

□ 窦宇 张洪刚

## 开辟新文化绿洲

王统照(1897~1957),字剑三,笔名息庐、容庐,山东诸城人,现代作家、诗人。

王统照自小读私塾,1913年考入山东省立第一中学,1918年考入北京中国大学英国文学系,1922年7月,他大学毕业,留校任教。自1926年3月开始,王统照定居青岛观海二路49号,先后在此居住近30年,其间他与山东大学结缘。20世纪30年代虽未在山东大学任教,但他扶持国立山东大学学生臧克家走上文学创作道路,并资助其出版《烙印》;曾被邀到国立山东大学代课和做学术讲演;还与老舍、洪深、赵少侯等山东大学教授共编《避暑录话》。1946年至1950年,王统照担任山东大学教授,其间曾任中文系主任。

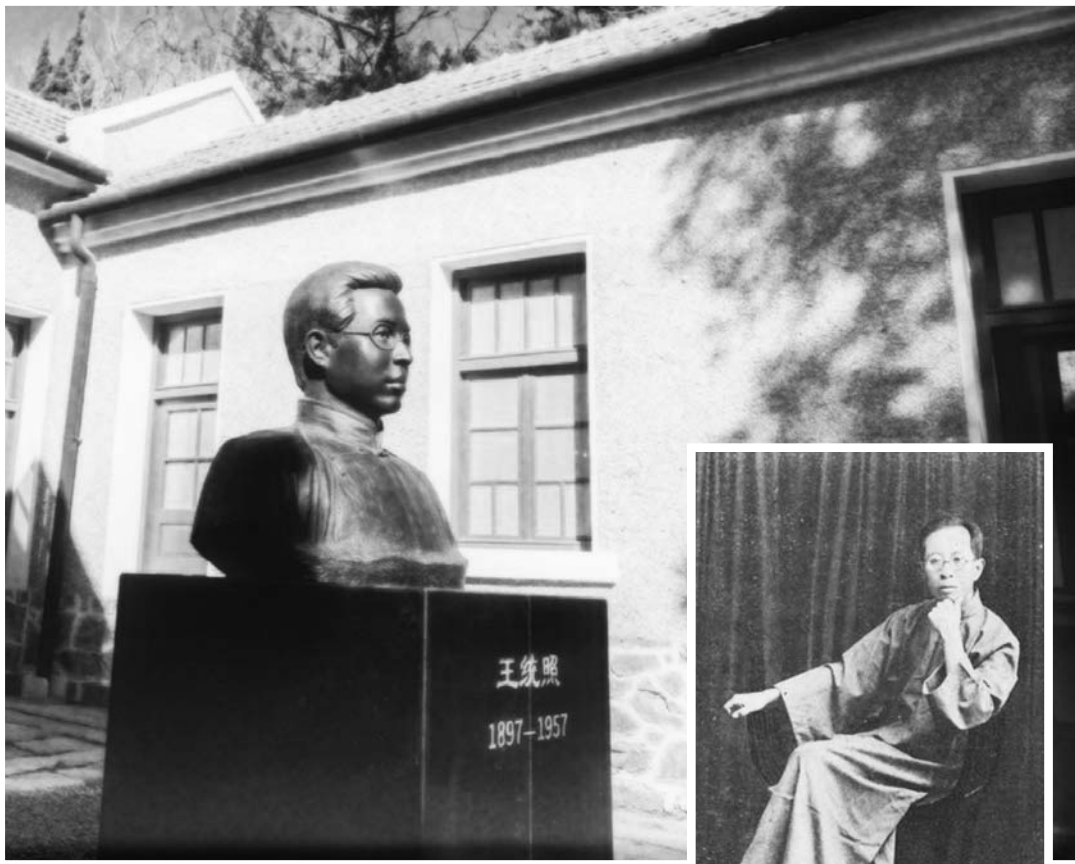
20世纪30年代,来自于全国的知名作家、艺术家、教育家和科技工作者纷纷移居青岛。“国立青岛大学”成立后,校长杨振声承蔡元培,效法其“兼容并包”的办学方针,请来的大批教师都是学术界、文化界俊彦,闻一多、梁实秋、黄际遇、黄敬思、沈从文、游国恩等名家纷纷前来任教,青岛在文化教育等方面随即发出耀眼的光芒。

1926年3月,王统照因母亲病逝回到青岛。7月,他去北京,辞去了中国大学教授职位,回青岛后,先后在青岛铁路中学、市立中学(今青岛一中)等学校教书。1929年9月1日,王统照创办了《青潮》文学月刊,并任主编。

国立青岛大学创办后,王统照与闻一多、梁实秋、洪深、老舍、沈从文等教授学者多有来往,他们经常在青岛观海二路49号聚谈,他的小屋,几乎每日宾客满堂,大家一起开辟着青岛新文化的绿洲。

就读于国立青岛大学的臧克家,就曾得到过王统照的教诲和扶持。臧克家常去王统照寓所,聆听他谈诗说文。他的第一本诗集《烙印》,就是由王统照和闻一多资助出版,并由闻一多作序,王统照做发行人。臧克家曾这样回忆:“我和剑三交往,开始于1929年,在青岛。青岛观海二路四十九号,有座小楼,这寓所就是他的家。观海路,地势耸然,居高临下,俯观大海,水天一色。那时,他在市立中学教书,后来又在国立山东大学兼过课。他在观海二路寓所的两间小小会客室里,接待过闻一多、老舍、洪深……诸位先生,我和吴伯箫同志更是他的座上常客。剑三为人热情、敦厚、谦逊、诚挚。他的思想并不激进,但能与时俱进;待人接物有点谨慎,但富有诗人气质。他对中国古典文学,对外国文学,修养很深。他爱好美术,写一笔好字,为侪辈所赞许。”“我的另一位老师是王统照先生,我经常捧着诗去向他求教。他重友谊,真诚待人,对我这个后进,鼓励、扶掖,不遗余力,是《烙印》的鉴定者、资助者,又是它的出版人。可以这么说,没有他就不会有这本小书问世。”

## 王统照和山东大学



王统照先生。

王统照虽然在山东大学任职不长,但他和一大批曾在山东大学任教的著名教授,如闻一多、老舍、梁实秋、洪深、陆侃如、冯沅君以及其他学者教授一起,使这一齐鲁文化之邦的高等学府更加名扬中外。王统照主持山大中文系工作后,提倡厚今薄古,古为今用,在加强文史教学,突出文史特长方面,做了有益的工作。



1935年王统照(右)与臧克家(左)摄于上海。



上世纪30年代王统照在青岛家中书房。

## 以文会友

1932年国立青岛大学易名国立山东大学,校长杨振声辞职,由赵大侗接任。赵大侗延续杨振声的办学方针,又聘任老舍、洪深、张熙、丁山、王淦昌、童第周、曾呈奎等一批专家学者,师资阵容更为齐整,学校声誉日隆,蜚声海内。

1935年7月,王统照与老舍、王亚平、孟超、洪深、赵少侯、王余杞、杜宇、李同愈、吴伯箫、臧克家、刘西蒙等12位文人夏居青岛,以文会友。他们在《青岛民报》上合办副刊《避暑录话》。此期刊于7月14日正式创刊,每周一期。王统

照是《避暑录话》最热心的支持者之一,发表了7篇文章,分别是:创刊号发表的短诗《你的黑手》,在7月21日第2期发表的《黄昏阵》,在8月4日第4期上发表的《星空下》,在8月11日第5期上发表的《蜀黍(高粱)》,在8月18日第6期发表的《失了影的镜子》,在9月1日第8期上发表的《枯草》,在9月8日第9期上发表的《夜行》。这7篇诗文后来都收入《夜行集》和《青纱帐》中。

这一时期,国立山东大学为了发扬学术民主,活跃学术氛围,学校曾把每星期一的“总理纪念周”的集会定为学术演讲时间,聘请学校、院系负责人及校外一些著名专家、学者来校讲学和作学

术报告。1935年10月8日,国立山东大学成立国文学会,该学会以中国文学系学生为主,选举徐中玉、陶绍武、朱钻高等9人为理事。国文学会也效仿学校的学术演讲,每两星期请本校教授或校外学者举行一次学术讲演。

11月30日晚七时,是国文学会的第五次学术讲演,王统照应国文学会同学的邀请,来到山东大学科学馆大礼堂举行学术讲演,讲题为《悲壮精神与文学的表现》。《国立山东大学周刊》曾刊载了这次讲演盛况:“王先生对新文学造诣极深,著作甚多,为国内知名之新文艺作家。该会得知王先生现留青岛,特敦请来校作学术讲演。是

晚虽阴雨朦胧,而往听讲者仍达三百余人,足征一般对文艺之爱好。届时由主席略作介绍后,王先生即登台演讲。首讲悲壮二字之含义,广征博引,加以解释;然后根据心理学,将悲壮精神与文学的表现之相互关系,详为阐述,听众极感兴趣,至九时半始讲毕而散。”

抗日战争爆发后,他在上海从事编辑和写作,宣传抗日,其间曾任暨南大学教授、开明书店编辑。

1946年10月25日,国立山东大学在青岛复校,赵大侗再任校长。1947年春,应赵大侗的邀请,王统照来到青岛,担任国立山东大学文学院教授。朱朗在《王统照先生在青岛》一文写道:“一个阳光艳丽的中午,我去访王统照先生,他回来了,给这孤寂枯燥的岛上添上不少生趣,现在山东大学教书。”1947年5月底,山东大学学生举行“反内战、反饥饿、反迫害”大游行示威活动,王统照大力支持这一运动;学生被逮捕、遭毒打,他愤而辞职,离开山东大学。

## 讲授“中国新文学史”

新中国成立后,山东大学又聘王统照出任中文系主任,他愉快地重返校园,又执教鞭。“学生代表张世伦、姜振华、董国楹、吕慧娟等来到观海二路四十九号,诚恳地请求王统照再做他们的导师。”

1949年秋,王统照在山东大学开设了“小说写作”与“中国新文学史”两门课程。据吕家乡回忆:“开学后不久,中文系师生召开迎新会,王统照先生担任主持人。王先生给我的第一印象是身材不高、略瘦,行动敏捷,戴着一副深度近视镜。他穿一件蓝色干部服,不断地站起坐下、上台下台,经常放声开朗地笑。”“王统照先生给高年级讲授‘小说写作’,给我们新生讲授‘中国新文学史’。这门课程是教育部规定新开的,既没有课本,也没有讲义。王先生每次讲课虽然总拿着几张纸片,也不大看,真实漫无边际,随兴所之。”

王统照主持中文系工作后,提倡厚今薄古,古为今用,在加强文史教学、突出文史特长方面,做了许多有益的工作。王统照虽然执教山东大学时间不长,但他的师德教风与人格魅力,默默地影响着青年学子。

1950年夏,王统照调离山东大学,就任山东省文化局副局长(后为局长),行前他推荐文学评论家吕荧继任中文系主任。值得一提的是《山东文艺》1950年在济南创刊,王统照任第一任主编。1957年11月29日,王统照病逝于济南。

王统照虽然在山东大学任职不长,但是他和一大批曾在山东大学任教的著名教授,如闻一多、老舍、梁实秋、洪深、陆侃如、冯沅君以及其他学者教授一起,使这一齐鲁文化之邦的最高学府更加名扬中外,在山东大学历史记忆中熠熠闪光。正如著名作家郑振铎在《忆王统照先生》一文中写道:“他在山东大学做教授的时候,乃是一盏明灯,照耀着学生们向光明大路走去。”