



# 菏泽教育研究

齐鲁晚报

2026年3月19日  
星期四

B04

承办：菏泽市教育科学研究院  
菏泽市教育和体育局

菏泽教育学会

齐鲁晚报今日菏泽编辑部

编辑：程建华  
组版：皇甫海丽

## 中泰友谊再续新篇 菏泽信息工程学校迎来泰国研学团

程建华 通讯员 闫兆任 菏泽报道

春意盎然，万象更新。3月18日上午，泰国帕府隆县技术学院师生研学交流开班仪式在山东省菏泽信息工程学校举行。此次活动标志着两校教育合作与文化交流开启了新的篇章。

仪式由菏泽信息工程学校副校长周琨主持。菏泽市政府外事办公室副主任田申、菏泽信息工程学校党委副书记、校长陈俊启、山东智捷数字科技有限公司总经理田大勇、专职翻译田宁美女士，以及泰国帕府隆县技术学院教师因猜(Inchai)和学生代表柴辛(Chasin)、登西(Temsee)等嘉宾出席了仪式。

仪式上，陈俊启首先代表学校全体师生向远道而来的泰国师生致以最诚挚的欢迎。他在致辞中指出，中泰两国地缘相近、人缘相亲、文化相通，职业教育领域的合作前景广阔。菏泽信息工程学校始终坚持“技能立身、文化育人”，积极探索国际化办学路径，致力于培养具有专业技能与国际视野的高素质人才。他希望此次研学交流能成为一次文化之旅、学习之旅、友谊之旅，并期待以此为契机，进一步深化两校在专业共建、师资交流、学生培养等领域的合作。

随后，泰国研学团代表发言，表达了对此次交流活动的期待与感谢。菏泽信息工程学校教师代表徐倩倩老师

深情发言。她曾于一年前赴泰国巴真布里进行中文支教，对泰国怀有深厚的感情。她表示，能在自己的工作岗位上迎接泰国师生，内心充满激动与亲切，仿佛跨越山海的中泰情谊再次相拥。她回顾了支教期间的温暖记忆，并希望以语言为桥，以心相交，携手共筑友谊之桥。

授牌环节仪式结束后，与会嘉宾一同参观了菏泽信息工程学校校史馆。

根据行程安排，在3月18日开班仪式后，研学活动将正式展开。泰国的师生们将在菏泽信息工程学校进行为期数日的的新能源汽车技术相关理论与实操培训，内容涵盖高压安全操作、驱动

电机、动力电池包、电控模块等核心部件的检修，以及维护保养与故障诊断等。

菏泽信息工程学校作为国家级重点中专和示范学校，拥有51年办学历史，开设20余个专业，在校生8000余人。学校在注重技能培养的同时，深耕中华优秀传统文化，积极拓展国际交流，已与泰国等多国院校建立合作，并设立了6个齐鲁文化交流中心，持续推动中外青年互学互鉴与文化交融。

此次泰国师生研学交流活动，不仅是两校友好关系的生动体现，更是中泰职业教育合作与人文交流的务实推进，必将为巩固中泰传统友谊、促进共同发展注入新的活力。

### 学科教研与评价

## 以文化自信为导向的小学语文阅读教学研究

曹县磐石街道办事处沙果园小学 周明荣

**摘要：**在全球化与多元文化交融背景下，文化自信是民族精神独立性与发展韧性的核心支撑。小学语文作为传承中华优秀传统文化、培育学生文化认同的关键学科，阅读教学肩负着引导学生树立文化自信的重要使命。本文以小学六年级学生为研究对象，结合其认知特点与语文课程标准要求，分析当前教学中文化渗透不足、教学方式单一等问题，提出“文本深挖—情境体验—实践延伸”三位一体教学路径，并结合曹县地域文化设计案例，为一线教师提供实践参考，促进学生感悟文化内涵，增强文化认同，实现立德树人目标。

**关键词：**文化自信；小学语文；阅读教学；六年级；教学策略

### 一、引言

文化自信是国家与民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。习近平总书记强调，“坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题”。小学阶段是学生价值观与文化认知奠基的关键期，语文阅读教学作为文化传承主渠道，应承担培育文化自信的重任。六年级学生处于小初衔接阶段，具备初步抽象思维与文本批判意识，是引导其理解文化内涵、形成稳定文化态度的最佳时期。

### 二、文化自信融入语文阅读教学的理论依据与价值

#### (一)理论依据

《义务教育语文课程标准(2022年

版)》将“文化自信”列为核心素养之首，要求通过语文学科学习传承中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化，阅读教学需将文化内容有机融入文本解读与实践。建构主义学习理论认为，学生需在已有经验基础上主动建构意义，阅读教学应创设文化情境，引导学生通过互动体验将文化知识内化为认知与情感认同。情境学习理论强调，文化理解需依托真实情境，阅读教学应打破课堂界限，链接生活与历史，让学生在具象场景中产生共鸣。

#### (二)育人价值

通过阅读中华经典、英雄故事与乡土文学，学生可直观感受民族文化的博大精深，增强文化归属感与自豪感。在多元文化文本对比中，能培养辩证看待不同文化的能力，树立“各美其美，美美与共”的开放心态，提升文化鉴别力。同时，文化自信培养与语文核心素养相辅相成，助力学生形成健全人格、社会责任感与家国情怀，促进全面发展。

### 三、小学六年级语文阅读教学中文化自信培养的现状与问题

通过课堂观察与访谈发现，当前教学存在四方面不足：一是文化内容碎片化，教师孤立讲解文化知识，缺乏系统梳理，学生难以形成整体认知；二是教学方式单一，以讲授、问答为主，学生被动接受，文化学习停留在“知道”层面，未转化为“认同”；三是地域文化利用不足，忽视曹县非遗、风土人情等本土资源，文化培

养脱离学生生活，感染力弱；四是评价偏重知识检测，侧重字词句理解与内容复述，难以衡量文化自信内化程度。

### 四、以文化自信为导向的小学六年级语文阅读教学策略

针对上述问题，本文提出“文本深挖—情境体验—实践延伸”三位一体教学模式，具体策略如下：

#### (一)文本深挖：挖掘教材文化元素，构建认知体系

对统编版六年级教材进行文化归类，梳理“中华智慧”“革命精神”“乡土情怀”等主题，形成单元文化教学主线。开展中外同类文本对比阅读，如将《牛郎织女》与希腊神话对比，引导学生感受中华文化的独特性与包容性。结合课文补充历史背景与艺术形式，如学习《京剧趣谈》时链接曹县梆子，让学生体会传统艺术多样性。

#### (二)情境体验：创设沉浸式情境，促进情感共鸣

采用角色扮演与戏剧化教学，例如学习《为人民服务》时，组织“张思德精神”情景剧，深化学生对文化精神的理解。利用多媒体再现文化场景，如学习《北京的春节》时，播放曹县春节习俗纪录片，引发家乡文化共鸣。结合曹县地域资源，组织学生参观黄河故道、非遗工坊，访谈民间艺人，撰写“曹县文化小报告”，让文化学习走出课堂。

#### (三)实践延伸：设计跨学科项目，推动文化传播

设计“探寻曹县文化密码”项目式学习活动，融合语文、历史、美术等学科，要求学生通过阅读地方志、收集民间故事、设计文化海报完成探究创作。鼓励学生基于阅读内容再创作，如改编民间故事、创作家乡诗歌，深化文化理解。组织学生参与非遗进校园、社区文化节，担任“文化小使者”，在传播中巩固文化自信。

### 五、教学案例设计——曹县本土文化融入《乡土中国》单元阅读

单元主题“故乡情深”，核心文本《故乡的元宵》，聚焦传统节日中的家园情怀与地域特色。前置准备：学生收集曹县元宵习俗，采访长辈形成“曹县元宵记忆”采访录。课堂深读：对比文本与曹县习俗，讨论南北元宵异同与文化内涵，链接曹县灯笼非遗工艺，体会文化坚守。情境体验：举办班级元宵文化展，邀请手艺人演示灯笼制作，学生分组创作宣传短片脚本。实践延伸：开展“我为家乡代言”写作活动；联合美术课设计曹县文化书签。评价采用过程性与成果评价相结合，关注参与度与作品质量。

#### 六、结语

文化自信培养需融入阅读教学日常。教师应把握六年级学生认知特点，通过文本深挖、情境体验与实践延伸，将文化学习升华为情感认同与价值践行。要善用曹县地域文化资源，让文化自信扎根生活。未来需进一步探索文化自信评价方式与跨学科协同育人机制，为语文文化育人开辟更广阔路径。

## 核心素养导向下初中历史课堂教学的优化策略

曹县实验中学 张丽

**摘要：**随着《义务教育历史课程标准(2022年版)》的颁布，核心素养已成为历史课程改革的灵魂。历史课堂作为素养落地的主阵地，其质量直接关系到学生历史思维、家国情怀与健全人格的养成。本文立足于初中历史教学实践，以核心素养为导向，梳理大单元教学、史料实证与深度学习等理论依据，剖析当前课堂在目标设定、教学形式、史料运用及评价方式等方面的突出问题，提出“素养目标统领—多元评价保障”的优化策略，为一线教师提供兼具理论性与操作性的改进方案，推动历史课堂从“知识传授”向“素养培育”转型。

**关键词：**历史教学；核心素养；大单元教学；史料实证；深度学习；教学策略

### 一、引言

历史学科承载着“立德树人”的根本任务，是培养学生时空观念、史料实证、历史解释、唯物史观和家国情怀五大核心素养的关键课程。然而，传统历史课堂以知识记忆和应试训练为核心，难以适应新时代人才培养要求，课堂教学改革势在必行。本文将围绕核心素养理念、大单元教学、史料实证与深度学习理论有机整合，构建系统性教学优化框架，摆脱教学困境，提升历史教育育人效能。

### 二、历史课堂教学的核心理论依据

(一)核心素养导向下的历史教学理念

历史学科核心素养是学生通过历

史学习形成的正确价值观念、必备品格与关键能力，要求教学超越孤立史实记忆，引导学生“像历史学家一样思考”。课堂教学需以素养为出发点和落脚点，将知识学习转化为素养形成过程。如讲述“抗日战争”时，不仅要掌握基本史实，更要通过史料分析理解全民族抗战的意义，辨析多视角历史解释，实证“中国共产党是中流砥柱”的结论。

#### (二)大单元教学与单元整体教学理论

大单元教学以学科大概念或核心主题为统领，重组教材内容，打破课时碎片化局限，帮助学生把握历史发展脉络与逻辑。例如，将“中国近代化的探索”作为大单元，整合洋务运动、戊戌变法等内容，引导学生探究救国道路的演进逻辑，促进知识迁移与素养提升。

#### (三)史料实证与深度学习理论

史料是历史学的基石，史料实证是核心素养的关键。课堂需让学生接触多样史料，经历“史料呈现—提出问题—辨析考证—形成解释”的探究过程，培养求真精神。深度学习强调主动参与意义建构，要求课堂创设挑战性任务，引导学生开展比较、分析、评价等高阶思维活动，在解决历史问题中实现知识理解、方法掌握与价值内化，二者结合是课堂“有深度、有温度”的关键。

### 三、当前历史课堂教学存在的主要问题

一是教学目标偏重知识记忆，素养

落实虚化。多数教学设计以知识性目标为主，核心素养目标表述空泛，缺乏与教学内容、学生活动的精准对接，课堂仍侧重知识点罗列背诵。二是课堂形式单一，学生主体性不足。灌输式教学仍较普遍，提问、讨论多为封闭式问题，学生被动应答，缺乏深度探究与合作机会。三是史料运用碎片化，缺乏深度探究。史料堆砌，标签化使用现象突出，设问停留在表面信息提取，未涉及史料辨析与互证，学生未经历完整实证过程。四是评价方式单一，过程性评价缺失。评价依赖纸笔测试，侧重史实记忆，对学生思维过程、探究能力等缺乏有效反馈，评价导向作用未充分发挥。

### 四、优化历史课堂教学的实践策略

针对上述问题，结合核心理论，提出四位一体优化策略：

#### (一)以素养目标为统领，实现教学评一体化

依据课程标准和单元主题，将宏观素养要求细化为可观测、可评价的课时目标。如“商鞅变法”一课，可设定：通过分析相关史料异同，对商鞅评价提出看法并说明依据；通过角色扮演，体会变法影响，理解改革的必要性。同时，提前规划评价任务，通过课堂观察、书面反思、小论文等收集素养达成证据。

#### (二)以单元主题为线索，构建结构化学习历程

实施大单元整体设计，以核心概念或关键问题重组教材，明确单元总目标与课时子目标的逻辑关系。创设贯穿单

元的任务情境，如“秦汉统一多民族国家”单元，以“为国家博物馆‘大一统’展厅撰写解说词”为总任务，将各子目内容转化为探究问题，驱动学生主动学习。

#### (三)以史料深度探究为路径，促进思维进阶

围绕重难点精选冲突性、互补性史料组合，设计层层递进的问题链，引导学生从信息提取、比较辨析，到综合解释、评价观点。如探究“辛亥革命成败”，呈现同盟会纲领、时人日记、学者评述等史料，引导学生多角度批判性思考。同时，教授史料考证方法，提供分析工具，将隐性思维显性化。

#### (四)以多元评价为保障，关注学习全过程

同伴互评等多种评价方式，记录学生成长。将小组探究记录、史料短评、主题演讲等纳入评价，强化过程性反馈，不仅评判对错，更指明改进方向，发挥评价促进作用。

### 五、结语

初中历史课堂教学优化是系统工程，核心在于理念更新与模式变革。从知识本位到素养本位，课时孤立到单元整合，史料点到深度实证，分数唯一到多元评价，是改革的必然方向。这要求教师提升专业素养与教学智慧，在实践中探索创新，让历史课堂成为启迪智慧、涵养品格、坚定文化自信的育人沃土，为学生终身发展奠定人文基础。