

在宋代，有一位“宠妹狂魔”。他不是《知否》里的好哥哥长柏，而是唐宋八大家中的曾巩。嘉祐二年(1057)，年近四十的曾巩带着弟弟和妹夫一起赴考。放榜那天，曾家共有六人考中了进士，成为一时佳话。这个被生活按在地上摩擦了十几年的男人，在艰难的科举之路上，一边教导弟弟，一边从自己的文人朋友圈出发，不断为妹妹们物色良婿，最终凭一己之力，振兴了家族。

□夹心

漫漫科举路，全家顶梁柱

曾巩出身耕读世家，虽然是唐宋八大家之一，但他的人生却充满坎坷。

曾巩天资聪颖，饱读诗书，十二岁试作《六论》，文辞已见不凡气魄。然而好景不长，曾巩的父亲曾易占遭人诬陷，失官罢职。从此曾家家道中落，甚至到了“无田以食，无屋以居”的地步。但年少的曾巩并未放弃科举求仕的念头。

十八岁那年，曾巩来到京师，第一次参加科举考试。在这里，他与王安石以文相识，二人一见如故，结为终生挚友。曾巩在《寄王介卿》一诗中回忆二人初识的情景：“忆昨走京尘，衡门始相识。疏帘挂秋日，客庖留共食。纷纷说古今，洞不置藩域。有司甄栋干，度量弃樗栎。”

这一次赴京赶考，曾巩虽然榜上无名，却结交了一位知心好友，他心中深感安慰。

庆历元年(1041)，曾巩和哥哥曾晔又一次上京赶考。曾巩上书欧阳修并献上自己的《时务策》，欧阳修读后大为赏识，“见其文，奇之”。但是，这一次科考，曾巩和曾晔都落败了。有人写了打油诗讽刺落榜的兄弟俩：“三年一度举场开，落杀曾家两秀才。有似帘间双燕子，一双飞去一双来。”(同治《南丰县志·杂记》)

听闻这些冷嘲热讽，王安石挺身而出，竭力为他辩护：“曾子文章众无有，水之江汉星之斗。挟才乘气不媚柔，群儿谤伤均一口。吾语群儿勿谤伤，岂有曾子终皇皇。借令不幸贱且死，后日犹为班与扬。”(《赠曾子固》)

王安石相信，曾巩文采斐然，不会长久困顿。二人情谊之深厚，由此可见一斑。

此后，曾巩依然刻苦学习，并未放弃科考之路。然而，命运的重击不期而至。曾巩的父亲在赴京途中因病去世。曾巩非常孝顺，毅然辍学回乡，侍奉继母。而此时摆在他面前的，是四个弟弟、九个妹妹，一家十几口人的生计。祖上没有留下田地，没有房屋遮身，全部重担压在了这个不到三十岁的年轻人肩上。好在父亲生前好友、建昌府知府刘沅得知曾家窘困，便拨出田亩让他耕种自立。曾巩就此开始了艰苦的耕读生活。他曾写下一首诗，道尽辛酸：“吾性虽嗜学，年少不自强。所至未及门，安能望其堂。荏苒岁云几，家事已独当。经营食众口，四方走遑遑。一身如飞云，遇风任飘扬。山川浩无涯，险怪靡不尝。”(《读书》)

这便是那些年的真实写照。曾巩四处奔波，操持一家老小的吃穿用度，同时在农事之余，亲自教导弟弟们读书。在父亲、兄长相继过世之后，曾巩只能一个人撑起整个家族的未来。好在弟弟们渐渐长大，在他的悉心教导下，个个颇有心得。然而九个妹妹的婚事，却让他着实犯愁。她们的终身大事又该如何安顿？

其实，曾巩为妹妹们挑夫婿，心里有一本清清楚楚的账。

『宠妹狂魔』曾巩，堪称最忙大舅哥

他有九个妹妹，为了妹妹们的婚事真是操碎了心



曾巩像，现藏中国国家博物馆。

妹妹们都嫁给了谁

关于曾巩的九个妹妹到底嫁给了谁，历史上有不同的记载。

陈师道在《光禄曾公神道碑》中记载：“(曾易占)女嫁承议郎关景晖、南康主簿王无咎、秘阁校理王安国、江宁府教授朱景略、秘书丞李中、承议郎王幾、宣德郎周彭孺，一卒于家，一再适王无咎，凡九人。”

王安礼在《太常博士曾公夫人朱氏墓志铭》中也有记载：“夫人有女九，长适山阴关景晖，次适南城王无咎，三适临川王安国，四适会稽关景宣，五适福州王彦深，六适侯官王深父，七又适王无咎，八适江都大理寺丞王幾，九江江都殿中丞王某，将嫁而卒。”

尽管两处记载略有出入，但一个事实清晰可见：曾巩的九个妹妹，除一人早夭未能出嫁外，剩下八个妹妹都嫁给了当时的读书人或官宦子弟。不妨看看两处记载中相同的几位。

曾巩的一个妹妹嫁给了关景晖。关景晖是嘉祐八年(1063)的进士，曾任平阴县主簿、谯县知县等。关景晖诗文俱佳，曾巩有《送关彦远赴河北》诗，赞他“诗作士林夸刻烛，《赋》成天路喜同时”。可以看出，曾巩是很赞赏关景晖的才能的。

曾巩还有一个妹妹嫁给了王幾。王幾出身官宦世家，其祖王汝能官至尚书都官郎中，其父以殿中丞致仕。而王幾与其弟王深“皆

有文行，能世其家”，连王安石都欣赏他的才能，推荐他出任长洲知县，后来“治声闻京师”，官至大理寺丞、殿中丞。

曾巩还将两个妹妹先后嫁给了王无咎。王无咎家境贫寒，无财无势。但曾巩一见其文，便认定此人有才学，有前途，毅然将妹妹嫁给了他。事实证明他的眼光没有错，王无咎后来考中嘉祐二年进士，历任江都尉、卫真主簿、天台令，后来弃官从王安石共学，“君(王无咎)所在，学者归焉，贤士大夫皆慕与之游”。

最值得一说的，还是王安国。曾巩有一位妹妹，最终嫁给了王安石的胞弟——王安国。乍一看，这似乎是“攀上了高枝”。毕竟王安石彼时已名动天下，王家正如日中天。但若细究曾巩的择婿逻辑，便会发现：他嫁妹给王安国，并非趋炎附势，而是“朋友圈内、知根知底”的自然结果。王安国才华横溢，品行端正，与曾巩意气相投。曾巩后来在《祭王平甫文》中写道：“念昔相逢，我壮子稚，间托婚姻，相期道义。”“相期道义”四个字，也道尽了曾巩挑妹婿的核心标准。他不汲汲于眼前富贵，也不盲目攀附权贵。哪怕对方是当朝显贵之弟，若无真才实学，他也绝不将妹妹嫁过去；反之，若人品端正、才学扎实，无论穷富，即便是朋友圈内的“权贵子弟”，亦是良配。

由此我们也可以看出，曾巩为妹妹挑选夫婿到底看重什么？首先，必然是人品和才学。曾巩认

为，妹妹们应该嫁给品行端正、有真才实学的人。一个品行不端、胸无点墨的人，就算家财万贯，妹妹嫁过去也是受苦。其次，曾巩嫁妹讲究“知根知底”，最好能彼此照应。妹妹嫁过去，万一受了委屈、遇到难处，谁来帮衬？因此，真正让他放心的，是他亲自栽培或朝夕相处、知根知底的同道之人。这样的人，才值得把妹妹交过去。当然，曾巩也有务实的考量。他是一家之主，弟弟们的前程，妹妹们的归宿、曾家的兴旺，全在他肩上扛着。他挑妹夫，尤其看重发展潜力。这个人也许家境清寒、地位微末，但只要发展潜力，将来就一定有出头之日。

曾巩曾动情写道：“吾既孤而贫，有妹九人皆未嫁，大惧失其时，又惧不得其所。赖先人遗体，嫁之皆以时。”(《仙源县君曾氏墓志铭》)

这句话道尽了他的责任与辛酸。其幼弟曾肇《子固先生行状》记录得更具体：“光禄不幸早逝，太夫人在堂。阖门待哺者数十口，太夫人以勤俭经理其内，而教养四弟，相继得禄仕，嫁九妹皆以时，且得所归，自委废单弱之中，振起而充大之，实公是赖。”

那些年，曾巩家中接连遭遇不幸。父亲忽然病故，仿佛天倾地裂，他举目无亲，在他乡独自呼号痛哭，随后从数千里之外扶柩南归，经多时操劳，才终于完成安葬，家中衣食药物、房屋用具，乃至簸箕箴筐之类琐碎之物，无不由他亲自操办，以养亲活口。弟弟的婚事、妹妹的出嫁、四季的祭祀、内外亲属的问候庆吊、向官府缴租纳税……桩桩件件，都是他终日忙忙碌碌仍难以周全之事。而就在这般内外交困、心力交瘁的情形之下，曾巩仍凭借自己的人品、才华和朋友圈，为妹妹们找到了靠谱的归宿。这份担当，着实令人动容。

大器晚成，一门六进士

嘉祐二年(1057年)的科举堪称“群星璀璨”，苏轼、苏辙、曾巩等二十四位留名《宋史》的人物同榜。南丰曾氏也迎来了“高光”，因为曾巩兄弟、妹婿共六人皆中进士，一举成名，成就了一段佳话。而这一年，曾巩已年近不惑。

回望他二十余载的科举之路，失意与磨难从未断绝，却始终未能让他放弃。这份坚守不仅成就了他自己，也铸就了家族的荣光。其弟曾布与曾肇，与曾巩并称“南丰三曾”。曾布，字子宣，谥号“文肃”，官至宰辅，他曾是王安石变法得力助手之一。梁启超评价他说：“曾子宣者，千古骨鯁之士。”曾肇，字子开，谥号文昭，经历英、神、哲、徽四朝，担任过礼、吏、户、刑四部侍郎和中书舍人，他为人忠厚，为政清明，广施仁政。

尽管曾巩自己的仕途一如科考之路，并不顺畅，但这并没有掩盖他在其他方面的光芒。在文学上，他是真正的大家，散文质朴厚重，不尚浮华，被后世尊为唐宋八大家之一。在地方治理上，他爱民如子，政绩不凡。而更令人动容的，是他于家族困顿之际撑起门楣，凭一己之力，带领南丰曾氏走向兴旺。后来，曾家人才辈出，文脉绵延，薪火相传。曾巩、曾肇、曾布以及曾纡、曾纘、曾协、曾敦七位曾氏族人并称“南丰七曾”，成就一段佳话。

据“国家人文历史”公众号



曾巩抄手石砚。现藏江西省博物馆