



摇滚编制机器人乐队与民乐跨界碰撞。

机器人参与曲艺表演。

机器人表演也能生龙活虎。

智能破局，首创“人形机器人主持+全场景科技交互”模式 山东机器人春晚有何不一般



文/片 记者 孔茜 张清直 济宁报道

当2500架无人机携着微光升腾天际，如万千萤火虫点亮深邃夜空；当冰冷的钢铁之躯挣脱桎梏，既能奏响摇滚的炽烈狂放，亦能与民乐合奏出温婉悠远的东方韵律……2月10日，由山东省机器人行业协会主办的2026山东省机器人春节晚会迎来新一轮彩排。智能机器人轮番登台，载歌载舞，19个节目横跨舞蹈、走秀、琴书、情景剧等多元领域，将科技质感与艺术美感熔于一炉。这场即将于2月14日在济宁登场的2026山东省机器人春晚，到底有何不一般？

无人机燃动开篇 以科技视觉传递创新力

科技感、未来感、酷炫感，早已是机器人自带的标签。2026山东省机器人春节晚会以“智能赋能文化，科技点亮新春”为核心理念，聚焦机器人核心主题，从开场到落幕，用科技与文化的碰撞重构新春盛典，全程亮点迭出。

晚会开篇即颠覆传统，以片头《一马当先》奠定“创新领跑”的总基调。2500架无人机携微光升腾天际，如万千流萤点亮夜幕，动态马影在虚实交错中奔腾向前，掠过山东四大产业高地，实时变换的光影图案将科技感拉满。“我们依托科技破题，气势先行。”2026山东省机器人春晚执行导演张欣漫介绍，无人机编队的灵动造型，正是为了用视觉冲击力传递未来感与创新力。

紧随其后的开场节目《万马奔腾》更添硬核气场。20条机械臂与26组双臂机器人齐挥鼓槌，激昂鼓声敲出奋进节拍。“节

目融入了民族特色唢呐，中国鼓的音色中，更揉进山东本土的黄河号子。”邹鲁礼乐团团长张凯透露，最终孩子们唱响的童谣，以纯真视角勾勒对未来的憧憬，让科技表演多了份人文温度。

这场科技盛宴的高光并未止步于开场，而是持续递进，高潮迭起。新民乐合奏《凤舞齐鲁·乐启新章》中，国内首款摇滚编制机器人乐队与民乐跨界碰撞，刚柔并济的东方韵律别具风味；《未来马戏》《汉服走秀》及舞蹈杂技等节目，则借助机器人的灵动身姿，美学质感与精准协调性，打造出震撼的科技视觉效果。

除了节目编排，晚会在呈现形式上亦有突破。首创“人形机器人主持+全场景科技交互”模式，主持人团队中的智元机器人“吉祥”不仅承担串场功能，更通过算法迭代输出新春祝福与行业愿景，搭建起“数字生命”与人类的情感桥梁。

为让科技感贯穿观演全程，晚会还以前沿舞台技术为支撑，采用“虚实结合、多维交互”的升降冰屏技术，通过LED屏与机械结构的动态变形灵活切换节目场景，让科技元素不再是单纯的点缀，而是成为叙事的有机载体，最终构筑起沉浸式科技美学体验。

文化赋能科技为笔 焕新齐鲁千年文脉

科技的终极意义，始终是“以人为本”。2026山东省机器人春晚紧扣这一核心，以“小切口展现大主题”，将硬核科技与浓厚家国情怀深度交织，让冰冷技术生长出人文温度。

“晚会围绕‘传统与现代融合’‘人机与地域文化共生’两大创作主线，通过节目内容、舞台技术与地域文化的三重串联，打造出兼具科技感、文化感与互动感的机器人主题盛宴。”张欣漫介绍，基于这两大主线，晚会构建了“文化根脉—科技突破—未来畅想”的三段式结构，形成“传统—现

代—未来”的完整时空对话，层层递进呈现科技与人文的共生之美。

为让文化赋能更具象，晚会深挖山东文化IP，以科技为桥梁实现传统艺术的现代表达，让千年文脉在智能时代焕发新生。情景武术《传承·共生》将水泊梁山武术的刚劲招式与机器人的精准动作相融，刚柔并济间尽显“忠义文化”；山东琴书《老两口“遇”AI》以AI学徒与老艺人同台PK的喜剧形式，为非遗曲艺注入新潮趣味；汉服秀《霓裳华章》中，机器人身着华服款款走秀，将“仁礼天下”的东方美学，诠释得淋漓尽致。

“这是我第一次和机器人合作，特别有意思！”山东琴书演员宋丹丹道出传统艺人的真切感受，“这种创新形式能让传统文化与机器人碰撞出火花，吸引更多年轻人喜欢戏曲和曲艺艺术。”

除了节目层面的人机互动，晚会更创新叙事视角——以机器人为历史文明的讲述者，借光影流转呈现山东鲜明文化标签。《山·水·人》光影秀以“一山一水一圣人”为脉络，聚焦泰山、黄河、孔子三大文化符号，融合AI视觉技术，打造沉浸式文化叙事秀。”山东豆神动漫有限公司影视AI总监唐闻捷介绍，屏幕上，机器人以理性与感性交织的当代视角对话历史，将山东深厚的文化基因，解码为一部兼具高度、广度与深度的文明史诗。

循着三段式结构的脉络，晚会从《山·水·人》的文脉追溯，自然过渡到变胞机器人表演《变形金刚》的前沿技术展示，最终以《未来已来》的人机合舞收尾，呈现“传统—现代—未来”的演进脉络。

“我们希望让观众看到，当机器人能演绎《论语》，变胞技术能服务民生时，科技与人文不再是平行面，而是共同书写时代华章的‘双笔’。”张欣漫直言，科技从不是炫技的工具，而是文化传承的“新基建”。未来，期待以更多“科技+文化”的实践，让传统更年轻，让创新更无限。

延伸报道

2026山东省机器人春晚的舞台上，济宁智造的硬核实力次第绽放。当机器人成为新春舞台的主角，这场科技盛宴为何独钟情济宁？答案，就藏在这座城市用数十年工业积淀筑就的产业根基里。

“对济宁而言，机器人春晚绝非单纯的技术展演，更是新质生产力的集中展示。”济宁市工信局相关负责人的评价一语中的。

这场盛会不仅是科技与节庆的碰撞，更成为济宁机器人技术破圈的关键窗口。

数据印证着这份底气：2025年济宁机器人产业规上工业企业营收增速达到了14%，科比特低空经济产业园、砾石智能制造产业园、龙翼低空飞行器机器人智造等项目相继竣工投产，更发起成立山东省机器人行业协会，产业集聚效应持续凸显。

济宁早已用38个工业大类，构筑起庞大的产业“资源池”，更孕育出遍布各行业的真实应用场景。

矿山巷道的智能掘进、纺织车间的精准分拣、化工园区的无人巡检、食品生产线的自动化包装……济宁，成为机器人技术落地的天然“试炼场”。这里的机器人不是实验室里仅供观赏的精致展品，而是深入生产一线、破解难题的“实干尖兵”，回应着传统产业升级的迫切需求。

凭借场景这一技术迭代“试金石”，济宁为机器人产业提供了从实验室原型走向规模化应用的关键跳板。

这样的场景优势，若没有完整产业链的支撑，终究难以转化为持续的产业竞争力。济宁产品将机器人产业纳入15条标志性产业链之一的新一代信息技术产业链，以高标准“链长制”和“全链思维”主动“补链”“强链”。

这些企业在核心零部件、特种机器人等赛道的自主突破，如同产业生态的“毛细血管”，与链主企业形成“上下联动、多点支撑”的格局，让济宁机器人产业的“技术护城河”越筑越深。

济宁的产业雄心，更折射出山东机器人产业的区域协同谋划。2026年山东省政府工作报告明确提出，做强济南、青岛、淄博、济宁四大机器人产业基地，这种“研发—制造—展示”的全链条产业发展模式，将为“机器人和智能装备产业规模突破2000亿元”的目标筑牢根基。

记者 孔茜 张清直 济宁报道

机器人春晚，为何落子济宁

马上就评

机器人之“舞”，最终是为“人”而舞

今年春节，机器人成为舞台上的常客：根据剧透，山东济宁，机器人春晚是文旅贺新春系列活动的重磅内容；央视春晚上，机器人也将从“单人舞”升级为“团体秀”……一场场智能表演，将前沿技术直观展现在百姓眼前。

机器人上春晚不只是一场演出，也是一次产业成果的集中检阅。从中，观众看见的是“智造”的硬实力与新活力。

以即将在济宁举行的山东机器人春晚为例，当地“链主”砾石的技术实力有目共睹：作为首个进驻小米YU7汽车焊装车间的国产工业机器人品牌，砾石NB220系列大负载工业机器人可对焊接完成的车身进行360度无死角精密扫描，精度高达

0.01毫米，由此吸引上游零部件企业苏州明池、科本电气和下游系统集成商天达航科等几十余家配套企业落户。

舞台上看似完美的走位配合，都来自实验室千万次试错与调整。虽然站上舞台的机器人企业只是少数，但无论是建立下游B端客户的采购信任，还是向资本市场释放积极信号，对正处在商业化关键期的整个产业而言，都将体现不可替代的战略价值。

舞台之外，是机器人产业的真正考场，“应考”的不只是企业。舞台上的机器人以灵动、吸睛出圈，偶尔摔倒，往往只会被当成笑料，但在工业制造、精密装配、高危作业等真实场景中，没有彩排、没有滤镜、稳定性和可靠性就是生命线。

企业作为这份“答卷”的第一责任人，答题关键不是“造更像人的机器”，而是遵循技术攻坚、工程化落地、商业化闭环的产业发展规律，让机器人在千行百业扎下根，更好服务人、解放人、成就人。政府作为协同“作答者”，也在面临一场综合较量：拼能否立足本地产业基础，精准定位赛道；拼能否高效供给场景，降低试错成本……答得准答得快，则产业集聚，动能强劲；跑题了或者答得慢，就只能眼睁睁看着机遇旁落，差距拉大。

眼下，机器人已“跳”出舞台，加快“跑”进烟火人间，在生产一线创造价值，在日常生活传递温暖。它们所走的每一步，都已化为中国智能制造最长久、最深刻的印记。

大众新闻记者 付玉婷