

向上的脊梁 城市的灵魂

讲述地标建筑背后的故事

指导单位: 济宁市住房和城乡建设局  
主办单位: 济宁市建筑设计研究院 齐鲁晚报·今日运河

历时两月,绘出81米仿古建筑结构图

# 微山岛的地标建成,离不开他

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者  
于伟 周惠娇 孙逢辉 通讯员 李旭

►扫码看视频



坐上轮渡,远眺微山岛,在夏日的翠绿景色中,一座名为“清风阁”(现称“望湖楼”)的仿古建筑直插云霄,成为众游客登岛游览的必去景点。作为济宁市建筑设计研究院总工程师,王同刚对该建筑再熟悉不过。从接手任务,到最终完成结构图,他历时两个月。清风阁,成为他首个仿古建筑作品,并荣获“山东省优秀勘察设计三等奖”。

## 首次接触仿古建 筑 俩月拿出结构图

“当时整个建筑设计已完成,在做结构设计时,找到了我们设计院。”提及当年接受任务的场景,王同刚直言,当时他也很犹豫,不太愿意接手,毕竟做民用建筑时间长了,从来没接触过仿古建

筑,面临不小的压力与挑战。从1992年进入济宁市建筑设计研究院,到2006年接到清风阁设计任务,王同刚已在建筑设计一线历练了15年,凭借多年积累的经验,他成为当时的不二人选。

由于是仿古建筑,采用了混凝土结构,在结构上要完全实现建筑设计意图,这给王同刚带来不小挑战。“整个建筑有基础、主体还有外观的造型结构等,其中最难的就是主体,为满足整体造

型的观感要求,从第二层开始,每层四周都要往里收进一定的尺度。”

为了建模,当时咨询了软件设计公司,但最终也没能给出好的办法。王同刚索性就自己按照传统经验,经过与建筑方案设计方沟通以后,在不影响整体建筑功能的条件下,在内筒、电梯井、楼梯间等部位合理布置剪力墙,通过改变墙、柱尺寸和结构转换相结合的办法来实现层层收进,最终保证了建筑效果的完美体现。

因为该建筑矗立在微山岛,对抗震要求较高,王同刚就反复测算,既要保证整体建筑条件,又要满足抗震要求,历经两个月的反复修改、测算,才最终完成了清风阁的结构设计。

2007年,清风阁建成,成为微山岛旅游景区的标志性

建筑,也是当时省内最高的仿古建筑。

## 斩获省级荣誉奖项 还主创多个地标建筑

踏上微山岛,在微子文化园山头上,清风阁雄伟矗立。整个建筑塔高81.8米,共9层。乘坐观光电梯直上塔顶,微山岛湖全景尽收眼底,犹如一幅美丽画卷。

春夏秋冬,一年的四个季节里,王同刚都来过清风阁,还沿着周边走一走。“尤其一到春天,四周桃花盛开,格外美丽。”虽然距离清风阁建成

已过去12年,王同刚还是满怀自豪感,“每看一次,总会觉着不一样。”

如今,王同刚已从设计一线转到总工办,任济宁市建筑设计研究院总工程师,负责把关审图,但对于自己曾参与主创的作品,他仍旧如数家珍。如意大厦改造工程、戴庄医院以及济宁的第一个小高层等,都留有王同刚的足迹。作为仿古建筑的清风阁,对他来说意义更不一样。

“做完清风阁,后来再接手民用建筑设计,就更顺手,也更加熟练,尤其遇到一些结构难题,总能找到一些方

法。”王同刚颇有感触道,当时虽不情愿,但还是接了,现在想想,还得感谢当时的任务,让自己的建筑设计之路更宽了。

除了经验的积累,王同刚还斩获了不少荣誉。2009年,清风阁获评“山东省优秀工程勘察设计三等奖”。

自清风阁后,王同刚再也未接手过仿古建筑的结构设计,这让他对曾经的这段经历更倍感珍视。眺望微山岛,历经风雨的清风阁,依然成为一处地标,印在了来往游客的心中,更烙印在了王同刚的心里。



王同刚讲述清风阁结构建筑细节。

清风阁成为微山岛旅游景区的标志性建筑。

