



济南贡院

□非晚

籍贯争议与状元之名

孙逖,唐代政治家、文学家,新旧《唐书》皆有传。关于他的籍贯,目前存在一定争议。《新唐书》和《唐才子传》说他为博州武水(今山东聊城)人,《旧唐书》说他为潞州涉县(河北涉县)人。他的门生颜真卿在《尚书刑部侍郎赠尚书右仆射孙逖文公集序》中则写道:“公讳逖,河南巩(今河南巩义)人。其先自乐安武水,寓于涉而徙焉。”

颜真卿与孙逖关系比较亲近,称孙逖的祖先是乐安郡武水人,即祖籍山东聊城,曾寓居河北涉县,后迁到河南巩县生活。而孙逖在为父亲撰写的墓志中提到“府君讳嘉之,魏郡武水人也”,魏郡武水就是今天的山东聊城。据此推测,博州武水应为孙逖祖籍所在,史料中所说的其父客居“涉、巩间”,可能是他的家族后来实际居住过的地方。

一些资料中将孙逖记为唐开元二年(714)甲寅科状元,然而有些史料记载显示,当年进士科状元为李昂。清代徐松在《登科记考》中指出,两《唐书》均没有明确记载孙逖进士及第这件事,很可能是《唐才子传》中“第一人及第”的说法,让人误将他视为进士科的状元。

实际上,唐开元二年(714),孙逖很可能没有参加进士科考试,而是参加了制科考试。唐代科举考试分常科和制科,常科是我们常说的明经、进士科等,按照固定的时间举行;制科一般由皇帝临时下诏举行,取决于当时的需要。制举登第大致分为五等,第一、二等极少出现;第三等称甲科,或称敕头,也有称作状元的;第四等以下称乙科或乙第。

据史料记载,唐开元二年(714),孙逖参加了“手笔俊拔,哲人奇士,隐沦屠钓及文藻宏丽”等制科考试。当时还不到二十岁的孙逖,三次考试都取得了甲科,才华震惊朝野。而且制科是天子亲试,地位往往比常科更荣耀,或许正是这个原因,时人便称他为状元。

主持科考,选拔俊才

孙逖幼有文才,十几岁便闻名乡里。他先后担任过山阴尉、左拾遗、考功员外郎、中书舍人、刑部侍郎等职,还曾入李勣的太原幕府担任从事。唐开元二十二年(734),不到四十岁的孙逖,就以起居舍人的身份入集贤院修撰,随即改任考功员外郎。自此他连续两年知贡举,主持科举考试,慧眼识才,选拔出了杜鸿渐、颜真卿、李

【史海钩沉】

曾选拔杜鸿渐、颜真卿等俊才 刻在济南状元墙上的孙逖

在济南大明湖南门附近,有一条南北向的贡院墙根街,长400余米。这条街的南头东侧,有一面白底黑字的状元墙,上面刻着唐至清末及第的39位山东籍状元的信息。其中,唐代有8位,名气最大的当属孙逖。



华、萧颖士等人,日后不少人成为唐代名臣或文坛大家。

唐代政治家杜鸿渐便在其中。安史叛军攻陷潼关后,唐玄宗仓促逃往蜀地避祸,太子李亨也就是后来的肃宗北上平凉,时任朔方节度判官(后任朔方节度留后)的杜鸿渐力陈“平凉散地,非聚兵之处,必欲制胜,非朔方不可”。等到李亨抵达灵武之后,杜鸿渐又与裴冕等人极力劝说他即位,以稳定动荡的朝局。李亨起初推辞,后来因杜鸿渐多次上表,他才最终答应下来,这为后来朝廷平定叛乱做了铺垫。

又如唐代书法家颜真卿。参加科举考试时,他受孙逖提携,进士及第,此后始终以其门生自居。孙逖去世之后,应其后人的请托,颜真卿为他的文集撰写了序文《尚书刑部侍郎赠尚书右仆射孙逖文公集序》,文中追颂了座师孙逖的才华与贡献,也感念他当年的奖擢之恩。

再如李华与萧颖士,也出自孙逖的门下。二人并称“萧李”,是唐代古文运动的先驱。他们以复古宗经为主张,倡导文体变革,提倡创作古文,反对骈文创作,对后来的韩愈、柳宗元产生了重要影响。

制造所出为时人叹服

唐代诗坛灿若星河、人才辈出,涌现出李白、杜甫、白居易、王维、李商隐等一大批顶流诗人,生活在盛唐的孙逖诗名却算不上显赫,传世的诗歌作品数量也不多,仅六十余首。

孙逖最突出的成就在制诰方面,但绝大多数作品已经散佚,流传下来的仅有十余篇。盛唐开元天宝年间,他担任中书舍人并掌制诰八年,朝廷的很多重要文书都出自他的手笔,如《授崔希逸河南尹制》《授杨齐宣左补阙制》等,文辞典雅又兼具文学美感,成为当时官方文书的典范,备受时人推崇,连文坛领袖张九龄看后,都不能轻易改动一个字。《新唐书》称:“开元间,苏頲、齐澣、苏晋、贾曾、韩休、许景先及逖典诏诰,为代言最,而逖尤精密,张九龄视其草,欲易一字,卒不能也。”

□刘永加

早在明清时期,山东作为儒家发源地,文化鼎盛,科举发达,出现众多科考大户,一门多举人,举家几进士的佳话频传。有研究表明,明清时期山东涌现出多达六十三个重要的科举世家,皆成就非凡,这在全中国也是十分罕见的。这一方面表明山东地区自古就重视教育文化的发展,另一方面也说明山东人有着刻苦攻读、好学上进的传统。

被宋代诗人苏轼赞誉为“十万人家尽读书”的诸城,就出现了臧、王、刘、李、丁五大科举家族,“科第蝉联,进士辈出。”其中,王氏家族出过17位进士,还出了50余名举人,248名监生。王氏家族参加科举的跨度时间长,从清顺治六年到光绪年间,持续有进士涌现。其中,“兄弟同登科”的佳话流传颇广,清乾隆年间,王应芬、王应奎、王应垣三兄弟同中进士;嘉庆十九年(1814),王琦庆、王玮庆兄弟同榜进士。王氏家族的王度昭,康熙二十一年(1682)进士,官至浙江巡抚、兵部左侍郎等职。

刘氏家族更是书写了“父子九登科”的传奇。康熙二十四年(1685年)进士刘焯及其八子全部中举,其中刘统勋、刘维焯、刘纯焯三子中了进士。刘氏家族从顺治年间开始,四代皆有中进士者。刘统勋是雍正二年(1724)进士,官至东阁大学士、军机大臣;其子刘墉是乾隆十六年(1751)进士,官至体仁阁大学士。

临朐冯氏家族自明正德到清康熙二百余年间,文人辈出,连续七代中进士,八人载入正史中有传。清代文学大家王士禛说过:“二百年来,海岱间推学者,必首推临朐冯氏。”冯氏家族的第一位进士叫冯裕,他于明正德三年(1508)考取进士,自此开启了冯氏家族二百年的科举兴盛之路。冯裕有五个儿子,其中有四子才华出众,被誉为“临朐四冯”,有两子先后中进士。二子冯惟重中进士后,为官从政,政声颇佳。冯惟重之子冯子履于隆庆二年中进士,为官做人皆有先辈遗风,不仅颇有政绩,而且军事才能突出,是冯氏家族文韬武略的杰出代表。冯子履的儿子冯琦则官至礼部尚书。冯氏家族二百余年间共出了八名进士,为临朐一县之冠。有统计称:“临朐之进士,宋朝以前尚未发现记载史料,史书可考者,元朝二,明朝二十三,清朝十四,共三十九人,内有武进士三人。”

聊城的傅氏家族也十分重视诗书传家,督责子孙攻读举业,亲自“口授章句”,“引古人及郡先达”,激励子弟奋发向上,傅氏家族逐渐形成诗书传家的传统,代代相继。到第五代傅以渐,出生于明万历三十七年(1609),7岁入塾馆,曾师从于当时名儒,明义理之学。清朝建立后,恢复科举制度,傅以渐投身科场,乡试中举,接下来的会试得中贡士,殿试对策时被擢为一甲第一名,成为清代第一位状元。后官至武英殿大学士、兵部尚书职衔,成为宰相。此后,傅氏家族后代努力进取,中举人、进士,为庠生、大学生者不下百余人。

还有新城王氏家族,自明代嘉靖至清代道光年间,不到三百年时间里,王氏家族共出进士30人、举人52人、贡生158人。王氏家族在文化领域也产生了深远影响。其中最突出的是王士禛,他顺治七年(1650)应童子试,连得县、府、道第一,顺治十五年(1658)中进士。他以诗名于世,是清初诗坛领袖,倡导“神韵说”,与朱彝尊并称“南朱北王”。王士禛对清初文学传统的构建与嬗变产生过重要影响,形成了“本朝文学,山左为盛”的鼎盛局面。他历任顺治、康熙两朝,官至刑部尚书,政声卓著,康熙皇帝曾亲题“清慎勤”以赞扬其德。

清代出过状元的济宁孙氏家族,“自孙玉庭始,孙氏辈辈科举起家,代代衣金腰玉,四氏并历清要。家门之盛,北方罕有其匹。”孙氏家族始于孙玉庭,他乾隆四十年(1775)中进士,嘉庆至道光年间任大学士,两江总督。他的儿子孙瑞珍官至户部尚书,孙善宝官至江苏巡抚。最突出的是孙善宝之子孙毓淮,于道光二十四年(1844)中状元,他是山东间隔123年后出的又一位状元,也是清代济宁地区第一位文状元。孙毓淮任翰林院修撰,后出任云南学政,官至浙江按察使。与孙毓淮同辈的孙毓汶,科举考试中榜眼,后官至兵部尚书。

这些科考士子,无论是中进士还是中状元,都要经过乡试中了举人,才能进京参加会试。而明清山东的乡试都是在济南贡院举行的,这里正是优秀山东儿女的出发地。

据史料统计,明清时期济南贡院建立的500多年间,共举行过200多次乡试,录取了近20000名举人,赴京考中进士4000多人,进入三甲的状元、榜眼和探花20人左右,其中著名的有名臣名吏毛纪、傅以渐,杜受田、窦光鼎、刘统勋、刘墉、卢荫溥、孙玉庭、孙毓汶、曹鸿勋和著名学者、作家边贡、于慎行、李开先、李攀龙、王士禛、王懿荣等,他们大都出身于山东的“科考家族”。

【故地往事】

明清时期山东的「科考家族」