



文/片/视频
记者 张中 王媛 济南报道

“这是蜂王带着蜂群分蜂出逃了，必须及时处置，不然这群家蜂就会彻底变成野蜂。”在济南彩石街道北宅科村李明亮的养蜂场内，一棵杏树枝头，密密麻麻上万只蜜蜂层层簇拥紧紧抱团，宛如一枚硕大的蚕蛹，场面颇为壮观。

穿戴好防护帽与手套，李明亮缓步靠近蜂团，动作轻柔且娴熟地引导蜂群入箱。养蜂人都知道，只要蜂王顺利进驻蜂箱，四散的工蜂便会自发追随归巢，一场蜂群逃逸的危机就此化解。

处置完蜂群，李明亮卸下防护装备，黝黑的手臂在阳光下格外醒目，肌肤上遍布着密密麻麻被蜜蜂蜇过的细小痕迹，是常年与蜂为伴留下的专属印记。“干这行早就习惯了，从小被蜇到大，早就不放在心上了。”44岁的李明亮笑着说道。他出生于养蜂世家，毕业于吉林大学药学院。“我们家族养蜂已有两百余年历史，我是第八代传人。”自记事起，李明亮便跟随祖辈穿梭在蜂场之间，七八岁便能熟练地帮大人干活儿。

大学毕业后，李明亮留在济南工作，闲暇之余始终帮父亲照料祖传的养蜂场。父亲离世后，为守住代代相传的老手艺，他毅然辞去稳定的工作，全身心扎根蜂场，深耕甜蜜产业。“爷爷和父亲把毕生手艺传给了我，我必须好好接续下去。”

守正方能创新，传承更需突破。在坚守祖传古法技艺的基础上，李明亮潜心钻研大胆创新，不仅扩建了蜂场，扩大了养蜂产业规模，还深挖蜂产品文化价值，以天然蜂蜡为原料，打造出了各类文创作品。凭借扎实的技艺与不懈的深耕，蜂蜡熬制技艺、蜂蜜酿造技艺先后在2021年、2022年入选济南市历城区非物质文化遗产名录，李明亮也成为两项非遗技艺的代表性传承人，让百年养蜂老手艺焕发新生。

入夏之后，气温日渐攀升，也迎来了蜜蜂繁育、蜂场管护的关键忙碌期。优质蜂王的培育周期长达七八年，一只优良蜂王每日可产卵1500至2000枚。盛夏时节温度适宜，是蜜蜂分箱繁育的最佳窗口期，也成了李明亮一年中最忙碌的时节。烈日炎炎之下，他和工人们每天忙碌在蜂场，耳畔连绵不绝的蜂鸣阵阵作响，交织成属于养蜂人的专属劳动乐章。

深耕产业的同时，李明亮始终坚守非遗传承初心，积极推动传统养蜂文化走进大众，走进校园。他已经带着鲜活的蜂群和精美的蜂蜡文创作品走进100多所中小学，开展非遗研学科普课堂。还有很多省内外学校专程组织师生走进养蜂场，在他的带领下沉浸式体验非遗养蜂技艺的独特魅力。

2023年，李明亮的养蜂场被评为“泉城非遗工坊”，成为济南非遗传承与乡村特色产业融合发展的鲜活样板。对于未来，他筹备建设蜂蜡主题博物馆，持续深耕蜂蜡文创创作，不断丰富非遗展示传承和体验载体，让百年养蜂非遗技艺被更多人看见，被更多人传承，用心续写这份甜蜜的事业。



将分蜂时逃跑的蜂王捉回蜂箱，是个危险的活儿。

明亮的甜蜜事业



李明亮调整蜂箱内的蜜脾和子脾。



虽然未到盛夏，在蜂场忙碌的李明亮已是满头大汗。



上初三的儿子从小耳濡目染也喜欢上了养蜂。



李明亮给小学生普及蜜蜂的知识。（本人供图）

微纪录



扫码看视频



为了酿好蜜，蜂场需要建在山中，翻山越岭是家常便饭。