

# 又见“大王来巡山” 三十七载一天天

为守护小岛“光明”，电力人王茂勇将青春留在了大黑山岛上

一岛，一人，三十七年，万家灯火。

渤海湾的大黑山岛，码头边，记者见到了56岁的国网烟台市长岛供电公司网格经理王茂勇，他身着绿色工作服，鬓角已染白发，脸上刻满常年被海风吹拂的皱纹。

他是坚守海岛供电不抛弃不放弃的“许三多”，也是无数次扎进暴风雪中抢修线路的“孤勇者”。37年来，他用脚步与责任守护着这座海岛的万家灯火。

►王茂勇在检修供电线路。  
受访者供图



记者 史安琪 济南报道

在济南市社会福利院的一间窗明几净的房间里，一本名为《微光集》的诗画集静静躺在书架上。这本刚刚出版没几天的书籍，收录了作者的数十幅画作与诗歌。

很难想象，这些作品的创作者，出自一位全身仅左手两根手指能勉强活动的18岁少年。

时间倒回几年前，在济南市社会福利学校的课堂上，老师尚学英在班会课上询问孩子们的理想。此时患有重度残疾、连自主抬头都困难的鸣鸣，没有立即回答，却先问了老师一个问题：“老师，我是不是去世以后，谁都不记得我了？”

“孩子，生命的意义不在于长短，而在于你留下了什么。只要你认真活过、努力爱过、用心留下属于自己的痕迹，就永远有人记得你。”在得到老师的回答和鼓励后，他看向身边想当小说家的同学，认真许下承诺：“等我长大了，我画画，就和你的小说配在一起，我们出版一本书。”

这本约定之书的诞生，远比常人艰难。随着鸣鸣病情持续发展，他转入济南市儿童福利院内的“泉”心儿童养护之家，最终只能卧床。作画时，需要护理员将笔放入他已无力的手中，再将其的手固定在后脑勺位置，依靠头部转动将笔调试到合适位置。

“一套准备动作下来就得好几分钟。”该区域负责人王春红说，一幅画，鸣鸣常常要“雕刻”两三个月。他还热爱文字，日记、自传、歌词都写在单张的活页纸上，再由护理员们按顺序装订。

发现他的天赋后，济南市儿童福利院迅速启动个性化支持方案，链接市妇女儿童活动中心、孔子学堂等资源，为他拓宽艺术视野。“从24色画笔到48色、60色画笔，他的画越来越丰富。”王春红说。

“我们团队链接了高校志愿者帮鸣鸣系统整理画作与诗稿，并积极对接山东人民出版社。”济南市儿童福利院社工苏春艳介绍，其依托全国儿童福利机构“童心同护”项目，为鸣鸣量身定制服务计划。最终，这本由无数爱心接力的书成形了——《微光集》，鸣鸣创作的歌词也被济南市原创音乐学会谱成歌曲。

如今，年满18岁的鸣鸣平稳转入济南市社会福利院。对于他的未来，济南市社会福利院已做好准备：将继续根据其意愿和能力，设计个性化的成人继续教育或艺术发展路径，链接更广阔的社会资源和展示平台，支持其艺术创作的深入与社会融合的拓展。医疗康复与生活保障将无缝延续，确保其生活质量。

## 他用两根手指写下奇迹

济南市福利院残疾少年鸣鸣出版诗画集

王茂勇是土生土长的大黑山岛人。

37年前，王茂勇还是一个在海水养殖场谋生的年轻人，后来进了电网当电工，面对复杂的电力线路，他手里攥着的，其实只有初中物理知识的底子。“我上中专那会儿，别的班都有物理课，就我们班没有。”

回忆起入行时的窘境，他笑了笑。但他骨子里有股不服输的轴劲儿，“那时候十八九岁，人年轻，爱学，一上手就会了”。

谁也没想到，这一上手，就是大半辈子。岛上的时光格外慢，年轻人留不下，1986年，连岛上的学校也撤了。

王茂勇的女儿三年级时就不得不坐船出岛，孤身住校。提到女儿，这个硬汉的语气低沉了下来：“很久见不着一次。虽然孩子懂事独立，从来不提，但我知道，这辈子我是亏欠她的。”

对得起岛上的万家灯火，却缺席了女儿的成长。所幸，这份孤寂里始终有一份温暖的支撑。“岛上80%的电线杆编号牌，是俺媳妇陪我一起挂的。”想起那些夫妻俩背着工具包穿梭在山间的日子，王茂勇的脸上浮现出暖意。

配电室的位置、电线杆的编号，成了夫妻俩心照不宣的暗号。前阵子，泊岗村老百姓集中安装了161台空气能，为了抢在计划时间前改造配电室的开关，王茂勇盯在现场寸步不离，是妻子提着饭盒，摸着“暗号”把热饭送到了他手上。

### 不是巡山，是送光明

“大王来巡山，他不是大王去巡山，他是给大黑山岛送光明的！”岛民老葛这样评价王茂勇：在岛上，他不是巡山路上，就是在电线杆上。

海岛电工的工作，时刻与危险相伴，恶劣天气下的抢修作业，更是充满挑战。

“记得有一次下大雨，山体出现下沉，大风刮断了供电线路，电杆上全是冰，根本站不住脚。”王茂勇回忆，平日里10米高的电杆，他1分钟就能攀爬至顶，那天他只能一步一缠铁丝固定、一步一挪向上攀登，整整20分钟才爬上杆顶。

王茂勇的双手冻得失了知觉。“抢修完往下爬时，每一步都格外费劲，可心里只想着赶紧恢复供电，压根儿没顾不上害怕。”王茂勇说。

去年10月一个暴雨天，岛上电线又突发断裂，导致三个村瞬间断电。王茂勇接到抢修通知后立刻出发，带着徒弟冒雨开展线路排查、故障抢修工作，直至供电线路全部恢复正常。

除此之外，王茂勇还帮岛民换开关、布线路、修故障，甚至帮民宿、新建房屋设计线路布局，他都是免费出力，只让岛民自己

买配件。

其实，按照职责划分，王茂勇只需负责供电公司产权线路的维修。可大黑山岛小，养不起社会电工。每当岛民家中电路出现故障找上门求助时，他从不推辞。“岛上就这么大，大家都认识，能力之内的事，帮一把是应该的。”

如今，大黑山岛旅游业蓬勃发展，家家户户用电量逐渐增加。“我们不懂电线载电量，他就经常上门逐户指导安全用电。”老葛说。

这些年，王茂勇帮岛民维修过的电路不计其数，经手铺设的线路从未出现故障。“我干的这些活，几乎没出过故障，老百姓信我。”

### 海岛灯不灭

王茂勇不仅是大黑山岛的掌灯人，也见证了电力发展的变迁。

“小时候岛上根本没电，晚上全靠煤油灯照明，整个岛一片漆黑，只能听着海浪声和狗叫声。”回忆起早年的海岛生活，王茂勇满是感慨。

1979年，大黑山岛柴油发电机开始投入使用，但彼时的供电仅能保障数小时的照明。

“过去发电机全是手动扳手、螺丝刀，靠手一点一点拧，冬天开柴油发电机，得用汽油喷灯烤机器，两人配合才能操作。”王茂勇说。

后来，油纸海缆铺至大黑山岛，却因其易被船锚挂断，故障频发。

“现在不一样了，海底两米深的新型海缆稳定运行，双回路供电、远程智能调度，再也不用靠柴油发电机作备用电源了。”王茂勇介绍。

从单回路供电到双回路稳定供电，从人工故障排查到远程智能调度，海岛电力设施不断迭代升级，而守护海岛光明的责任，也在代代电力人手中接力传承。

李沅坤是王茂勇带的第六个徒弟。“他刚来时，登杆、排查、抢修，我都手把手教，一点一点带。”看着身边的李沅坤，王茂勇眼中满是欣慰。

“师傅跟我说得最多的，就是把活干好，对得起老百姓的信任，守好这座岛的光。”这是李沅坤从师傅身上学到的初心，也是他未来坚守的方向。

在王茂勇看来，电是大黑山岛的命脉，需要不断有人守护下去。“岛上没有电，什么都干不成，现在养殖、取暖、生活，样样都离不开电，电就是海岛的希望。”

王茂勇看向远处，夕阳西下，海岛炊烟升起，家家户户的灯光陆续点亮。“等天黑，岛上家家户户的灯都亮了，我才放心回家，万一谁家没电，还得回来修。”



记者 李苗 鲁畅 岳致呈 烟台报道

### 巡线山海间的活地图

渤海深处，春风似刀。

在这座距离烟台蓬莱港足有2小时航程、仅8.5平方公里的孤岛上，王茂勇开启了他巡线守岛的37个春天。

3月12日清晨，王茂勇驾驶着那辆带斗的白色吉普车，开始了例行的巡线工作。车窗外的电线杆缓慢后退，而他的目光始终紧紧黏在这些杆塔上——这已经成了他的一种本能习惯。

海岛的春天，最大的麻烦不是风浪，而是电线杆上的鸟窝。“雨水一浇，鸟粪一连通，轰的一下就是一个大火球，线路直接短路。”王茂勇指着高处的杆塔说道。

对待候鸟的筑巢，他有着自己的一套温柔法则：“我们现在就是把危险处的鸟窝清理掉，然后在低处废旧的塔杆上再给它们建个新窝，帮它们搬家。”

沿着连绵山脊望去，一根根电线杆宛如哨兵林立，蜿蜒成守护光明的生命线。

巡线是个技术活，更是经验活。王茂勇上班的第一件事就是开着车将高压线“捋”一圈。乡道两侧开车巡，山路无法通车的地方就徒步走，最多的时候，他一天能在山里走出3万多步。

他的视线停留在半山腰的一截电线上，“这个看着可能有点问题，电线弧度变大了，一会儿得拿工具过来检查一下。”

仅仅通过电线之间弧度的微小变化，他就能捕捉到线路异常的可能性。这份眼力，是他用光阴熬出来的经验。

为了摸清全岛复杂的电网，王茂勇把整个海岛的线路图手绘了下来。每个村出几路山、山路怎么走、线路什么走向，只要改造一次，他就重绘一次。画得多了，一张纵横交错的“活地图”深深刻进了他的脑海。

这张地图上的每一个标记，都指向了他因坚守而丰盈的过往。

### 527根电线杆的记忆

“岛上共有527根电线杆，34台变压器。”对于这些数字，王茂勇脱口而出。

岛上的每一根电线杆都有铭牌，全是他亲手挂上去的。这些铭牌、序号是王茂勇对这片悬于海上的土地的独特坐标，是他三十余载踏过的足迹。