

记者 刘宗智 济南报道

### 港风回归

浓郁的港风气息重回大银幕，成为今年五一档极具辨识度的内容板块。《寒战1994》集结吴彦祖、周润发、郭富城、梁家辉、古天乐一众实力演员，将镜头对准一起富豪绑架案，以及案件背后牵扯出的金融动荡与权力纠葛。影片中，警员李文彬在案件调查过程中，深陷警队内部利益纷争，为探寻真相，不得不在英方势力、警队、富商与黑道之间艰难周旋。故事采用双线叙事结构，串联起1994年与2017年两个时间节点，层层铺垫悬念，为系列后续故事埋下叙事伏笔。

“寒战”系列始终以深刻的权力博弈刻画打动观众。前作《寒战》《寒战2》分别斩获2.53亿元、6.77亿元票房，成为港产警匪片的经典之作。新作将警队权斗的叙事格局进一步拓宽升级，延续系列作品的市场号召力。

除了全新警匪题材力作，经典港片也以修复形式重登银幕。由吴宇森执导，周润发、张国荣、钟楚红主演的《纵横四海》，时隔三十五年以4K高清修复版全新亮相，定档5月3日正式公映。影片中，巴黎街头的追逐戏码、轮椅上的唯美华尔兹等经典片段，至今仍被影迷反复回味。

### 笑泪交织

主打情感共鸣的亲情片与轻松治愈的喜剧片，成为五一档抚慰人心的观影选择。其中，《给阿嬷的情书》凭借真挚的亲情内核，精准击中大众情感软肋，成功拿下档期预售冠军。该片由广东本土导演蓝鸿春执导，是其继《爸，我一定行的》《带你去见我妈》之后，又一部聚焦潮汕文化、刻画乡土亲情的诚意之作。影片围绕主角晓伟展开，讲述他带着阿嬷深藏多年的牵挂，远赴泰国寻找失联数十年的阿公，一段跨越四十年的侨批家书，串联起两代人的思念与牵挂，串联起“下南洋”的时代记忆。

编剧郑萱轩谈及创作初衷时说：“无数人背井离乡奔赴远方，但血脉相连的亲情牵挂从未隔断，这份跨越山海的思念，正是影片最核心的情感内核。”晓伟的寻亲之旅，既是对亲情的追寻，也是对地域文化的探索，影片兼具情感温度与历史厚重感，尽显复古人文美学。

喜剧赛道则以轻松欢快的叙事，为假期观影增添暖意。陈思诚编剧并执导的《10间敢死队》，汇聚蒋



据专业平台数据，截至4月27日，2026年五一档影片预售总票房已成功突破2500万元，为假期票房市场写下亮眼开篇。其中，《给阿嬷的情书》《寒战1994》《10间敢死队》凭借差异化内容优势，暂居预售票房榜单前三，分别深耕催泪亲情、硬核动作、温情喜剧三大赛道，覆盖不同观众观影需求。



# 五一档多元题材『上新』能否点燃观影热情

### 大盘冲高

今年五一档影片供给呈现出多元化态势。海外影片方面，经典续作与传记大片各放异彩。4月30日上映的《穿普拉达的女王2》集结原班人马，具有时尚题材的独特魅力，延续前作叙事脉络，备受时尚题材影迷期待。迪士尼打造的传记电影《迈克尔·杰克逊：巨星之路》，聚焦流行乐天王迈克尔·杰克逊的成长历程，真实还原他在音乐之路上的突破、坚守与挣扎，影片重现多场经典舞台演出名场面，对歌迷与影迷极具吸引力。早已在全球市场收获高口碑的《超级马里奥银河大电影》，依托经典IP，在国内市场依旧保持着稳定的票房号召力，假期观影热度不减。

国产影片则在类型布局上更加开阔，悬疑、犯罪、惊悚等题材全面开花。郑执编剧并执导的《森中有林》定档5月1日，由于和伟、高圆圆、韩庚等实力演员领衔，以一桩陈年悬案为线索，讲述两户东北家庭三代人纠缠半生的命运故事；同日上映的《消失的人》，由程伟豪执导，刘浩存、郑恺主演，从平淡的日常生活中挖掘离奇罪案，以悬疑叙事牵动观众情绪。与此同时，《怖偶惊情》《一只绣花鞋》《封门村惊魂2》《碟仙怪谈》等多部惊悚题材影片集中入市，进一步丰富了档期影片类型。

从预售和点映反响看，不同影片各具受众基础，有望在长假期里形成多片共生的良性竞争，推动大盘继续冲高。市场人士普遍认为，充足而多元的供给正在点燃观影热情。



编辑：孔昕 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

牵绳遛狗，清理狗粪，  
不养烈性犬  
养宠不扰邻，  
一起共建和谐社区



齐鲁晚报