



中国队主教练安特·米利西奇在场边指挥。 新华社发

不敌澳大利亚,中国女足未能进入亚洲杯决赛 米利西奇:毁誉参半,去留成谜

记者 尹成君 报道

差一点下课的洋帅

中国球迷之所以对米利西奇有很高的要求,是因为他的前任主帅水庆霞给了中国女足一个很高的起点。四年前,同样是在亚洲杯上,水庆霞率领中国队在半决赛上2:2战平日本队,并在最终的点球大战中胜出进入决赛。接着,又在决赛中反败为胜,获得了梦寐以求的亚洲杯冠军。

正是如此,球迷们对女足姑娘们的希望值很高,连米利西奇在出征前,也表示球队的目标是进入决赛,这显然是参照四年前的成绩做出的战斗宣言。

但是很多人并不看好米利西奇。因为自从他在一年多以前接过中国女足的帅印后,一直不被认可。这两年,对他和中国队的考验并不算多,因为在奥运会预选赛上被淘汰,中国队从2024年到2026年初,没有一场正式比赛可打,只能通过邀请赛的方式进行练兵,其中最重量级的比赛,当数去年7月的东亚杯。就是在这项热身赛性质的杯赛上,中国女足依旧未能取得让人满意的成绩,无缘冠军。

这还不是米利西奇在中国队帅位上最艰难的时刻。去年11月底,他带队远赴英国进行友谊赛,但是“友谊的小船说翻就翻”,女足姑娘们0:8输给目前世界头号强队英格兰队,同时还输给了名不见经传的苏格兰队。这两场失利,瞬间把米利西奇推向了风口浪尖。

当时,几乎所有人都在质疑米利西奇在上任一年多的时间

是走还是留?率队在女足亚洲杯上打进四强的中国队主帅米利西奇,在离开球队赴克罗地亚休假时留给了中国球迷一个谜团。

有消息称,这名教练在半决赛输给澳大利亚队后决定辞职,另又有消息显示,中国足协并未接受他的辞呈,而是在考虑继续合作。不管米帅是离职还是留任,中国女足的路依旧要继续走下去,谁来当教练,都要面对明年世界杯和2028年奥运会预选赛的压力,而这些问题,急需在近期得到解决。

里,中国女足在技战术层面上没有任何实质性的进步。更重要的是,在这段没有大赛的日子里,米利西奇也没有大胆挖掘新人,让中国队阵容青黄不接,并最终导致了这样的局面。甚至在惨败给英格兰队后有消息传出,米利西奇接近被解职的边缘,只不过中国足协想再给他一次机会,让他继续留任,并给他配备了王洪亮和区楚良两名本土教练。

这种“留校察看”的待遇对谁而言都不好受。亚洲杯迫在眉睫,米利西奇只有这一次证明自己的机会,他必须要拿出点成绩证明自己。

他比水庆霞差在哪里

2026亚洲杯在3月初如约而至,米利西奇很难不被拿来与前任主帅水庆霞横向做比较:后者在四年前取得了成功,而他则做得不能比她差。

米帅在赛前说出了“打进决赛”的目标,外界觉得,这并不稀奇。

本届亚洲杯前两轮小组赛,中国队面对弱旅都取得了胜利,但是进球并不多,而且主要是依靠王霜、张睿等老将通过个人能力获得,米利西奇的队伍,依旧没有展现出技战术上的过人之处。

小组赛第三仗,米利西奇通过轮换休息凑齐了整套主力阵

容,球队给人的感觉焕然一新,面对亚洲一流强队朝鲜队,女足姑娘们用饱满的斗志进行高位逼抢,虽然先失一球,但是依旧咬紧牙关实现比分逆转。米利西奇的战术理念在这场胜利中起到了很大的作用,作为中国队主教练的他,用以一种现代化的全场压迫式打法,让以体能充沛、斗志昂扬的朝鲜队都一时难以适从。

可是,这场战斗同样也消耗了中国队太多的体能,随后的四分之一决赛也是历经加时取胜,中国队与半决赛对手澳大利亚队相比,体力储备已经不在一个层面上。

这场比赛,球队核心球员王霜停赛,让中国队的阵容“雪上加霜”,就在大家都以为米利西奇会以纯粹的防守反击来应对强硬对手时,他给了所有球迷一个大大的意外,中国队即便缺少了王霜,在这场半决赛里,依旧主动出击,用高位逼抢和中场传控来主导比赛,长时间与澳大利亚队打得难分难解,直到最后体能严重下降,进攻与防守脱节,才被对手打了快速反击,丢了最关键的一球。

和水庆霞相比,米利西奇纸面上最大的失败也许就是丢了这样一个球。四年前的亚洲杯,中国队也是在半决赛上与对手踢得十分胶着,但是她们两度落后两度追平,最终通过点球大战晋级决赛并夺冠。作为一名教练,成功与

失败就在一两个关键的节点,米利西奇未能守住,这也成为他最大的遗憾。

2022年亚洲杯后,水庆霞的执教生涯也进入到一个瓶颈期。中国女足在世界杯上不敌丹麦队,1:6输给英格兰队,无缘小组出线,在亚运会上仅获铜牌。巴黎奥运会预选赛也以失败告终,水庆霞最终下课。

如今看来,米利西奇的接任,未能让中国女足有质的飞跃。

换帅能否脱困

时光回到2024年5月23日,那一天米利西奇正式以中国女足主帅的身份与媒体见面,他说:“中国队防守体系好,战术执行力强,但若想提升赢球几率,还需要做一些改进。”他希望在2026年女足亚洲杯之前,能够调整好球队打法,其中一点就是想让队员在进攻组织上更积极一些,提高控球率,让那些在进攻端有技术特点的球员敢于更多地处理球。

一年多的时间过去了,米利西奇的确在与朝鲜队以及澳大利亚队的比赛中展现了自己的进攻型打法,这与他多年在澳大利亚和欧洲踢球,执教的经历是相契合的。但从中澳之战中可以看出,中国队的姑娘们虽然支撑起了这样的战术体系,可是受困于体能、对抗和射门质量,最终很遗憾地

与卫冕无缘。米利西奇的争议在于,支持他的球迷希望他能够继续执行这样符合足坛现代潮流的打法,并加以完善。反对他继续执教的球迷则认为,这样的战术体系并不适合中国队,要寻找深度了解中国以及亚洲足球现状的主帅。

米利西奇的想法是理想化的,他甚至把中国队当作西班牙队和英格兰队的结合体,希望用中场传控加高位逼抢的力度来取得比赛胜利,他的确想给这支球队带来不一样的内涵。但是,他的理想无法伴随着女足姑娘一起飞翔,所承诺的提升中国队进攻质量的设想,也最终没能实现。

更让一些球迷不满的是,历经两年,中国女足的人员构成依旧没有太大变化,本届杯赛唯一能称得上是主力的新人,只有王爱芳一人而已。

现阶段,中国女足依旧依靠30岁左右的老将撑场面,25岁以下的主力球员屈指可数,年轻球员无论在技术、意识,还是在大赛经验上,都与老将存在巨大差距。这种“青黄不接”的局面,让中国队陷入“无人可用”的尴尬,后备人才不足,主教练想要推行新老交替,也没有足够的优质人才可供选择。

按照计划,中国队将在两个月后再度集训,赴欧洲进行拉练,备战9月的亚运会,之后还要参加明年的世界杯。从两年来没有正式比赛可打,到现在大赛一项项接踵而至,中国女足的弦又要紧绷起来,这是一个新周期的开始,并且迫在眉睫。可以肯定的是,不管是继续给米帅机会,带队应对接下来的大考,还是另起炉灶,换一位教练开启新思路,留给中国女足的前路都不会轻松。