

记者 吴昊 潍坊报道

## 百年老建筑实现“再就业”

潍坊1532文化产业园的前身是大英烟公司二十里堡烟叶复烤厂,始建于1917年,总占地面积340亩,建筑面积超过8万平方米,保存了一批极具价值的古建筑、老厂房和老仓库。

时间的指针拨回到2017年,在相关部门指导下,这个拥有百年历史的老工业厂区进行了保护性开发,让园区以“文旅+”为主线,先后形成了“文旅+非遗”“文旅+婚嫁”“文旅+教育”等新业态,让众多老建筑纷纷实现“再就业”。

跟随工作人员的脚步,能在潍坊1532文化产业园里看到距今109年的大英烟别墅。“它的外观是典型欧式乡村风格,属于省级重点保护文物,在以前主要是大英烟公司高层管理人员用来居住和办公的地方。”潍坊1532文化产业园工作人员苑欣说,如今经过修缮,大英烟别墅主要被用于政务接待,研学等一系列活动。由于别墅内的木地板已有109岁“高龄”,所以无法在同一时段承接太多的游客。为了能更好地保护这栋极富研究价值的老建筑,市民和游客需要提前预约才能进入参观。

在潍坊1532文化产业园内,像大英烟别墅一样实现“再就业”的老建筑可不少。位于园区西南片区的潍坊七弦琴院(潍坊市古琴研习中心),过去曾是二十里堡烤烟厂的烟叶加工车间,如今已成为古琴的传承学习、参观场所。屋内时常有琴声传出,寒来暑往,余音绕梁。据了解,来这里参观学习的主要是诸城派古琴,近年来产业园游客越来越多,也在一定程度上增进了社会各界对于诸城派古琴的了解与喜爱。

自园区运营以来,通过不断推动老工业厂区“活力提升”,逐渐形成了“活动+演绎”“活动+展示”“活动+体验”等新模式。截至目前,已举办“艺眼看奎文”发展论坛、婚嫁产业博览会、国潮文化艺术周、嬉皮大集等大型活动300余场次。园区livehouse乐队巡演、“只有1532”风车音乐会、“望春风”文化雅集、书画艺术展等潮流活动,已成为潍坊市极具影响力的高品质文化品牌,吸引了大批游客与市民打卡消费。

## 非遗新场景打造城市会客厅

在众多实现“再就业”的老建筑中,还有一个极为特别的存在。

2025年10月20日,潍坊市非物质文化遗产馆暨齐鲁文化(潍坊)生态保护区综合展示馆(以下简称“潍坊市非遗馆”)在潍坊市1532文化产业园正式开馆。场馆的总面积达1.5万平方米,包括综合性非遗展馆、古琴艺术传承馆、“潍有好戏”大舞台、潍坊市非物质文化遗产保护中心等非遗展览、展演设施,是目前山东省最大的非物质文化遗产馆。

提到潍坊市非遗馆的打造,就不得不提到潍坊市非遗保护协会会长范新建,他大半辈子都在和潍坊的非遗打交道,对潍坊非遗有着深厚的感情和独到的见解,也是潍坊市非遗馆展陈策划的核心起草人。馆内的每一处设计、每一个细节、每一份巧思与构想,都凝聚着他和协会成员们对于潍坊非遗的热爱与心血。“我们并没有选择找专业策划团队来进行设计,而是依靠协会的力量,凭借大家多年来对于潍坊非遗的深入了解与无限热爱,全身心投入到展馆的策划与打造中。”范新建坦言,潍坊的非遗资源非常丰富,种类繁多,底蕴深厚,这不仅为展馆打造创造了良好的条件,也带来了不小的挑战。想要找准一个精确的定位,用有限的空间将潍坊千年来积淀的优秀文化凝练在这个场馆里,全方位、多角度地展示潍坊非遗的特色与魅力,并不是一件容易的事。

在展馆设计之初,范新建和协会成员们就达成了一个共识:所有人都不希望馆里的展品变成一件件冷冰冰的文物,只供游客远观,而是希望潍坊市非遗馆能为观众呈现出一种温暖、鲜活与时尚的感觉,让



扫码观看视频

## 百年老厂房里的非遗焕彩

工业记忆与非遗魅力相撞,城市温度藏于细节



潍坊市非遗馆的镇馆之宝之一“非遗之冠”。

春日的暖阳温柔洒向大地,漫步在潍坊1532文化产业园内,百年烟叶复烤厂的老厂房里,岁月的焦香与文化的鲜活交织萦绕。这里是我国目前建厂最早、规模最大、保存最完整的烟叶复烤厂旧址,如今已蝶变为本地市民与外地游客心向往之的非遗生态园,不仅坐拥山东省内规模最大的非物质文化遗产馆,更打造了集文化创意、餐饮娱乐、婚嫁产业、非遗展示、亲子研学于一体的文化创意聚集区。

前不久,潍坊1532非遗特色街区凭借“工业遗存中的非遗生态园”主题,成功入选山东省非遗特色景区(街区)创新实践案例,以“工业遗产活化+非遗融合”的创新模式,走出了一条非遗保护传承与文旅产业深度融合的新路径。



在非遗馆内可以近距离体验非遗。



潍坊1532文化产业园吸引了不少游客。

非遗真正走进大众生活。“潍坊非遗作为在这片土地上世代薪火相传的精神记忆,是潍坊人民智慧的结晶,它需要一种活态的发展形式。要让非遗融入现代人的生活,成为看得见、摸得着、用得上、感受得到的东西,让每一个人能近距离感受非遗的魅力。”范新建表示,打造这座非遗馆,就是希望能将这个非遗的新场景打造成具有潍坊特色的城市会客厅,让这里成为展示潍坊文化形象、传承文化根脉、赋能经济发展、凝聚文化自信的重要场所。

为了更好地将这一理念融入展馆的设计与建设中,范新建和团队成员在细节处下足了功夫。他举了一个最直观的例子,由于场馆本身是大英烟厂厂房之一,属于省级文物保护单位,本体不能被擅自拆除或修改,这就为展馆的外观设计带来了诸多限制。

面对这一难题,设计团队另辟蹊径,巧妙采用了“遮挡”的方式,以色彩饱满、充满民俗风情的潍坊年画《三月三》为主要元素,辅以精致的国家级非遗项目剪纸图案进行外立面装饰,整个画面色彩鲜艳,温暖祥和,充分展示了潍坊浓郁的地域民俗风情,别有一番韵味。同时,厂房本身的红砖肌理与英式木结构房顶又带有极强的空间感与故事感,工业遗产的硬朗与潍坊非遗的温润在此相遇,互补共生,相得益彰,让所有走进潍坊市非遗馆的观众都能在历史的脉络里体验东西方文化的交融,从而形成潍坊特有的别致景象,热烈又充满生命力,深深感染着每一位参观者。

## 在文化传承中彰显城市温度

在潍坊1532文化产业园,文化传承的魅力不仅体现在非遗的活态发展上,更藏在园区运营的每一个细节里,彰显着浓浓的城市温度。“最开始选择来到这个园区,就是被这里面蕴含的深厚工业历史所吸引,随着时间的推移,这里的文化氛围也愈加浓厚,非常适合古琴艺术的传承与交流。”七弦琴院的古琴老师张杰说,除了浓厚的文化氛围,园区内的环境也十分安静,布局设计也很合理,尤其是停车特别方便,为前来学习、参观的市民和游客提供了极大便利,让大家能够更加舒心地沉浸在古琴艺术的世界里。

张杰老师的感受,正是园区注重细节服务、彰显城市温度的真实写照。产业园工作人员介绍说:“在园区规划之初,我们便充分考虑到文化园区的停车刚需,于南北门分别设置大型停车场,提供充裕停车位。通过科学动线设计与智慧化手段的有效结合,园区真正将停车的烦琐降至最低,让游客从抵达之初便进入轻松惬意的游览状态。”

从场馆打造到活动策划,从业态布局到细节服务,潍坊1532文化产业园始终坚持以人民为中心的发展理念,将文化传承与民生需求相结合,让百年工业遗产不仅成为文化传承的阵地,更成为市民休闲娱乐、游客旅游打卡的好去处,让文化发展的成果惠及更多人。2025年,潍坊1532文化产业园聚焦“非遗+工业遗存”核心特色,不断优化业态布局,提升运营服务水平,年客流量突破40万人次。同时,园区接连斩获“山东省非遗特色街区”“山东省省级旅游休闲街区”“潍坊市首批研学旅游点”等多项荣誉,入选全省文旅产业赋能城市发展典型经验做法,成为历史建筑保护利用的可复制范本。

从昔日机器轰鸣的烟叶复烤厂,到如今生机盎然的非遗生态园,潍坊1532文化产业园以保护性开发为底色,让百年工业遗产走出尘封的历史,以非遗融合为内核,让传统技艺在当代生活中重焕生机。工业的厚重与非遗的鲜活在此相融,文旅融合的活力与城市服务的温度在此汇聚,不仅为潍坊留住了城市根脉,更打造出一张兼具历史底蕴与时代活力的文化名片。