

非遗唱主角，夜游火出圈

曲阜的夜让传统文化呈现最鲜活的样子

易雪 通讯员 夏明星
姜会银 济宁报道

曲阜市以“圣城过大年”为主题，深挖儒家文化与民俗非遗资源，推出了一系列年味浓郁、体验感强的文旅活动，吸引八方游客前来欢度新春，体验年俗。



文化体验官在曲阜“孔府过大年”活动中沉浸式感受“天下第一家”的儒家文化底蕴和浓浓年味。通讯员 杨国庆 摄

泉乡传国学 薪火育幼学

汪泷 通讯员 白康军
济宁报道

近日，泗水县“泉乡少年国学公益课堂”工作座谈会召开。

会上，县文化传承发展中心相关负责人全面介绍了“泉乡少年国学公益课堂”的阶段性进展，梳理了过往工作中的亮点成效，并结合文化传承工作要求，明确了新一年的工作方向与核心任务。随后，县微公益协会项目负责人围绕项目执行情况、课程设置现状及实际教学需求进行详细阐述，为后续课程优化提供了精准参考。

座谈交流环节，与会人员立足自身教学、工作实践，紧扣新一年度课堂发展目标、课程体系完善、教学质量提升等关键议题，畅所欲言、深入研讨。大家既直面工作中的难点问题，也分享实践中的宝贵经验，现场讨论氛围热烈，思想碰撞间凝聚了诸多发展共识。

“泉乡少年国学公益课堂”是传承中华优秀传统文化、滋养青少年心灵的重要平台。下一步，主办方将以此次座谈会为新起点，持续创新教学模式、丰富课程内容，让国学经典真正融入少年成长，为传承中华文脉、培育时代新人贡献更大力量。

年俗“活”起来

孔府里的传统中国年

作为“天下第一家”，孔府的年俗被誉为中国现存最古老、最完整的家庭过年模式。今年春节，曲阜以“孔府过大年·骐骥骋年”为主题，将传承千年的府邸年俗鲜活呈现。

小年前后，孔府便张灯结彩。孔子第七十五代孙孔祥胜挥毫书“福”，第七十六代孙孔令绍携儿孙庄重地张贴春联、门神——这一延续数百年的传统，传递着“诗礼传家”的家风。今年，三孔文旅创新推出“线上招募+沉浸体验”，招募亲子家庭作为“文化体验官”，从明故城晨钟开城启程，依次参与祈福、朱砂启智等活动，在仪式中感悟鲁风儒韵。

非遗体验区同样热闹：古法拓印门神、手作孔府糕点，让游客亲手触摸文化的温度。来自俄罗斯的留学生卡佳体验后感叹：

“孔府的年，既有厚重的历史感，又有鲜活的热闹劲。”

夜游“亮”起来

科技与传统的不夜城

白天是圣城，夜晚是光影世界。今年春节，曲阜蓼河古街以全新姿态亮相，成为曲阜夜游的新地标。

新开业的孔府宴秀，是国内首个“乡饮酒礼”沉浸式文化体验综合体。在1200平方米的演艺大厅里，游客围桌而坐，品尝诗礼银杏、孔府酥肉等非遗美食，眼前徐徐展开的是复原两千余年历史的乡饮酒礼。雅乐悠扬，美食飘香，来自济南的游客王智感慨：“在这里不仅能享用美食，还能沉浸式感受中国传统饮食文化。”登科、鱼丽、鲁食、洙泗4条主题街巷汇聚了80余家特色店铺，从非遗文创到LiveHouse，让千年儒韵可观、可品、可玩、可购。蓼河两岸，2026迎春元宵灯会

璀璨绽放，27组融合马年元素与儒家文化的花灯流光溢彩，游客扫码即可参与线上答题、AR互动，让传统灯会增添了科技新玩法。舞龙舞狮、踩高跷等民俗巡游热闹登场，“蓼河飘雪”与烟花瀑布更将夜色装点得如梦似幻。

尼山圣境同样点亮了夜空。千架无人机腾空而起，先是拼出《论语》书简的轮廓，顷刻间又幻化成昂首奋蹄的骏马，与地面腾起的绚烂烟花交相辉映。有游客举着手机惊叹：“没想到能在圣人故里看到这么‘潮’的春节，太震撼了！”鲁源村浮光琉璃台下，打铁花的匠人将千度铁水泼洒成漫天星雨，火壶舞者抬手间火星如瀑。傩舞者踏光而来，鱼灯巡游队伍穿街走巷，游客举灯祝愿“年年有余”，与身着古装的NPC吟诗对答——在这里，人人都是故事里的“剧中人”。

从蓼河古街的雅致烟火，到尼山的科技光影——曲阜的夜，正让传统文化呈现出最鲜活的样子。

丰家雷专著《历史的回声》出版

马蹄声里听回响，尺牍之间见精神

近日，济宁学院党委副书记丰家雷的专著《历史的回声》出版。全书91篇，分为“散文·历史哲理篇”“散文·风土人文篇”“小说”“诗词·随想”4个部分，共38万余字。作者以深邃的历史洞察力和敏锐的文学笔触，为读者精心著述的这部历史和人文题材的散文随笔集，不仅展现了历史的波澜壮阔，更揭示了历史背后的深刻智慧和人生哲理，也蕴含着追溯历史、关怀民生、深爱国家的高尚情怀。

书中写了两则关于马的故事，体现了人本情怀的重要性；讲述了历史人物和洽，指出“和洽”为人做事依然重要而且难得；还讲了运河名臣宋礼

的故事，他亲力亲为，礼贤下士，令人肃然起敬。书中写到了五代十国时的南唐李煜，书法、绘画、音乐无所不精，被称为“千古词帝”；而北宋第八位皇帝宋徽宗赵佶，一生精于书画，有“瘦金体”存世至今。二人“风流总被雨打风吹去”，是“男怕入错行”的典型代表，在崇高而圣洁的艺术天国里，随心所欲，天马行空，到头来无心治国理政，难逃国破家亡之覆。

书中还有不少人物对比，像“公烛之下不展家书”的李姓太守与“不取碑帖物归原主”的清朝冯志圻；集治世能臣与奸佞权臣于一身的双面人北宋宰相丁谓；能清醒认识到该为子孙留什

么的孙叔敖与许狂；懂得知止的大禹与教子绝仕的张金拔；儒商精神视角下的子贡赎人与子路拯溺；“鲍家无懒凳”的鲍志道与徽商；心存敬畏、行有所止的“太宗怀鹞”和“太祖弹雀”。

《历史的回声》以其独特的历史视角、深刻的哲理思考和丰富的文学内涵，为读者打开一扇又一扇通往历史智慧、风土人情、思潮与诗潮的大门，展现了学术与文学相映生辉、浑然一体的博大境界。通过阅读本书，读者可以更加深入地了解历史人物和事件背后的故事与情感，从而拓宽视野、增长见识、提升素养。

通讯员 赵青

