

烟火盛典邂逅国潮雅集

曲阜四大景区激活假日消费

易雪 通讯员 曹楠 刘康 济宁报道

五一长假期间,曲阜立足儒家文化,整合尼山圣境、鲁源村、蓼河古街、亦乐田园四大景区资源,推出烟火盛典、国风雅集、躺平休闲、田园狂欢等多元文旅产品,以丰富的供给、优质的服务、鲜活的业态,让游客沉浸式体验曲阜的文化底蕴与烟火气息,推动假日文旅市场持续升温。

文化为魂 传统景区焕新出彩

夜幕降临,尼山圣境的夜空被璀璨烟火点亮,巨型礼花弹破空怒放,如漫天星辰划过天际,超长燃放时长将夜空渲染得流光溢彩。来自济南的游客王静牵着孩子的手仰头欣赏,脸上满是惊喜:“早就听说尼山圣境的烟火秀很震撼,特意带着家人赶来,果然没让人失望,每一朵烟花都美得让人难忘,这趟旅行太值了!”

除了震撼人心的超级烟火秀,尼山圣境还迎来国潮杂技剧《杏坛绝技》的首演。该剧深度融合千年儒家智慧与惊艳杂技艺术,以杏坛为背景,用精妙特技演绎儒风雅韵,让“技”与“道”完美交融。“我们希望通过这种创新形式,让游客在欣赏杂技之美的同时,感受儒家文化的深厚底蕴。”尼山圣境市场品牌部负责人汪飞介绍,景区精心策划双重重磅活动,兼顾视觉冲击与文化体验,日均接待游客量较去年同期大幅提升,真正实现了人气高涨、热度飙升、口碑爆棚。

与尼山圣境的恢弘大气不同,鲁源村景区·诗舞雅集则主打沉浸式国风体验,“国风起鲁源·五一潮趣国风节”在此温情启幕。走进鲁源村,国风音乐Live轮番唱响,百场主题演艺精彩纷呈;璀璨社火大秀、汉服巡游、古代甲冑展演次第上演,身着传统服饰的表演者身姿曼妙,甲冑队员身姿挺拔,尽显中华传统文化的独特魅力;非遗手作市集与丰收雅集里,剪纸、陶艺等非遗技艺现场展示,田园特产琳琅满目,烟火气与东方美学完美交融。

“趁着春假,带孩子来体验国风文化,既能逛市集、看展演,还能参与非遗手作,感觉特别有意义。”来自东营的游客李明磊笑着说。最让他惊喜的是夜间鱼灯祈梦巡游,伴随着打铁花、舞龙等民俗展演,氛围感拉满,仿佛走进了中式浪漫的梦境。同为鲁源村市场部负责人的汪飞表示,本次国风节以儒家礼乐文化为内核,特邀阿悠悠、可楼等知名国风艺人领衔,携手专业国风乐队与古典舞美团队,打造为期五天的沉浸式体验,同时推出14周岁以下儿童免费入园的惠民政策,

就是为了让更多游客走进鲁源、了解鲁源,感受“明礼生活方式”的独特魅力。

业态创新 多元场景引爆消费

在蓼河古街,村口咖啡创意推出的“躺平大赛”成为年轻游客的打卡新热点,“暂别内卷,放空日常”的口号精准戳中当代年轻人的需求。店内与户外庭院专属区域设置的休闲区,懒人沙发、露营躺椅错落摆放,舒缓的白噪音与轻音乐萦绕耳畔,游客无需报名、无消费门槛,即可免费落座,享受纯粹的假日放空时光。“平时工作太忙了,趁着假期来这里‘躺平’,什么都不用想,感觉所有的疲惫都消散了。”曲阜本地上班族张晓宁说,她还参与了躺平耐力挑战赛,不仅放松了身心,还获得了咖啡半价券,收获满满。

“我们精准定位年轻上班族、大学生等客群,打造慵懒松弛的躺平场景,活动瞄准年轻上班族、大学生,用松弛感拉满的场景+趣味挑战赛,让古街既有历史味,又有青春气,既聚集



小游客在鲁源村景区内互动。宋玉祥 摄

人气,又带动消费。”山东众汇商业运营有限公司总经理孔祥兴介绍,活动自启动以来,已吸引大量年轻游客前来游玩。

亦乐田园则化身亲子游乐与田园狂欢的天堂,精彩演绎、盛世巡游、NPC互动轮番上演,更有大衣哥朱之文专场演唱重磅加持,点燃全场热情。园区还有50余项无动力游乐设施、恐龙主题园区、萌宠乐园,以及浑水摸鱼、农耕体验等项目,老人能怀旧、年轻人能放松、孩子能撒欢,全家都玩得尽兴。

亦乐田园负责人孔德广表示,园区聚焦“全家齐欢乐”,整合演艺、明星、游乐等多元要素,打造丰富的活动矩阵,营造欢乐的假日氛围,就是假日好时光,在田园风光中放松身心,感受乡村乐趣,助力乡村振兴。

“曲阜文旅,根在文化,兴在旅游。”曲阜市文化和旅游局党组书记、局长孔凡波说,曲阜坚持“以文塑旅、以旅彰文”,深挖儒家文化资源,把景区和乡村串起来,业态不断创新,满足不同人群需求。下一步,曲阜将持续整合文旅资源,推动景区提质升级,丰富文旅产品供给,培育更多文旅新业态、新场景,使曲阜不仅成为文化朝圣的热土,更成为休闲度假的乐土,持续激活文旅消费新动能,推动农文旅融合发展,让儒家文化在新时代焕发新生机。

未来,曲阜将继续深耕文旅融合,把文化做深,把乡村做活,把服务做细,让儒家文化活在当下,让乡村旅游更有奔头,书写文旅融合高质量发展新篇章。

走笔泗水龙湾湖(下)

新杏坛·大家讲

□ 张建鲁

爱在文创街

爱由心生,人善心安。凡是星期天和节假日,外地的游人要比往常多了许多,等闲谷艺术特色小镇的文创街上,穿红马甲的志愿者也多了起来。帮买水果的客人捡起落地的半红半青的苹果,帮开车的小伙找到安全停靠的车位,帮音乐厅调试音响摆放桌椅,帮陶艺坊研学游的小朋友拍照留念;帮背包客、驴友、散客指路带路,帮游客找回丢失的钱包和身份证,为客人提供自家茶园冲泡的免费茶水……每一位爱心善良的志愿者和村民们总是笑呵呵的,开心自然心安理得地做着这些琐事、小事。他们的微笑像一朵朵扎根龙湾湖畔的山野花,他们的爱心善良,像龙湾湖“虎咬瓜”品牌的甘薯,软糯香甜叫人心心里香香的、甜滋滋的。遇到陌生的问路人或购物的

咨询者,无论是穿红马甲的志愿者,还是说着地道当地话的夹山村人,或是说着泗水普通话的龙湾湖人,都会令天南地北的客人心满意足、津津乐道。龙湾湖人最高兴、最愿意听到的是南腔北调的“谢谢!谢谢!谢谢!”

北至夹山头村,东靠龙湾湖,南至北东野村,西临涝沃村,龙湾湖乡村振兴示范片区的“朋友圈”越来越大。总规划用地面积已达到52.7平方公里。示范区涉及东仲都村、西仲都村、南仲都村,大峪口村、北尧湾村、南尧湾村、房家庄村、营里村、皇城村、土洞村、鹿鸣厂村、于家庄村、连家庄村、救驾庄村、王家沟村、涝沃村、北东野村、夹山头村等18个村,和许多当下旅游村城中村是大不一样的。附近的村民们大都能安居乐业,习惯了在喧闹中种好田,侍候好庄稼和果园菜地,习惯在“闹市”享受着有烟火气、有人情味的生活。可每个村的烟火气和人情味又各不相同,可谓是风姿多彩、气象万千。

一批又一批的大学生来到乡村农舍、田间地头、山前湖边、文创街上来写生,来社会实践,村民们竟同这些学生娃们互动

起来,一幅幅书画作品,一个个好的创意,带着山乡村民的时代风采,闪耀在时代立体的舞台。龙湾湖的乡亲们用善良、用微笑、用真诚守护着故土家园的山山水水、一草一木。善言、善举、善行,爱心、青春、创业、奋斗在龙湾湖畔的文创街上传递着、蔓延着、扩散着……

等闲艺术粮仓

在山水画廊般的停车场,志愿者引导着驾乘人员停好了车。从斜坡顺势走在一个连一个磨盘铺就的小路上,被风雨锈蚀的磨盘,像陈旧失去光泽的老唱片,重复播放着原生态的古老歌谣。当你走在等闲艺术粮仓大门前时,你会不由自主走上去,走在世界上最小的“玻璃栈道”上。你的双脚,透明玻璃罩着的,是亿万年前留下的红褐色砾石,它像是一团凝固的神火,仿佛穿越千万年漫长的时光隧道,照耀着我们,与永恒的大自然和人类的远祖通话、交谈。平静的心中,油然而升起一种久远的历史感和沧桑感。

此处始建于二十世纪60年

代初的战备粮库,因为粮的基因,是最喜欢阳光的。青石泥瓦的四合方院的斑驳墙上,挂满了阳光,留在墙上深浅不一的痕迹,连同屋山墙壁上“济宁市作家协会创作基地”等无数的牌匾,也被太阳镀上了厚厚的金色;站在“粮仓”院内,硕果满枝且有着近70岁年龄的6棵老梨树、一棵老槐树,它们用乐观向上的生命,掩去了曾经的荒芜和颓废。

阳光穿透老树密密匝匝的绿叶,果子上、枝丫间,树身上都被镀上了厚实的光,那粗犷苍劲的纹理叫人看后怦然心动,那每道纹理,都是岁月留下的待解铭文。院内蝉语和鸟啼声时高时低,太阳的手指拨开茂密的树冠,便把阳光洒在了脱漆的窗棂上,洒在屋内的雕塑上、陶罐上、照片上、茶台上,洒在了书案的宣纸上、书屋里、书架上,也洒在静静看书的年轻人的脸上。这日常简单的阳光,让人感到惊讶和感叹,这不正是无数心灵苦苦寻找的、乡愁满满的家乡吗?蓦然回首,千寻万觅的诗和远方就在脚下,就在眼前的等闲谷艺术粮仓!