

《太平年》中的孙太真究竟是个怎样的人

考古学家从雷峰塔和金沙塔中揭开这位吴越王妃的身世之谜

在热播剧《太平年》中，周雨彤饰演的孙太真是第一女主角。随着剧情推进，观众们看着这个从黄龙岛走出的少女，一步步成长为吴越国的王妃，陪着丈夫钱弘俶走过风雨，最终在历史的转折点上，作出了影响一个时代的抉择。可当人们关掉电视，翻开史书，却发现关于她的记载少得可怜。那么，历史上的孙太真，究竟是怎样的一个女人？

答案，藏在两座塔里。一座在杭州西湖边，叫雷峰塔；一座在苏州灵岩山上，叫金沙塔。九百多年后，考古学家从塔下的泥土中，挖出了关于她的一切。

□邓海平

书香门第走出的“另类”千金

孙太真出生于五代十国时期的吴越国，具体年份史书失载，但从她弟弟孙承祐的生卒年推算，大约在公元930年前后。

她的家族，在吴越国算得上是“中等偏上”——不是最顶级的权贵，但世代为官，家学渊源。父亲是谁，史书没写；母亲是谁，同样没写。但有一件事被反复提及：孙太真自幼聪慧过人，尤其喜欢读书。

《论语》和《毛诗》是她的最爱。

在公元10世纪的乱世，一个女人喜欢读儒家经典，这件事本身就很不寻常。那时候，中原大地走马灯似的换了五个朝代，南方十国各自为政，今天你打我，明天我打你。普通人家的女儿，能识几个字就不错了，谁会去读《论语》？可孙太真读了，而且读进去了。

《论语》教会她秩序与责任，《毛诗》涵养了她温厚的品性。这种底蕴，让她日后在极度繁华甚至奢靡的吴越宫廷中，活成了一股清流。

因才色俱佳，她被选入宫中，得宠于钱弘俶（后避赵匡胤父讳改名钱俶），册立为妃。那一年，钱弘俶大约十九岁，刚刚在一场宫廷政变后被推上王位。一个年轻的国王，一个知书达理的王妃，他们的命运从此绑在了一起。

奢靡的宫廷里的素衣王妃

吴越国富庶，是十国中最有钱的政权。钱氏三代五王，以“保境安民”为国策，不折腾、不打仗、专心搞经济，江南百姓富得流油。宫廷里什么样，可想而知。

可孙太真不一样。史书记载，她“性仁德，十分节俭”。官中每逢盛典，除正式会客外，她从不粉饰盛装，不戴珠翠，常穿粗帛素衣。有人把“有失皇家体面”的闲话传到钱俶耳中，钱俶默然良久，对近臣叹道：“吾妻所念，皆在官墙之外。”

这话说得通透。孙太真不是不会穿，是不想穿。她知道，吴越国的富庶不是天上掉下来的，是百姓一粒米一粒米种出来的。王妃穿得朴素一点，下面的大臣就不敢太奢侈；大臣不奢侈，百姓的负担就能轻一点。

更难得的是，她不是做样子。

钱俶率兵出征时，孙太真并未安坐官中享福，而是做了一件至关重要的事：安排内侍抚慰将士家属。谁家缺粮少衣，她暗中接济；谁家惶惶不安，她亲自宽慰。《吴越备史》记载：“妃每岁春，亲至军营劳军，遇士卒家属有贫者，辄周给之，将士感泣，皆愿为死。”

有一次，前方粮草供应被官员克扣，士兵家属聚集闹事，局面剑拔弩张。孙太真闻讯赶到，她没有摆王妃仪仗，只带着几个宫女，拉着一车自己攒的粮食和织的布，当着所有百姓的面直接跪下，说道：“我深知诸位之苦……现下粮草紧缺，是朝廷有错，也是我这个王妃未尽职责。但请诸位相信，孙太真能有一口饭吃，就绝不会饿到每一个人！”

这一跪、一席话，瞬间化解了危机。随后，她亲自监督粮草运输，确保前线补给。消息传到战场，士兵们感动落泪，士气大振，最终打退南唐军。

钱俶对妻子的所作所为赞不绝口，封她为“贤德夫人”，后进阶“贤德顺穆夫人”。

在历史的岔路口她做出选择

公元975年，一道选择题摆在钱俶面前。

宋朝大军压境，南唐岌岌可危。南唐后主李煜给钱俶写信，大意是：咱们两国唇亡齿寒，应该联手对抗宋朝。这封信，让钱俶彻夜难眠。

联手抗宋？以吴越国的实力根本不是对手，最后只会生灵涂炭。投降宋朝？那就是背叛盟友，被天下人骂作软骨头。两难之间，他问计于孙太真。

据史料记载，孙太真正是这个决定的重要支持者。她深知以吴越国的实力无法与宋朝抗衡，与其让百姓流离失所，不如主动归顺保全民生。这才是真正的大智慧。

钱俶最终做了一个决定：把李煜的信交给宋朝，并且亲自率军配合宋军攻打南唐。

这个决定在当时肯定饱受争议。但历史证明，这是最明智的选择。南唐灭亡后，吴越国没有遭受战火，百姓安居乐业。

更关键的考验还在后面。公元976年二月，宋太祖赵匡胤召见钱俶入朝。明眼人都知道，这是一场鸿门宴。群臣劝钱俶莫往，主战派拍着桌子喊：“宁为玉碎，不为瓦全！”钱俶陷入两难。



电视剧《太平年》中的孙太真。 视频截图

此时，孙太真再次站了出来。她支持丈夫轻装赴约，以诚意换取和平。临行前，钱俶将一个木匣交予心腹：“若吾三月不归，则举国归宋。”

抵达汴京后，宋太祖在崇德殿接见这对江南夫妇。孙太真将吴越宫中珍藏的一批儒家典籍作为礼物献给赵匡胤，拉近了双方的距离。赵匡胤被她简约脱俗的气质打动，力排众议，特旨加封她为“吴越国王妃”。

宰相以“无封妃旧制”阻拦，太祖说：“行自我朝，表异恩也。”

这个前所未有的封号，是对她贤德的认可，更是对吴越和平归顺的高度肯定。孙太真成了历史上第一个获此殊荣的异姓诸侯妻子。

更戏剧性的是，赵匡胤还给了钱俶一个黄色包袱，让他回程路上再看。钱俶打开一看，里面全是大臣们要求扣留他的奏章。这一招太高明了——用实际行动告诉钱俶：我信任你，你也应该信任我。

抑郁而终的她与两座塔的秘密

然而，荣耀如露亦如电。久居汴京，孙太真思念故土，但为避免宋朝猜忌，她将思乡之情深藏于心。每年春天龙井新茶上市时节，她都会犯几天心口疼的毛病。有一次，侍女从江南商人

从皇妃塔到雷峰塔：历史与传说的错位

那么，“皇妃塔”怎么变成了“雷峰塔”？

因避“皇”字讳，它在流传中被叫成了发音相近的“黄妃塔”；又因建在杭州南岸的雷峰之上，老百姓便顺口唤作“雷峰塔”。白娘子的传说后来附会其上，覆盖了它本来的面目。

一座纪念贤德与深情的佛塔，最终在世人记忆中变成了镇压爱情的象征——这是历史与传说之间最意味深长的错位。

明嘉靖年间，倭寇入侵杭州，怀疑塔内藏有伏兵，纵火焚塔，木构尽毁，只剩砖质塔芯。1924年9月，因百姓不断挖掘塔砖，年久失修的雷峰塔轰然倒塌。塔倒的那一刻，孙太真藏在里面的《宝篋印陀罗尼经》经卷漫天飞舞。

2002年，雷峰塔重建，底座保留着当年的残垣断壁，上面是现代钢结构的重构——正如历史本身，真实与传说交织。

《宋史》中对孙太真的记载只有寥寥数行，钱俶墓志中称她“贤为女师，化被王国”。老子云：“上善若水。水善利万物而不争。”孙太真一生，正是这种“不争”的写照。

她不修堡垒，修宝塔；不藏甲兵，藏经卷。她用极致的柔弱，保护了西湖的文脉，让富庶的江南免于战火，让百姓得以安居乐业。

她究竟是怎样一个女人？

九百多年后的今天，当我们站在西湖边，仰望重建的雷峰塔，可以试着回答这个问题：

孙太真，是一个在乱世中读《论语》长大的女人。是一个在奢靡宫廷里穿粗布衣服的女人。是一个在丈夫出征时，亲自去抚慰将士家属的女人。是一个在历史转折点上，支持丈夫选择和平的女人。是一个客死异乡，让君王为之建塔追思的女人。是一个死后让弟弟也建塔纪念的女人。

她没有留下自己的画像，没有留下自己的文集，甚至没有留下确切的出生年份。但她留下了两座塔，留下了《百家姓》里那个永远的“孙”字，留下了一段让后人不断追寻的故事。

《太平年》里，周雨彤饰演的孙太真，从黄龙岛走出，陪着钱弘俶走过风雨。历史上的她，比电视剧里的角色更加沉默，也更加复杂。她的一生，没有轰轰烈烈的传奇，只有点点滴滴的坚持。可正是这些坚持，让吴越国的百姓免于战火，让江南的文明得以延续。

千年之后，当我们再次仰望雷峰塔，或许可以多想一层：那一砖一瓦里，砌着一个君王对亡妻的追思，一个王朝和平落幕的见证，更有一位女子在乱世中用贤德、智慧与仁爱写下的不朽篇章。这，就是历史上的孙太真。