



厚夫著
《路遥传》(修订版)



蒙木著
《有诗如故：会心古诗200首》

【名人传记】

一部靠得住的人物信史

□杨玲娜

厚夫的《路遥传》自2015年问世以来,凭借对路遥生平的详实考证、对创作历程的深度剖析以及对时代背景的精准还原,很快成为路遥研究领域的权威之作。最近,经过十年沉淀积累的《路遥传》修订版问世,不仅对原版一些重要史实进行了考订修正,添加了路遥与林达的合影、路遥故居等图片史料,而且新增了路遥在各个历史时期的多封重要书信,进一步丰富强化了这部传记的真实性、全面性和可靠性。

厚夫既是路遥的延川同乡,也是路遥的忘年之交,多年来一直致力于路遥文学史料的研究与整理、路遥文学的传播与阐扬。近些年来,他一方面通过对路遥亲友、同学以及同事的深入走访,记录下他们和路遥相处交往的诸多鲜活细节,这些回忆史料对《路遥传》许多史实的补充和修正提供了重要参考;另一方面,作为路遥母校延安大学的一线教师,厚夫还依托延安大学路遥文学馆、路遥与知青文学研究中心等平台,收集了与路遥相关的手稿、书信等大量第一手资料,为传记的修订打下了坚实的史料基础。

修订版《路遥传》不仅对原作细部多处冗余字句进行精简删削,而且对一些基础史料进行了修订校正,增补了许多重要史料,比如路遥家人2010年整理路遥笔记时发现的早期词作《促拍满路花新填》,这首写于1972年1月23日的词作,虽然源于现实失意却尽显青年路遥的凌云志向:“毕生学葵花,向日倾。路远任重,无意去争风。李白桃再红,总要凋零,不及雪里青松。”除了创作史料,传记还新增了

路遥在母校延安大学建校50周年校庆时与中文系师生的文学对话,在德国访问被偷钱的人生花絮。这些新增的史料碎片,看似零散,却从不同角度补充了路遥的人生轨迹,构建起一个更加立体完整、真实可信的路遥形象。

近年来,随着时间的推移,与路遥相关的文学史料不断被发现,对于更全面了解路遥的创作轨迹和精神追求,有着不可忽视的重要意义。修订版《路遥传》新增了十多封与朋友往来的书信,既有与同事朋友的创作交流,也有向德高望重的导师请教的内容,还有与青年编辑关于作品发表事宜的具体沟通。在当时通讯条件有限的情况下,这一封封记录路遥文学交往的书信不仅生动展现了其不同阶段的创作情况和精神情绪,也对了解上世纪八十年代的文学氛围、创作生态有着重要的意义,是颇具价值的文学史料。值得一提的是,修订版《路遥传》并非简单地以资料形式将这十多封重要书信补缀于传记末尾,而是通过研究分析,将其合理地融入路遥人生和创作轨迹的对应阶段,既丰富了传记的叙事维度,也丰满了路遥形象。

作为一部传记史料,厚夫的《路遥传》记述了路遥的成长、读书、恋爱、工作、交友、创作等不平凡的人生经历,塑造了一个从底层曲折向上,以超拔之心、坚忍之志攀登文学高峰的路遥形象,他既怀着对文学事业的无限热忱,更透过文学寄托着对社会问题的深沉关切和忧虑焦灼。路遥虽然离开了这个平凡的世界,但他传递的美好文学精神、不屈的个人奋斗精神,却永远地留在了广大读者的心中。一代人会有一代人不同的路遥解读,从这个意义上说,《路遥传》的修订,永远在路上。

【著作者说】

在诗歌里相遇

□蒙木

从诗歌体式来说,中国古诗大致经历了四言——辞赋——五言——七言的过程。陆机雍说:“诗四言优而婉,五言直而倨,七言纵而畅,三言矫而掉,六言甘而媚,杂言芬葩,顿跌起伏。”四言最卓越的代表是《诗经》,辞赋的最卓越代表是《楚辞》,代表五言古诗最高成就是《古诗十九首》,文人五言诗则以曹植、陶渊明最为杰出。至于七言的完善,大概要到新体的律诗时代了。

陈祚明《采菽堂古诗选》评价《古诗十九首》时说:“《十九首》之所以千古至文者,以能言人同有之情也。人情莫不思得志,而得志者有几?虽处富贵,慊慊犹有不足,况贫贱乎?志不可得而年命如流,谁不感慨?人情于所爱,莫不欲终身相守,然谁不有别离?……故《十九首》虽此二意,而低回反复,人人读之皆若伤我心者。此诗所以为性情之物。而同有之情,人人各具,则人人本自有诗也,但人人有情而不能言,即能言而言不能尽,特故推《十九首》以为至极。”正如禅学说的,每个人只要可以穿衣吃饭都可以立地成佛,那么在内心深处,在人之为人的根子上,我们都是诗人。诗,是生活的一种,它和哲学、宗教是相同的,服务于人。古希腊思想家亚里士多德认为,不表现人的共通性的,便不是诗。弗洛伊德说:“每一个人在内心深处都是一位诗人。只要有人,就有诗人。”

“知非诗诗,未为奇奇。”司空图这个论断是一个启示。笔者不愿意以用韵和修辞技巧来选诗、论诗。诗歌普及读物莫著于《古诗源》《唐诗三百首》《千家诗》《宋词三百首》《元曲三百首》,每恨各选本或拘于朝代,或拘于体裁。对于古代诗歌的专业学者应该有辨体的功夫,应该能大致判断一首诗歌出自汉魏还是齐梁,出自中唐还是晚唐,但对于一般读者而言,能否被感发是好诗与坏诗的天然指标。

我很怀疑纯诗和纯文学这样的概念。文学和文字的分野在哪里?为什么韩愈、柳宗元、苏轼、郑板桥的书札是文学作品,而我们随手写的信就是浮云?诗和文的分野又在哪里?诗歌,并非非讲究声韵平仄不可。戴望舒说:“诗的韵律不在字的抑扬顿挫上,而在诗的情绪的抑扬顿挫上,即在诗情的程度上。”我们读《世说新语》,每每感觉诗意盎然,而对于一些今人所修文学史的名篇琢磨不出多少好处来。诗歌,并不是所谓语言的华美,也不是风花

雪月,而是一种召唤,是人类的处境和想象在语言中的复活。这不单单是技巧的,而是通过诗意的桥梁,引领我们去认识自己,去思索人的生老病死。

所有对诗的界定都会很苍白,甚至“诗言志”或者“诗缘情”都无法解决问题。那诗意是什么?帕斯卡说:“人应该诗意地活在这片土地上,这是人类的一种追求、一种理想。”

正是按照诗意的标准,《有诗如故:会心古诗200首》这本书的选取范围很广,打破体裁限制,不仅把歌谣和汉赋,甚至诸子和一些经典文章都纳入进来。希望读者流连在这些诗意浓郁的作品里,能够但得“浮生一日闲”,奢侈地想一想太阳、星空,想一想大地的美,还有人性之美。

本书赏读诗歌时,特别尊重中国古代诗话的品鉴方法,他们诸多言简意赅的论断远比后来诸多长篇赏析文字更有分量,更体贴古代诗歌文本。遗憾的是我们的文言文水平让我们对那些精彩的点评缺乏真切的理解。即使读古代诗歌评论,也不能单单在《诗品》《沧浪诗话》《人间词话》等有限作品中不求甚解,所以本人做了一些不完备的汇评工作,以期对中国古代诗歌批评有一个大致的感受。同时笔者引进了一些外国诗论,同时注重新诗诗人,像郁达夫、朱自清、戴望舒、闻一多、梁宗岱、林庚、冯至等人对诗歌的理解,以拉近古今的距离,中外的隔阂。

我们未必一定崇尚像屈原、杜甫,也未必能安顿好自己像东方朔、陶渊明,我们也难以大才如曹植、谢灵运,难以英姿勃发如李白、苏轼,我们甚至不愿意像贾岛、黄庭坚那样在诗歌上下大功夫,但我们同样可以通过诗歌来召唤内心,发现未知的自己,来促使自我觉醒,祈祷一个理想的人生状态。像英国诗人艾米丽·勃朗特,美国诗人狄金森和史蒂文森,芬兰诗人索德格朗,中国当代诗人昌耀等都坚持为自己的卑微写作,甚至难以被同代人知晓,更谈不上理解,他们令后来评论者叹为观止的技巧都是自然而然的。只要我们通过语言敞开了属于自己的心灵,那就是诗。如果还有另一个人遇到了相似的境遇,看到这些话不啻自己口出,这种相遇是对诗人最大的安慰,这就是传说的高山流水。

在诗歌里,没有人是真正孤独的。因为我们在诗歌里相遇的时候,体悟到生命的自我完满,体悟到无言大美。这美会光照每一个人,每一颗心会因此温暖起来。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

●寻人启事
寻找青岛崂山区银川东路33号金岭新村9号楼602户的房主,本单元加装电梯需征求您的意见,请与张经理13188975310联系。

拍卖公告
受委托,山东万春拍卖有限公司定于2026年1月18日9:00在点拍网(<http://www.dpauc.com>)公开拍卖:

一、拍卖标的(以实物现状为准):日照市山海天旅游度假区山龙街道德泉沟B1号,B7号沿街三层30年产权房,起拍价:28万元/年,竞买保证金30万元。

二、展示时间、地点:自公告之日起在标的所在现场展示,自行咨询看房,看房联系电话:0633-2280900。

三、竞买手续办理:有意竞买者请于2026年1月17日16:00前(以到账时间为准)将竞买保证金30万元缴至我公司指定账户,并于2026年1月17日16:00前携带报名材料到我公司办理竞买登记手续。

联系电话:18606330289 13906332059

联系地址:日照市昭阳路29号国安苑小区沿街

山东万春拍卖有限公司

2026年1月10日

债权转让公告

风险提示:1.本次拍卖标的为债权资产,买受人应对瑕疵进行充分了解,各种风险由买受人自行承担。买受人按合同或最终生效的法律文书承继权利、履行义务、公告的数据仅供参考,具体详情以实际现状为准,如与协议、合同或最终生效的法律文书不符,不得以此为由否定处置行为,降低成交价款;涉及清场、过户或变更的,由买受人自行解决,费用自负。2.竞买人应对该债权涉及的相关借款、抵押、保证、诉讼等情况做全面的落实了解,对相关事实情况完全知悉和认可,竞拍即为竞买人接受该债权现状,并自愿放弃向拍卖人和委托方提出任何异议和主张。债权能否诉讼等相关事宜,委托方和拍卖人不做任何承诺。

潍坊大民散热器有限公司债权,本金8765992.60元,相关利息及诉讼等相关费用,利息金额具体以协议签订日利息金额为准,担保方式为抵押加保证。

如有购买者请于2026年1月14日前携带相关身份证件到临朐农村商业银行股份有限公司了解债权转让的基本情况。

监督举报电话0536-3164962。

山东临朐农村商业银行股份有限公司

2026年1月9日

根据济房改[2021]1号文件《关于清理党政机关企事业单位未出售公有住房的通知》相关规定,重慶市朱7-1-401承租人冯长君(身份证号37011119440210****)已去世,在房屋清理范围内,请家属自本公告之日起15个工作日内到公司办理腾退手续并交回租赁房屋。若到期未按时腾退房屋,单位将依照相关规定收回,届时一切后果由承租方承担。特此公告。

公告

根据济房改[2021]1号文件《关于清理党政机关企事业单位未出售公有住房的通知》相关规定,重慶市朱7-1-401承租人冯长君(身份证号37011119440210****)已去世,在房屋清理范围内,请家属自本公告之日起15个工作日内到公司办理腾退手续并交回租赁房屋。若到期未按时腾退房屋,单位将依照相关规定收回,届时一切后果由承租方承担。特此公告。

公告

根据济房改[2021]1号文件《关于清理党政机关企事业单位未出售公有住房的通知》相关规定,重慶市朱7-1-401承租人冯长君(身份证号37011119440210****)已去世,在房屋清理范围内,请家属自本公告之日起15个工作日内到公司办理腾退手续并交回租赁房屋。若到期未按时腾退房屋,单位将依照相关规定收回,届时一切后果由承租方承担。特此公告。

根据济房改[2021]1号文件《关于清理党政机关企事业单位未出售公有住房的通知》相关规定,重慶市朱7-1-401承租人冯长君(身份证号37011119440210****)已去世,在房屋清理范围内,请家属自本公告之日起15个工作日内到