



文/片/视频  
记者 王媛 济南报道

3月10日,家住济南槐荫区营市东街的陈永立伏案窗前,用手中的中性笔一笔一划地勾勒着线条。“先找好透视关系,再打好草稿……”很快,一栋建筑物的雏形就在纸上凸显出来。在他身后的三面墙上,贴满了他创作的大小小小的画作。有油画有国画,更多的是钢笔画,层层叠叠地挂着,颇为壮观。

今年82岁的陈永立出生于青岛,生长于济南。从小就爱画画的他,在高中时遇到了自己的启蒙老师,在老师的专业辅导下他进行了系统的绘画学习,为他今后的创作奠定了基础。二十五六岁时,陈永立进入济南塑料九厂,工作的繁忙时常让他忘记提起画笔。直到2002年退休之后,他才重拾画笔。一次偶然的机会,他参加了全国老年画展,自己创作的一幅《孔雀》被山东博物馆收藏,这让他很受鼓舞,给了他继续创作的信心。

2021年时,他跟随老伴刘金兰去肥城乡下游玩,回来心血来潮用一支钢笔描绘出了当时农村的美好景色,从此一发不可收拾,画钢笔画成为了他生活中不可或缺的一部分。白天他和老伴就坐着公交出去“采风”,晚上回家创作。刚开始,他们就在家周围转转。为此他还特意买了一张地图,循着地图的脉络,走遍了周边的大街小巷。在外采风陈永立会用手机拍下建筑的各个角度,回到家开始真正的“工夫活”。铅笔轻落,草稿定势,钢笔紧追,线条生根,勾勒出楼宇的轮廓,街巷的脉络。别人画画求“像”,他求“准”,一面墙几层砖,一座亭几道梁,他都要细细数,要做到“严丝合缝,一片也不能少”。后来他为了更节省更方便,他用可以换笔芯的中性笔代替了钢笔,如今已经消耗了无数支笔芯了。

渐渐地,他的画走出了槐荫区,范围扩大到了整个济南。在他的画笔下,有大明湖百脉泉,有奥体中心老商埠,也有新建的地铁……这些年来,他的钢笔画几乎见证了城市发展和变迁。今年元旦期间,槐荫区文化馆邀请他为“城市策展人”,为他举办了一次个人画展,共展出了他的99幅钢笔画,展览目前还在展出中。

如今,一幅幅温润有力的钢笔画,成为一位耄耋老人用最专注的匠心,对城市变迁所做的独特而深情的注解。“我的画笔跟不上咱们城市发展的速度。”陈永立笑着说,“咱们济南这些年变化太快了,我会继续用这一支笔描绘出更多的家乡美景。”

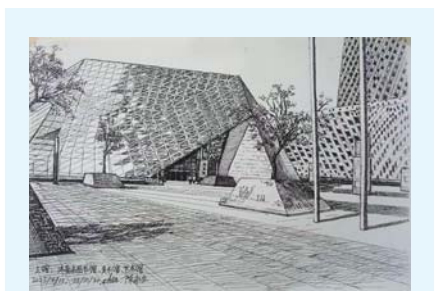


陈永立将刚画好的画拿给老伴看,老伴刘金兰是他最忠实的观众。

# 耄耋老人:一支笔画家乡



白天,陈永立和老伴坐着公交出去采风,拍下来记下来,晚上回家再画下来。



陈永立画的山东“三馆”。



陈永立画的大明湖北极庙。



白天出去采风拍照,晚上陈永立就坐在台灯下开始起草画画。

微纪录



扫码看视频



在陈永立家中,墙上贴满了他的画作,有油画,有国画,更多的是钢笔画。



在槐荫区文化馆,陈永立老人正在讲述他的钢笔画背后的故事。