路告别,为传承新生 烟台为“海港工人”雕塑找新家



烟台“海港工人”雕塑(资料片)

记者 张琪 杨凡 于洋
烟台报道

为城市建设让“路”而迁离原址的烟台海港工人雕塑,将再安新家。近日,烟台市自然资源和规划局发布消息启动该雕塑的选址工作,面向市民征集意见,为这座承载城市记忆的文化地标寻找新归宿。

雕塑新址遴选聚焦两处:一是环海路东端滨海规划绿地,毗邻原址且靠海;二是太平湾码头船锚雕塑现址,地处烟台港历史起源区域。烟台市民可于1月10日前通过线上线下多种渠道参与投票,为雕塑选“新家”。

因让路告别,为传承新生。从迁移到再安家,一座海港工人

雕塑,恰是文化与城市共荣共生、历久弥新的最好见证。海港工人雕塑1990年落成,原址位于烟台海港路北端环岛。随着城市发展,环岛通行能力不足,导致交通拥堵加剧。2025年10月,烟台市将环岛拆除,改为平面十字信号灯控制交叉口,雕塑同步迁出。日前,该路段改造工程已经完工,雕塑新址选定工作也正式开启。

早在迁离之际,海港工人雕塑的“去向”就曾引发市民热议。烟台市规划设计院交通设计科科长苏苑英表示,此次搬迁保护工作,兼顾艺术价值保护与公共空间适配性,整合专家建议和市民意愿进行科学选址,让雕塑持续发挥文化标识作用,实现历史意义、情感价值与公共功能的有

机统一。

一座雕塑的去向为何如此牵动人心?这与烟台“以港兴城”的城市文化高度相关。

烟台是首批沿海开放城市之一,海港工人雕塑为纪念港口工人贡献而建,以工人奋斗群像铭刻城市精神。30多年来,这座雕塑南侧发展为繁华主城区,北侧崛起港产城融合示范区,可谓“见证”了烟台“以港兴城”的发展轨迹。

文化是城市的气质和灵魂,是城市独特标识。当前,我国城市发展正从大规模增量扩张转向存量提质增效阶段,现代化城市建设对文化赋能提出了更高要求。

山东省社科智库团队首席专家、鲁东大学教授刘良忠表示,《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》明确提出“推动文化遗产系统性保护和统一监管督察,加强历史文化名城、街区、村镇有效保护和活态传承”。烟台因港而立、依港而兴,港口是烟台最具特色的资源禀赋。海港工人是烟台人的代表性群体,工人雕塑是烟台城市文化的标志性符号。为海港工人雕塑科学选址再安家,既保护了城市文化遗产,也为港口城市烟台留下一份珍贵的历史记忆。



烟台“海港工人”雕塑原址(资料片)

编辑:马纯潇 美编:刘燕 组版:刘焱

喜报

结婚启事

2026年1月8日星期四 农历 乙巳年十一月二十



新郎 李瑞同 新娘 冯乐涵

于公历2026年1月8日正式结为夫妇。
愿修百年之好,共赴白头之约。
特此公告。
敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

黄金薄脆焦饼

配料干净 酥脆咸香 老少咸宜

尝鲜好价 24/2盒

农超心意卡





喜心脆™
黄金焦饼
焦香四溢

酥脆可口 唇齿留香 回味无穷

营养成分表

净含量: 320g (芝士味)

6 670540 820107

记者 邹慧 日照报道

近日,一条“商户徒手拽停失控三轮车救助老人”的视频刷屏,网友纷纷为视频中挺身而出的男子点赞喝彩。1月5日,记者在日照市岚山区中楼镇两山口村见到了救人的家电小老板马庆龙,他对记者说,“就是件小事,换谁都会上。”

马庆龙介绍,事情发生在去年12月10日下午1点多,当时,马庆龙正和顾客在店门口交谈,一阵异常的“嗷嗷”声打破了午后的平静。抬头望去,一幕惊险场景让他瞬间绷紧了神经——一位骑电动三轮车的老人头部歪向一侧,脸部肌肉扭曲,三轮车正顺着下坡冲向路边十几米深的沟里。

“根本没时间想!”马庆龙回忆,当时老人已失去意识,单手还压在油门上,三轮车在惯性作用下越滑越快。他下意识拔腿就追,监控视频里只留下一道急促的身影。追上三轮车后,他双手死死抓住车身往后拽,可下坡的冲力远超想象。情急之下,他双腿蹬地增加摩擦力,臀部

顺势坐下,鞋子在路面剧烈摩擦瞬间裂开,腿甚至不慎别进了轮胎下方。

“就差一步就冲沟里了!”马庆龙心有余悸。最终,他凭借全身力气,将三轮车稳稳停在路沿石边上,再晚一会儿可能就会酿成悲剧。直到拽停三轮车,他才发现自己的尾骨和腿部传来阵阵痛感。

马庆龙立刻拨打120,在等待救护车时,周边商户也赶来帮忙,有人帮忙抬人中,马庆龙则一直守在老人身边,直到老人逐渐恢复意识。

随后,马庆龙陪同家属送老人就医,全程协助完成检查,直到当晚6点多才返回店铺。回家后,他的腿和尾骨疼得越发明显,他只是买了跌打损伤药服用,疼了三天才缓解。即便如此,他也没多想,只觉得“救了人就好”。

马庆龙在生日当晚,将店面监控拍摄的完整救援视频发到抖音,配文“这一年最自豪的不是挣了多少钱,而是做了件更有意义的事”。视频迅速刷屏,网友纷纷点赞:“这‘脚刹’太帅了,是骨子里的善良”“平凡人也有英雄瞬间”。



马庆龙飞身拽车救人瞬间。(视频截图)