

□孙晓明

家学渊源

张起岩(1285—1353),字梦臣,号华峰,祖籍山东章丘,后迁至禹城。其家族是诗书传家、清廉为吏的官宦世家。他的高祖张迪,金末元初人,由军功起家,官至济南兵马钤辖,为官清廉,知足淡泊。曾祖张福文武双全,通晓典籍且善骑射,体恤民情,曾力谏减免山东地区的苛重兵役与赋税,使百姓得以喘息。祖父张铸曾任县尹等职,为官正直,“非义不取”,常倾尽俸禄周济族人邻里。父亲张范是一位博学的儒士,曾在平原县古堤上设馆教书,十多日不出门,人称“不下堤先生”。他精通书法,著述颇丰,对张起岩的启蒙教育亲力亲为。

张起岩“幼从其父学”,打下了坚实的儒学根基,也塑造了其外和中刚的君子人格。

牛山苦读

张起岩的成才之路,与一个地方紧密相连,那便是素有“君子之邑”美誉的肥城,尤其是境内的牛山。

牛山自宋代以来,因宋真宗御封为“郁葱山”而名声大噪。这里寺院、道观、书院林立,环境清幽,文化氛围浓厚,吸引无数学子前来读书。清代《肥城县志》记载:“在县西八里郁葱山内,即状元张起岩读书处。”另有记载指出,其读书处具体在“牛山獭猴崖”,且“基址尚存”。

少年张起岩曾负笈而来,借读于牛山的资圣院中。这段在肥城的求学经历,对他而言至关重要。一方面,牛山静谧而富有灵性的自然环境,为他提供了绝佳的读书场所;另一方面,肥城这片土地本身承载的深厚文化底蕴,潜移默化地影响着他。

多年后,张起岩故地重游,写下长诗《游金牛山三十韵》,字里行间充满深情:“余生爱林壑,梦想云水间……逃矣古肥城,岱麓空翠环……更爱读书堂,当年萃衣冠。中有擢桂仙,声名蔼朝班。”

金榜题名

元朝建立后,科举制度长期停废,士人晋升无门,朝廷损失大量人才。直至元仁宗即位,在李孟、张养浩等人的大力推动下,中断半个多世纪的科举终于在延祐元年(1314)恢复,史称“延祐复科”或“延祐初科”。时年二十九岁的张起岩,已凭借才干由察举出任福山县教谕,并代理过县政,政声颇佳,但他志存高远,毅然踏上赴京赶考之路。

元代科举分左、右两榜,右榜供蒙古、色目人应试;左榜供汉人应试,考题更难,录取更为严格。在廷试中,张起岩凭借其渊博学识和卓越才华脱颖而出,高中左榜一甲第一名,成为“延祐复科”首位汉人状元。

状元及第后,张起岩被授予以登州知事之职。元仁宗得知这位新科状元与自己同日出生,特旨命他改任集贤院修撰,从此张起岩开始了不平凡的仕宦生涯。

刚正立朝

《元史》记载,张起岩“面如紫琼,美髯方颐,眉目清扬……望而知为雅量君子”。然而,一旦临政议事,他便“屹若泰山,不可回夺”,展现出铁骨铮铮的一面,时人将他比作宋代名臣欧阳修。

最能体现其风骨的,是他初任监察御史时的一场激烈斗争。当时,中书参政杨廷玉因贪污被御史台弹劾下狱,丞相倒刺沙诬告御史台官员欺君

【史海钩沉】

元代状元张起岩的肥城缘

元朝皇庆二年(1313),元仁宗下诏恢复科举。因恢复后首次科举在延祐年间举行,史称“延祐复科”。一位曾就读于山东肥城牛山资圣院的学子,成为“延祐复科”的首位状元,之后在其传奇人生中,留下为政刚正不阿、文脉守护者的清名,他就是张起岩。



罔上,意图为杨翻案。新任台臣的张起岩连续上疏抗争,指出弹劾百官是御史职责,若因此获罪,将堵塞言路,败坏纲纪。奏章被扣压后,他在朝堂之上与倒刺沙当面激辩,最终令元仁宗维持原判。此次事件,让“张御史”刚正之名震动朝野。

一次讨论官员选拔,张起岩力荐有才之士王祚,遭到丞相反对。张起岩据理力争,最终愤而“拂衣而起”,因此被调离当时职位,但他气节不改,泰然处之。此后,他历任多地要职,在燕南廉访使任上,不畏豪强,痛惩恶霸,为民伸冤。同时,他主持修治滹沱河,根除了困扰真定多年的水患,功在千秋。

文脉传承

张起岩不仅是杰出的政治家,更是一位在元代文化史上举足轻重的学者。元代,传统的雅文化受到冲击,俗文化如元曲繁荣兴盛,在此背景下,传承和整理汉文化经典,修撰前朝历史,成为一项紧迫而艰巨的文化使命。张起岩,正是肩负这一使命的核心人物之一。他学识渊博,尤其精通金、辽典章制度和宋代儒学源流。因此,他长期兼任国史院编修、总裁官等职,主持《泰定实录》《天历实录》等重要国史的修撰。而他一生中最重要的文化贡献,是作为总裁官之一,主持修撰了《辽史》《金史》,以及卷帙浩繁的《宋史》。

《宋史》的修撰,以程朱理学为指导思想,系统整理了宋代三百多年的政治、经济、文化、典章制度,保留了海量珍贵史料。张起岩对“宋儒道学源委,尤多究心”,他的学术取向深刻影

响了《宋史》的编纂理念。在史料甄别、文稿审定上,他治学严谨,一丝不苟,为后世留下了相对完备的宋代历史记载。

此外,他还是文学家和书法家,著有《华峰漫稿》《华峰类稿》《金陵集》等文集,其篆书、隶书自成一家。

肥城之缘

张起岩与肥城的缘分,并未随着他离开牛山而终结,反而历久弥深,融入了血脉与记忆。

张起岩的后裔落籍肥城。据清代《肥城乡土志》记载,肥城井楼庄相传为张起岩故里,其后裔多徙居白云桥等村,人丁兴旺,“今传二十四代”。当地张姓族人也多自称为其后人。肥城可视为他安身立命、家族繁衍的又一故乡。

肥城文庙内的“瞻岱亭”曾有张起岩撰写的碑记;元代肥城大成殿落成,他亲撰《加封大成至圣宣王碑记》,文中对肥城赞誉有加,并对后学寄予厚望。

最重要的是,他的精神遗产在肥城代代相传。明代,右副都御史李邦珍少时就读牛山,致仕后在此创办牛山书院;监察御史尹庭被贬后,亦在牛山设立金峰书屋,培养出“一门五进士”。

元至正十三年(1353),张起岩逝世于家乡。史载他“性孝友”,一生廉洁,“卒之日,廩无粟,家无财”。他最终归葬祖籍章丘,但他与肥城的故事,永远镌刻在泰山与汶水之间,成为“君子之邑”的文化记忆和传承。

(作者为中国粮食行业协会理事、山东省作协会员)

【故地往事】

“齐鲁分化台”遗址寻踪

□张永红

在与我省鲁西地区毗邻的河南省范县高码头镇,有一个名叫分化台村的村庄。这个颇为独特的村名,来源于村外西北隅的一处历史古迹——“齐鲁分化台”遗址。

历史上,这里是春秋时期齐国和鲁国西部边疆的分界线,当年曾筑有一座标志性的高大土台,称为“齐鲁分化台”,迄今已有2600多年历史。“齐鲁分化台”遗址先后被列为范县和濮阳市重点文物保护单位,近年来成为当地一处重要的人文历史景观。

本属齐鲁文化的历史古迹怎么会出现在相邻的河南省呢?这要从“齐鲁分化台”的历史说起。

西周时期,周武王姬发统一天下后,即位镐京(今陕西省长安县),封同母兄弟周公旦于鲁,定都曲阜。鲁国完整保留了周朝传统礼仪文化,故有“周礼尽在鲁矣”之说,留下了“周公吐哺,天下归心”的典故。鲁国疆域主要在泰沂山脉以南,包括今山东省南部以及河南、江苏、安徽的部分地区。

与此同时,周武王封吕尚(即姜太公)于齐,定都临淄。吕尚即位后,励精图治,大力改革,齐国日益强大,成为春秋五霸之首。据《左传》记载,当时的齐国疆域“东至于海,西至于河,南至于穆陵,北至于无棣”,包括今山东省大部、河北省东南部的部分区域。

经过多年经营,齐、鲁两国逐渐强大起来。在此过程中,作为周朝两大柱石的周公旦和吕尚功不可没。周、吕二公恐因齐、鲁相邻,后代有疆土之争,损害身后声誉,因此,约定在大清河西岸(即今河南省范县境内)筑高台一座,于此会盟,并勒石以记之。双方在此划定两国边界,教谕子孙后代永守信义,和睦相处。从此,此处成为齐、鲁两国西部边疆的分界线,高台之南属鲁地,高台之北归齐土。此高台作为齐、鲁分界的标志,得名“齐鲁分化台”(意为“分界之台”),附近的分化台村也因此而得名。

历经两千多年的风云变幻,“齐鲁分化台”原来的高大土台以及石碑已湮灭在漫漫尘埃之中。为发展当地旅游业,2016年,范县县政府在原址处重新修筑台基。台基高2米,拾级而上,可见其上立有三通石碑。一为清光绪十七年(1891)重立的石碑,碑上除“齐鲁分化台”五个大字之外,其余刻字多已漫漶不清,难以辨认。另外一通石碑为当地政府新立,碑文简要介绍了“齐鲁分化台”的历史及重建土台的经过。重建碑文中写道:“范县分化台村西北隅有齐鲁分化台,据传为周公所筑,历代官民多有修葺。然年深日久,兵燹水患,风雨剥蚀,已失壮观……齐鲁分化台,一台区区,其义皇皇。古台再生,一邑之望。范县地邻齐鲁,薰沐齐风鲁韵,先圣乡贤,多有留踪……旧台遗址,再筑新台。坐北望南,高六尺,方亩许。青砖抱壁,夯土填实,女墙环挽。台上新立碑刻一通,旧有碑刻两通,移立其上。护碑石亭三座,飞檐斗拱,凌空欲飞。遥望亭台,巍峨壮观,气势恢宏。登高怀古,可拜会先贤,聆听微言大义,重温修齐治平,是为记。”

范县是我国历史悠久的千年古县之一,相传尧帝之子丹朱被封于范,死后即葬于此。范县置县于西汉初年,因域内有范水而得名,是范姓、顾姓的发源地,迄今已有2200余年历史。“扬州八怪”之一的郑板桥,曾任范县县令五年。范县三国时期属魏,南北朝时期属东平郡,隋代属济北郡,唐贞观八年(634)改属濮州,自此,宋、金、元、明时期均属濮州。至清雍正十三年(1735),改属曹州府。民国时期政府为道,范县属东昌道。新中国成立后,1949年,范县属平原省濮阳专区。1952年,平原省撤销,范县属山东省聊城专区。1964年4月,为统一协调黄河下游滞洪区水事管理,国务院决定调整鲁、豫两省行政区划,将河南省东明县划归山东省,撤销山东省寿张县,将寿张县金堤以南五个区并入范县,范县金堤以北五个区划归莘县,寿张、范县两县的金堤河南部归并成范县,划归河南省管理,现隶属于濮阳市。

根据历史文献记载,周朝和春秋时期,齐、鲁两国的分界线主要是沿泰沂山脉和齐长城一线划分,北边是齐国,南边是鲁国。古代的范县地处古黄河下游平原,距离齐长城的西起点——济南市长清区广里村不过百里之遥,位于齐、鲁两国分界线的西端,是齐、鲁两国疆域的交会点。“齐鲁分化台”筑台于此,当是顺理成章。

(作者为高校退休教师)

投稿邮箱: qlwbrwqilu@163.com