

山东数字文化集团携手山东师范大学智启教育新篇

国内首个!新传专业大模型“元景”发布

记者 陈朕 赵长春 济南报道

1月22日上午,由山东师范大学与山东数字文化集团联合主办的“元景”新传专业大模型发布暨黄河文化数智传播产教融合行动启动仪式,在山东师范大学长清湖校区文浚楼成功举行,国内首个面向新闻传播专业实践教学的人工智能大模型——“元景”新传专业大模型正式发布,开启以数字技术赋能黄河文化传播与人才培养的协同创新实践模式。山东师范大学党委副书记万光侠,山东数字文化集团党委书记、董事长魏传强出席活动并致辞。

山东师范大学党委副书记万光侠在致辞中表示,山东师范大学新闻传播教育始终秉持开放创

新理念,此次发布的“元景”大模型是学校推动新文科建设、深化产教融合的重要阶段性成果,学校将以此次发布为契机,持续探索“技术赋能、文化为核、产教协同”的特色育人路径,培养适应智能传播时代的新闻卓越人才。

山东数字文化集团党委书记、董事长魏传强表示,作为一款专为新闻传播教学与实践量身打造的智能技术平台,“元景”新传专业大模型深度融合了前沿人工智能技术与新闻传播专业逻辑,为学生提供了从选题策划、采访写作到审核发布的全链条新闻采编与传播实践场景,能够全面提升学生的新闻素养和实践能力。山东数字文化集团将以“元景”大模型为新的起点,全力支持黄河文化数智传播行动

的落地,共同为传承弘扬中华优秀传统文化、讲好新时代黄河故事贡献智慧和力量。

在大模型推介环节,山东师范大学新闻与传媒学院学术副院长钱婕以实际案例,对“元景”大模型的核心功能与教学前景进行了详细解读,“元景”大模型既是产教融合的成果,又是产教融合继续深化的桥梁。未来,学院将继续深化与山东数字文化集团的合作,充分挖掘数据价值,促进大模型迭代升级,拓展其在新闻传播专业科研与教学等领域的应用,为新闻传播教育智能化转型提供更坚实的技术支撑。

活动现场,中央民族大学新闻与传播学院郭全中教授围绕“人工智能时代下的新闻教学变革”作主题分享。他强调,新闻教育应在坚

守专业伦理与人文精神的基础上,积极构建“技术+人文”复合型人才培养体系,通过课程创新、实践强化与伦理教育,培养懂技术、精业务、有思想的未来传媒人。

为了进一步提升数智时代黄河文化的价值内涵,活动现场,山东数字文化集团技术总监、齐鲁晚报·齐鲁壹点副总编辑宋耀与山东师范大学新闻与传媒学院院长常庆共同签署了共建“黄河文化(山东段)高质量数据集”合作协议,为“元景”大模型注入深厚的文化滋养。

与此同时,由济南国际传播中心与山东师范大学新闻与传媒学院联合创办的“黄河文化国际传播Z世代训练营”同步启动,国家互联网应急中心山东分中心互联网信息处处长张茂涛,中

国新闻社山东分社视频部主任王峰,山东智慧译百信息技术有限公司CEO江心波,山东师范大学外国语学院副院长翟乃海被聘任为实践导师,携手培养兼具文化底蕴与国际传播能力的青年力量。以此为契机,“山东黄河非遗文化大学生社会实践队”寒假项目也正式启程,山东师范大学新闻与传媒学院党委副书记陈文亮为社会实践队授旗。

随着“元景”大模型的正式发布与黄河文化数智传播行动的全面启动,山东师范大学与山东数字文化集团将持续深化合作,以培养符合数智时代新闻专业人才为目标,持续构建开放协同、持续进化的产教融合生态,为文化强省、数字强省建设注入新动能。

山东数字文化集团与山东师范大学签约

共建黄河文化高质量数据集

记者 陈朕 赵长春 济南报道

1月22日上午,在山东师范大学与山东数字文化集团联合主办的“元景”新传专业大模型发布暨黄河文化数智传播产教融合行动启动仪式上,山东数字文化集团与山东师范大学签署共建“黄河文化(山东段)高质量数据集”合作协议,进一步提升数智时代黄河文化的价值内涵。

山东数字文化集团联合山东师范大学建设黄河文化高质量数据集,主要围绕黄河文化IP打造、数字叙事、沉浸体验、舆情分析等方向,开展真实的项目制教学与实践。通过这一行动,将课堂延伸至文化传承的一线,让学生在实践中锤炼全媒体叙事与智能传播能力,同时汇聚学界与业界的智慧,共同产出具有广泛影响力的黄河文化数智传播精品,真正实现人才培养、产业服务与文化



1月22日,“元景”新传专业大模型发布暨黄河文化数智传播产教融合行动启动。

传承的多赢。

随着“元景”大模型的正式发布与黄河文化数智传播行动的

全面启动,山东师范大学与山东数字文化集团将持续深化合作,以培养符合数智时代新闻专业人才为目

标,持续构建开放协同、持续进化的产教融合生态,为文化强省、数字强省建设注入新动能。

山东数字文化集团深耕“传媒+文化+科技”融合发展

以“元景”为平台,推进产教融合高质量发展

记者 陈朕 赵长春 济南报道

1月22日上午,山东数字文化集团与山东师范大学联合主办的“元景”新传专业大模型发布暨黄河文化数智传播产教融合行动正式启动。这既是山东数字文化集团深耕“传媒+文化+科技”融合发展的重要成果,更是校企携手探索“技术赋能、文化为核、产教协同”育人模式,培育数智传播新闻人才,助力黄河文化数智化传播的全新实践。双方将以“元景”大模型为起点,深化产教融合高质量发展,推动新闻传播教育创新与黄河文化数智传播提质增效。

自2025年4月1日成立以来,山东数字文化集团坚持以科技创新为引领,统筹传媒和文化两条主线,以省新型智慧媒体重点实验室、省数字文化创新实验室、省文化和旅游重点实验室、省数据开放创新应用实验室为四大支撑,加快探索“传媒+文化+科技”的发展模式,重点做好智慧媒体、数字文化、数字经济、数字政务、数字科技、文化交易与投资等业务板块,全力打造全国领先的智慧媒体平台和数字文化产业平台。

目前,山东数字文化集团正全面承担加速全省数字文化新

基建的重要使命。全面实施齐鲁文化基因解码与利用工程,以山东文化标识为重点,以自建山东文化数据库为核心训练语料,以自有高性能GPU集群为算力引擎,以自研内容风控平台为安全保障,开发上线齐鲁文化大模型。项目获得国家网信办“双备案”,被写入省“十五五”规划、2025年省政府工作报告和2025年数字强省建设工作要点,通过中国信通院五星认证,入选省重大科技创新工程、省优秀创新级行业大模型、省人工智能大模型典型应用场景案例、省首版次高端软件名单、山东省新闻传播奖优秀传播项目。

山东数字文化集团持续推进垂直领域智能应用创新,联合尼山世界儒学中心、孔子研究院等单位共建上线孔子数智大模型;联合山东沂蒙精神研究会、山东省委党校等单位,建设上线沂蒙精神数智大模型;联合山东省作家协会,建设上线山东文学大模型。正在推进齐鲁文化遗产大模型、中医药文化大模型等项目建设。

下一步,山东数字文化集团还将与山东师范大学联合建设黄河文化高质量数据集,围绕黄河文化IP打造、数字叙事、沉浸体验、舆情分析等方向,开展真实的项目制教学与实践。

记者 陈朕 赵长春 济南报道

1月22日上午,在山东师范大学与山东数字文化集团联合主办的“元景”新传专业大模型发布暨黄河文化数智传播产教融合行动启动仪式上,山东师范大学党委副书记万光侠在致辞中表示,“元景”大模型是学校推动新文科建设、深化产教融合的重要阶段性成果,学校将以此次发布为契机,持续探索“技术赋能、文化为核、产教协同”的特色育人路径,培养适应智能传播时代的新闻卓越人才。

近年来,山东师范大学新闻传播学科深入推进新文科建设,坚持开放办学理念,着力构建政校媒协同的人才培养模式,为学生全面发展搭建广阔平台。“山东师范大学积极探索人工智能技术在教育教学中的应用,努力在新闻传媒类专业大模型建设中勇立潮头,引领行业发展。”万光侠表示,“元景”新传专业大模型,正是新闻与传媒学院联合业界力量,在AI赋能产教融合领域进行前沿探索与自主创新的重要阶段性成果。

“元景新传大模型,不仅是技术工具,更是学校致力于推动新闻传播学科范式革新、深化产教融合、赋能全链条人才培养模式转型的一次积极实践。”万光侠介绍,同步启动的“黄河文化数智传播产教融合行动”,旨在依托“元景”大模型等技术支撑,联动政府、行业、企业、高校多方资源,为黄河文化的创造性转化与创新性发展注入新动能,探索一条“技术赋能、文化为核、产教协同、育人为本”的特色发展路径。

「元景」赋能,培育数智传播新闻人才

山师探索「技术赋能、文化为核、产教协同」育人模式