



邓超 济宁报道

2026济宁太白湖新春灯会将于1月24日点亮太白湖景区。来自四川自贡的120多名彩灯工匠正在景区内赶制彩灯。从端庄大方、高18米的《文成公主》，到小可盈尺的文创灯饰；从吟诗作赋的李白，到一步一景暗藏巧思的红墙灯景……彩灯工匠们从简到繁，经过设计、美工放样、钳工焊接、装灯、裱糊裱布、美工处理、安装等多个环节，力求每一道工序精益求精，在短短45天，将传统与创新相结合，用10万盏彩灯在16万平方米的场地编织出璀璨震撼的光影世界。

坚守匠心

灯影诠释千年文脉

走进2026济宁太白湖新春灯会彩灯制作现场，工人们正按照放样图纸，焊制钢架结构、丝架造型，一个个各具模样的灯组，逐渐在他们的手中显现雏形。灯组完成造型后，会被送到裱糊区，由裱糊工匠在骨架外部进行装饰，还原灯组造型与色彩。从完成造型到彩绘喷色，一道道工序，都凝聚了无尽的智慧。

“因为赶工期，这段时间工匠们从早上7点开始工作，要忙到半夜才收工。”2026济宁太白湖新春灯会现场总指挥张少东正忙着组织工人进行最后的美工布置。“说起这场灯会的亮点，最先让人记住的是视觉上的震撼。”张少东说，50余组彩灯把“形动新奇美”的彩灯艺术展现得淋漓尽致。而最惹眼的，当属首次亮相的长32米、高18米的《文成公主》彩灯，这般规模，即便是在自贡本地的大型灯会上也不多见。

《文成公主》的美工师是从从事彩灯制作15年的曹婉莹，她去过世界不少地方做彩灯，她说，这次太白湖灯会的规模和难度都少见，也最难忘。“济宁历史底蕴深厚，做彩灯不愁没灵感，但要求也更高，单是绘制《文成公主》丝架造型的三维结构图就花了整整一周。”她把制灯比作雕琢大型手办，先设计放样，再用焊接工艺搭起“骨架”，随后通过精密排布每一根电缆灯具，经过分色裱糊，逐渐塑造出彩灯的“血肉”，最后，由美工点睛为灯组晕染上出品的“定妆”。“绘”是制作的最关键一环，彩灯美不美很大程度上取决于“化妆师”水平的高低。

“就说《文成公主》的神态塑造，为了让站在不同角度的观众都能感受到她的气度，工匠们用色丁布、数码喷布等材质拼接出明暗层次。”按照曹婉莹的构思，《文成公主》彩灯的主神态温婉且坚定，体现其作为和亲使者的

家国担当，又暗含济宁“孔孟之乡”文化熏陶下的忠孝气质，隐喻其远嫁吐蕃、传播文化的历史征程。

彩灯样式多变，匠心本色不改。“亮灯的那一刻，就是最有成就感的时候。”曹婉莹边说边仔细检查线路，彩灯内部线路复杂，少一根线、缺一个灯泡都可能影响整体效果，美观与安全，哪样都不能松。而在裱糊区，工匠们正用色丁布细细包裹骨架，颜料在布面上晕开，把运河的波澜、孔孟的儒雅，都一点点勾勒出来。

以“灯”为媒

激活文旅流量密码

2025年，济宁市锚定建设世界文化旅游名城目标，围绕儒家文化、运河文化、水浒文化等核心文旅资源，明确了一系列具体实施路径。今年，济宁将重点从文旅项目招引建设、文旅消费扩容提质、文旅场景焕新出彩、文化惠民提档升级、文艺创作推陈出新、文旅市场规范提升、文旅宣推创新出圈等方面发力，推动文旅赋能高质量发展实现新突破。

新年伊始，太白湖新春灯会将如约而至，恰似一场“及时雨”，为正在全力创建国家级旅游度假区的太白湖新区送来“甘霖”。这场灯会深深扎根济宁本土文化土壤，把儒家文化、运河文化等核心元素巧妙转化为一个个鲜活的灯组故事，让珍贵的非遗技艺在光影流转中“活”了起来，传了出去，人们赏灯之际，便能细细品味中华传统工艺的深厚底蕴与非凡魅力。

每逢春节假期前后，太白湖景区总能凭借喜庆祥和的氛围聚拢起旺盛人气。非遗市集的特色展品、民俗表演的热闹场景，还有地道美食、冰雪娱乐等丰富项目，总能让人忍不住投身其中，融入互动体验的热闹人潮。如今，太白湖新区正以文化“两创”为核心引擎，在文明交流互鉴、产业能级提升、资源挖掘利用等方面持续发力、不

唤醒文化记忆，福启济宁大年

济宁太白湖新春灯会1月24日启幕

断突破，全力打响“赏荷花、游方特、学唐诗、跑半马、去露营，就来太白湖”的文旅特色品牌。这一品牌既让本地市民切实享受到文化惠民的红利，也让这里成为外地游客争相打卡的“文艺高地”。

“我们希望打造一场尽显东方美学的夜游灯会。”太白湖新区文化和旅游局相关负责人介绍，灯会把传统场景、古典绘画、雅致色彩等元素融入灯组设计，再配上灯光勾勒出的梦幻光影，叠加古典音乐与自然音效，让游客沉浸式感受东方文化的独特魅力。2026济宁太白湖新春灯会不仅将显著提升景区的知名度与人气，更为太白湖新区探索文旅融合发展积累了宝贵经验。新区将以此为契机，持续深化“文旅+”模式的探索与实践，为市民游客带来更多元丰富的文化旅游体验，加速推动文旅产业高质量发展。

实际上，这场灯会的用心，不只在灯组本身。主办方把“孔孟文脉·运河灯火，福启济宁年”作为故事线，以“文化溯源——民俗共情——沉浸互动——城市展望”为脉络，把济宁的双重文化IP揉进了灯影里。景区正门的“孔孟之乡”彩灯大门，左侧立柱的题字呼应儒家文化发源地的身份，右侧“运河之都”的字样锚定运河文化基因，两侧的骏马造型既藏着“马到成功”的吉祥寓意，也暗合了济宁昔日作为运河交通枢纽的商贸记忆。

从“唤醒”沉睡的文化记忆，到“焕新”传统的节庆形态，再到全城沸腾的“欢腾”。作为2026济宁太白湖新春灯会的核心视觉载体，主灯组以“孔孟文化+运河风情+新春民俗”为创作锚点，采用仿古建筑群落式结构，三重飞檐翘角提取自济宁传统民居与庙宇元素，通过灯光亮化强化斗拱、瓦当等细节的立体感，既还原古建美学，又以现代幻光技术赋予夜间视觉冲击。它不仅是兼具地域辨识度与新春氛围感的标志性景观，更成了济宁向外界展示文化底蕴与时代活力的窗口。

《文成公主》彩灯效果图。

国潮盛宴

44天感受传统年味

年味，从来都是人间烟火的味道。赶大集、贴春联、挂灯笼、包饺子、腌腊肉……这些熟悉的年俗，在今天的济宁太白湖新春灯会上也将有新的表达。2026济宁太白湖新春灯会深度挖掘济宁独特的历史文化内涵，将儒家文化、运河文化与传统新春佳节氛围相融合，定位为高规格、大规模的新春盛会，既提升济宁的城市知名度与文化影响力，也丰富了群众春节期间的精神文化生活。

这场灯会，堪称一场流动的“济宁非遗博览会”，让年味更显醇厚。1月24日至3月8日，除了准时上演的非遗打铁花、鱼灯巡游，还有令人期待的河灯祈福环节。整场灯会将非遗技艺与新春年味深度融合，为市民游客勾勒出一幅热闹祥和、独具韵味的新春画卷。

主办方邀请了国内知名表演团队，每天1小时的演艺精彩纷呈，DJ音乐、乐队演唱、川剧变脸、民族歌舞，还有欢乐蹦迪环节，让现场氛围嗨到顶点。炫彩灯光秀、街头杂耍、花船演艺、沉浸式互动演艺穿插其中，把夜晚的太白湖景区变成欢乐的海洋。

不仅如此，2026济宁太白湖新春灯会的新春市集同样让人期待满满，以“逛市集、品年味、享童趣”为核心，打造沉浸式新春休闲体验空间。市集内汇聚各地特色年货，划分出专属的儿童娱乐区、趣味互动、非遗手作体验等项目轮番上线，让孩子们尽情畅享欢乐时光。同步开启的美食嘉年华堪称味蕾盛宴，糖画、糖葫芦等传统年味小食，搭配各地特色风味美食，满足不同游客的舌尖需求。

每一盏彩灯，都是千锤百炼的匠心结晶，每一束光影，都藏着济宁的文化底蕴与新春的热闹期盼。这场文化盛宴，藏着120名自贡工匠45天的日夜雕琢，也藏着济宁“孔孟之乡、运河之都”的千年文脉。