



□张永红

位于大运河东岸的武城县历史悠久，建县于西汉时期，是齐鲁文化与燕赵文化的交汇之处，历来重学重教，文脉昌盛，人才辈出，有“运河明珠，状元之乡”的美称。在这片古老的土地上，诞生了中国历史上第一位状元孙伏伽之后，又先后出现了15位状元，数量仅次于产生了19位状元的安徽休宁县。

生活在这片土地上的清河崔氏家族，是魏晋至隋唐时期的名门望族。崔姓源出于齐国公族姜姓，是齐太公的后裔，因以封地崔邑而得名。西汉时期，崔业定居于清河郡东武城县，后世遂称“清河东武城人”。崔氏家族历来重视教育，家学深厚，世代传承，状元频出，先后出过十数位宰相，历代大小官员更是不可胜数。武城16位状元中，除声名显赫的孙伏伽之外，其余15位皆为崔氏家族成员，且其出现多集中于唐代。这其中包括祖孙状元崔岷、崔胶，兄弟状元崔昭纬、崔昭矩，“连中三元”的状元崔元翰和唐代武状元崔圆。

祖孙状元崔岷、崔胶

祖孙状元中的祖父崔岷，字公升，生卒年月不详，为唐武宗会昌元年(841)辛酉科状元。该科进士共30人，主考官为礼部侍郎柳璟。因年代久远，崔岷史传无名，事迹失考。

崔胶，字寿卿，生卒年月同样不详，为崔岷的侄孙。在其族祖父崔岷取得状元52年之后，崔胶于唐昭宗景福二年(893)癸丑科状元及第，一举夺魁。该科进士共28人，考官为礼部侍郎杨涉。

由于年代久远，史料匮乏，崔岷、崔胶二人事迹无考，但因其成就了祖孙状元的辉煌，成为科举史上的一段佳话。

兄弟状元崔昭纬、崔昭矩

崔昭纬，字蕴曜(843—896)，唐僖宗中和三年(883)癸卯科状元。入仕后，历任中书舍人、翰林学士。大顺二年拜相，任户部侍郎同中书门下平章事。他权倾一时，深为唐昭宗所厌恶，于乾宁二年被罢相，贬为梧州司马，后又下诏赐死。

崔昭矩，字表谋，生卒年月不详，为崔昭纬之胞弟，排行第四。崔昭矩在其三兄崔昭纬夺魁八年之后，一举夺得唐昭宗大顺二年(891)辛亥科状元。入仕后，历任礼部尚书、考功员外郎。其兄长崔昭纬被赐死后，崔昭矩的地位也迅速下落，官至给事中一职，郁郁而终。

“连中三元”的崔元翰

在历代500余名状元中，在乡试、会

试、殿试中均名列第一者只有17人，可见其难度之高。其中有据可考的，最早在科举考试中“连中三元”的状元，正是来自武城崔氏家族的崔元翰。

崔元翰(733—795)，字以行，唐德宗建中二年(781)辛酉科状元。相传其自幼聪明过人，能一目十行，过目成诵，爱作文，求精进，乡试、会试均考第一。参加辛酉科殿试时，试题为《白云起封中赋》，崔元翰对答如流，名列魁首，实现“三元及第”，谱写了科举史上的一段传奇。

崔元翰历任太常博士、礼部员外郎、职方员外郎等职，并以深厚的文学造诣和卓越才华，成为唐朝杰出文人。《全唐诗》录存其诗七首，多为奉和应制之作。其中《雨中过后簷丛竹》一诗中，有“含风摇砚冰，带雨拂墙衣。乍似秋江上，渔家半掩扉”之句。《全唐文》录存其《与常州独孤使君书》等文十三篇。值得一提的是，其胞弟崔敖、崔备同期参加科举考试，兄弟三人同取进士科，名列一榜三甲，包揽状元、榜眼和探花，同样传为千古佳话。

武状元崔圆

与诞生文状元的明经科考试相比，武举制度产生较晚。据统计，历代武状元共有240多名。

崔圆(705—768)，为唐玄宗开元年间武状元。他自幼爱好军事，钻研兵书。唐玄宗开元二十三年(735)，举办科谋射策科考试，崔圆一举夺魁，入朝为官。在安史之乱的危急之时，崔圆运筹帷幄，迎接唐玄宗入蜀。唐玄宗任命其为宰相。其后，辅佐唐肃宗处理国事，成为清河崔氏家族的12位宰相之一。

需要指出的是，作为历史悠久的古县，武城历史上隶属关系和政区变动频繁。明嘉靖《武城县志》载：“武城，禹贡冀州之城。春秋为晋东鄙地。晋因备齐始城焉。”清乾隆《重修武城县志》载：“唐、虞、夏、商几代，武城属兖州地。春秋为晋东鄙地。战国为赵地东武城。”武城源于西汉时期始设的东武城县，西晋太康年间去“东”字，改称武城县。自西汉至唐代，武城一直隶属于清河郡。历史上武城县辖区面积较大，横跨大运河两岸。1964年，经国务院批准，调整鲁冀两省边界，山东、河北两省以运河为界，将武城县运河以西地区的3个公社共244个自然村划归河北省故城县。近年来，与山东武城县毗邻的河北故城县、清河县均有“状元之乡”的提法。回溯其建制沿革史可以发现，其历史上部分区域皆曾属于武城县旧境，这也从一个侧面反映出武城深厚的历史文化积淀。

(作者为高校退休教师)

□蔺时工

我手头收藏有一本《庄农日用杂字》，是1930年的手抄本，粉连纸质，长18厘米，宽14厘米，共30页，纸捻装订，并于1960年用少年儿童报作封重新装订过。

《庄农日用杂字》是清乾隆年间山东临朐人马益著创作的一部杂字类启蒙读物。全书采用五言韵语形式，共474句，2370字，内容按季节时序记述春耕、夏耘、秋收、冬藏等农事活动与民间生活习俗，语言通俗流畅，通篇一韵到底，便于记诵。2024年12月，《庄农日用杂字》被列入山东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录，属民间文学类别。

据资料记载，马益著，字锡朋，又字梅溪，生于康熙六十一年(1722)，卒于嘉庆十二年(1807)，临朐城南七贤乡胡梅涧村人。他出身农民家庭，少时博学多闻，天资聪颖。据《临朐县志》记载：“赋性聪颖，十岁能属文，长老异之。”父母对其寄予厚望，想让他走科举的路子，但他的科举之路并不顺利，功名迟至，成为秀才、岁贡，已是在后来的乾隆年间。据说父亲曾斥责他“担不能挑，手不能提，不懂庄户，一生何以为计”，马益著遂发愤创作，在参考康熙年间流传的《庄农杂字》蓝本的基础上，结合自身经验创作了《庄农日用杂字》。由于长期生活在偏僻的乡村，熟悉庄农生活，了解百姓的生产劳动，对农村、农民、农具、农活有精到的认识，用歌谣形式写成的《庄农日用杂字》，就是他对农村生活的解读。马益著勤于创作，著作颇多，《庄农日用杂字》外，还有《四书声韵编》《无牙诗韵》《诗韵篇什歌》《水灾传》《东郭传》等刊行于世，但多已散佚。

《庄农日用杂字》作为启蒙教材或通俗读物，既是一部实用的农用教材，也是礼仪规范，还是民俗方言的集成。它根据鲁中地区的物产以及衣食住行、生活方式、男婚女嫁、传统节令等日常生活、社会活动和风俗民情，用方言俚语，自然无痕地将这些活动及相关的器具等串缀成句，井然有序，朗朗上口，好记易懂。这对于小农经济条件下的文字传播、学以致用，普及生产、生活知识及风俗教化，都起着重要的作用。

《庄农日用杂字》有别于通常以科考为目的的正规私塾教材，比《三字经》《百家姓》《千字文》更通俗、易懂、好学、实用，是少儿及成年扫盲教育的主要教材和读物。据调查，它的覆盖面从山东鲁中、胶东地区的中心地带，一直辐射到苏北、皖北、河南、河北，直至东三省，都使用这种教材，其传播之广泛、使用之普遍，可以想见。

古代农村的少儿教育，除了正规的私塾之外，还有

闲学和灯学等多种方式。所谓闲学，即季节性短期教育。一般在冬春农闲时节，几家腾出一间闲屋，联合出资请一个老师教授孩子，农忙即解散，回家参加生产劳动。这种短平快的教育方式，辅之以短平快的教学教材，主要目的是扫盲，力求让孩子识几个常用字，不当睁眼瞎，能识数计算。至于灯学，顾名思义是在晚间学习，其教材与闲学差不多。也就是在这种前提下，《庄农日用杂字》应运而生。

《庄农日用杂字》是农民生产、生活、习俗、社交的百科全书。开宗明义，“人生天地间，庄农最为先。要记日用账，先把杂字观。”接下来，便是常识性的，“开冻就出粪，制下碾和碾。扁担槐木解，牛筐草绳拴。”“耩子拾掇就，种金尖又尖。耩斗锤拴好，耩仓板休偏。”“行说立了夏，家家把苗剃。”“丝还没暇拐，麦子黄了尖。场园结实压，苦子秆草编。”“迎风捧簸箕，扬的蛾眉弯。”“晴天崖上做，阴雨锄河滩。豆角正该摘，豇豆角子干。割谷榜茬子，蜀黍又中砍。”紧接着，提醒道：“一时贪秋忙，没顾到园边。葱蒜芥末韭，卷心白都干。秦椒茄子瓠，王瓜老了酸。”一听便是庄稼地的行家里手。“行说寒风至，身上衣褂单……布绩纺成线，速叫机匠牵。”说完春夏秋冬各项农事活动、衣食穿着，话锋一转，便是婚丧嫁娶、风俗人情的礼仪规范，“新郎穿绸缎，靴帽好新鲜。官花头上戴，身披红盖蓝。媳妇着绫锦，浮衣呢子毡。头戴珍珠翠，狄髻妙常冠。”说到农家日常吃食，“黏粥小豆腐，煎饼随时摊。蒸些荞面角，蘸着蒜糜餐。面汤泡干饭，烩饼也休嫌。擀饼大犒赏，豆腐小解馋。”听起来特别熟稔、亲切，接地气、有人缘。春节是第一大节，自然要大事渲染，“奠酒辞了灶，拾掇置办年。发面蒸馍馍，多多揣几拳。诸般供饗菜，少嘎赶七贤。”“想着请门神，画子捎几联。先买对子纸，丹红砂绿全。花笺共黄表，锡箔不用言。蜡烛称几斤，炮仗买两盘……”过年的仪式感满满，喜庆吉祥，溢于言表，鲜活生动，如在眼前。

《庄农日用杂字》还记载了大量的生产、生活经验，如“下首种蜀黍，早谷省得翻。黍子共黍稻，打碾不怕干。棉花严耨耨，芝麻种须揠。”“萝卜栽畦脊，茼蒿最怕干。芹菜得早种，辣菜喜晚天。”“先要把粮纳，余钱把身翻。”“生财有大道，勤人不肯闲。”“芥末调肚子，蛋吃腌半咸”等等，简直就是农家智慧大全。

此刻，我想到上世纪六七十年代，生产队里的父老乡亲每每因时因事，出口成章，引用的大多是《庄农日用杂字》，可见其影响力之博大、之久远，不禁浮想联翩，倍感亲切。同时，研究《庄农日用杂字》，对于当今教材编撰亦不无裨益。

《庄农日用杂字》中的民间生活智慧

【故地往事】

「运河明珠」武城的崔氏状元家族

投稿邮箱: qlwbrwqilu@163.com