

## 蛋壳上的苦修与绽放

少年时期因意外,王如卫终身只能依靠轮椅行走,但他靠着一双厚实却精巧、沉稳而细腻的双手,把蛋壳艺术发挥到极致。

阳信县蛋壳雕历史悠久,最早可追溯至当地添丁送喜蛋的民俗。小小的红鸡蛋上,描绘着吉祥的图案与祝福,承载着人们对美好生活的期许。蛋壳的创作技法融合了雕刻与绘画于一体,运用复杂多变的雕刻技法如阴刻、阳刻、线刻、浮雕、镂空、拼雕、套雕等多种雕刻技法,同时需要清空蛋体、清洁风干、定标绘图、精细雕刻、清理装饰等多个环节,一件蛋壳作品从选材到最终完成一般需要三四天,复杂的作品则需要两三个月。

王如卫与蛋壳的结缘,始于7岁那年。小时候的王如卫就非常喜欢画画,渐渐地他开始接触美术,国画、素描、速写……笔墨纸砚间,他找到了心灵的寄托。而蛋壳,凭借“一把刻刀、一枚蛋壳即可创作”的便捷性,深深吸引了他。“蛋壳创作可以随时暂停,不耽误做其他事,特别适合我。”

蛋壳易学难精,其中的艰辛只有王如卫自己知道。王如卫坦言,身体的不便,给他在创作中增加了难度,却也让他对艺术多了一份执着与专注。

最初学艺时,他常常因为力度把控不准,雕破一枚又一枚蛋壳;锋利的刻刀,也在他的手上留下了一道道疤痕,双手曾一度贴满创可贴。更难熬的是,雕刻过程中产生的粉尘,极易进入眼鼻气管。戴口罩影响吹粉尘,不戴口罩又饱受粉尘侵扰,王如卫只能忍着不适,一遍遍打磨、雕琢。

“最难的不是技法,是心态。”王如卫感慨,一件满意的蛋壳作品,往往需要耗费数天甚至数月的心血。有时,一件作品即将完工,却因一个小小的失误前功尽弃,那种挫败感,足以击垮一个人的意志。但对蛋壳的热爱,支撑着他一次次重新拿起刻刀。“每当看到一件精美的作品从自己手中诞生,感觉所有的辛苦都值得了。”

## 从小众收藏到生活美学

师从母亲学艺的王如卫,并未止步于传统的雕刻技法。他深知,蛋壳要走得更远,必须在传承中创新。鸡蛋、鸵鸟蛋的天然色彩,恰似国画“墨分五色”的意境,他便以此为依托,雕琢山水花鸟,让传统图案在蛋壳上焕发生机;鸵鸟蛋质地厚实,他便大胆尝试镂空、彩绘、浮雕工艺,赋予蛋壳更强的立体感与观赏性。

在阳信县商店镇王如卫的工作室里,摆放着他的众多作品,其中,“五牛图”与蛋壳小酒壶,是他最难忘的两件。“五牛图”线条简单却神态各异,想要在蛋壳上还原其神韵,难度极大。王如卫反复揣摩、不断尝试,耗费数月心血,雕琢多次,才终于完成了一套满意的“五牛图”蛋壳,这套作品也一举斩获“2020年华东区残疾人文创大赛”二等奖。

而蛋壳小酒壶的创作,更是一次从零到一的突破。当时,王如卫想探索蛋壳的实用性,却发现全网没有任何相关资料可供借鉴。更棘手的是,创作所需的鹅蛋正值淡季,无处可寻。无奈之下,他只能从腌咸鹅蛋的农户手中收购蛋壳。咸鹅蛋壳质地更脆,毫无延展性,王如卫只能依托蛋壳的天然弧度设计,一次次切割、打磨,终于做出了第一件蛋壳小酒壶。这次尝试,不



王如卫的蛋壳作品。

## 轮椅匠人王如卫以非遗传承助残创收

# 蛋壳雕出200人就业路



王如卫在进行蛋壳创作。



作品《麻雀》荣获山东省首届残疾人创意设计大赛一等奖。

一枚薄脆的蛋壳,一把锋利的刻刀,在方寸之间游走,精雕细琢,最后呈现出一件兼具传统韵味与实用价值的艺术品,这是滨州市级非遗蛋壳雕技艺传承人王如卫的日常。自幼与轮椅相伴,他却以蛋壳为纸,以刻刀为笔,在薄脆之上“跳舞”,不仅雕琢出自己的艺术人生,更创办“荔枝花开”王如卫蛋壳雕工作室,免费授艺、帮扶销售,为残疾人点亮了就业创业的明灯。

就在前不久,王如卫获评“山东省自强模范”。他坦言,获评“山东省自强模范”,既是荣誉,更是责任。未来,他希望能吸引更多残疾人加入工作室,让更多人掌握一技之长,走出家门,融入社会。

仅让他坚定了走“实用化”路线的决心,更让他明白了“创新”二字的重量。

令人称道的是,王如卫将声光电等现代科技融入蛋壳创作。音乐盒、小夜灯、茶具……一件件兼具观赏性与实用性的蛋壳作品应运而生,打破了蛋壳“仅供收藏”的局限,走进了寻常百姓家。“以前的蛋壳雕是艺术品,现在的蛋壳雕是生活品。”王如卫笑着说,从摆件到日用品的转变,让蛋壳真正融入了人们的生活,也为这门古老技艺开辟了更广阔的市场。

2019年,厚积薄发的时刻到来。王如卫的蛋壳作品《麻雀》入选山东省首届残疾人创意设计大赛并荣获一等奖。这件作品,雕刻的不仅仅是一只麻雀。羽毛根根分明,眼神灵动有光,它立于一段纤细的枝头,身体微微前倾,翅膀张开,仿佛下一秒就要冲破蛋壳的“边界”,飞向无限苍穹。正如王如卫所言,逆风飞行的麻雀,就像他所面对的人生一样,不管处于什么样的境遇,都要自立自强并对未来充满希望,凭自己的本事开拓一片属于自己的广阔天地。

随着技艺日益精湛,王如卫的蛋壳作品逐渐得到市场认可。2025年,他的蛋壳作品入选“中国好礼”

推荐名录;同年,作品成功入选2025年世界博览会,代表中国文创产品在国际舞台上绽放光彩,向世界展示中国非遗的独特魅力。一时间,订单纷至沓来,作品供不应求。

## 让梦想的芬芳惠及更多人

蛋壳雕是纯手工制作,仅凭他一人之力,根本无法完成大批量订单。这时,他想到了身边那些和他一样身有残疾,却苦于没有就业门路的朋友。“自己淋过雨,想给别人撑把伞。”王如卫的这句话,道出了他创办“荔枝花开”王如卫蛋壳雕工作室的初心。

2019年,在阳信县残联的支持下,王如卫创立了蛋壳雕工作室,带领残疾朋友共同创业,免费教授手工艺品制作、葫芦雕刻、蛋壳雕技艺、面塑和美术书法基础。

王如卫深知,一份稳定的工作,对残疾人而言,不仅是收入的来源,更是实现自我价值的途径。于是,他租下三层小楼,免费为残疾人提供食宿,手把手传授蛋壳雕技艺。“只要你来学,我一分钱不收,学会了还帮你卖作品。”王如卫的承诺,温暖了无数残疾人的心。

考虑到蛋壳雕对美术功底和手部灵活度有一定要求,王如卫又引

入葫芦烙画、剪纸、草编等上手更快的文创项目。他根据每位残疾人的身体状况,量身定制工作内容——手巧的学员可以雕刻蛋壳雕,手部不便的学员可以负责打磨、拼接,大家分工协作、各尽所长,抱团取暖闯市场。

如今,有200多名残疾人陆续加入“荔枝花开”蛋壳雕工作室,并且有22名重度残疾人(二级以上)实现稳定创收,他们的月收入增加了数百元至三四千元不等。曾经,这些残疾人因身体不便,只能困守家中;如今,他们凭借一双巧手,不仅赚到了钱,更找回了自信。“看到他们靠自己的双手过上好日子,我自己获奖还开心。”王如卫说。

就在前不久,王如卫获评“山东省自强模范”。他坦言,获评“山东省自强模范”,对他而言,既是荣誉,更是责任。未来,他希望能吸引更多残疾人加入工作室,让更多人掌握一技之长,走出家门,融入社会。

王如卫用二十余年的坚守,在蛋壳上雕琢出精彩人生;用一颗赤诚的公益之心,为残疾人照亮了前行的路。轮椅困住了他的身体,却困不住他飞翔的梦想。在蛋壳的世界里,他以匠心为炬,点燃了自己,也照亮了别人。

# 好山东

齐鲁晚报

A08-09

2026年1月29日  
星期四

好  
人  
好  
品  
好  
客

主编:高俊峰 责编:于海霞 美编:陈明丽 组版:颜利



扫码进入齐鲁壹点  
“好山东”专题

