

今日运河

一纸蝶变 只为一城

齐鲁晚报 2019.8.1 星期四 读者热线：0531-85193700
13869196706

渤海银行渤海银行在售理财产品
全国性股份制商业银行，您身边的财富管理银行。

产品名称	期限/认购起点 (天)(万元)	业绩 基准(年)	成立日	到期日	销售渠道	十万元业绩 基准(元)	
净值型理财	2019GG195	365 1	4.40%	2019/8/6	2020/8/5	全渠道	4400
	2019GG196(夏日专属)	121 1	4.40%	2019/8/6	2019/12/5	全行电子渠道	1458
	2019GG198	364 1	4.45%	2019/8/6	2020/8/4	全行电子渠道	4487

天天理财 T+0 业绩基准(年)3.83%-4.05% 工作日9:00至15:30 随时申赎 实时到账
理财产品的过往业绩不代表其未来表现，不等于理财产品实际收益，投资需谨慎
济宁分行公众号 理财信息早知道！ 理财电话：0537-6588658、6588688 工作时间 08:30-16:30

9月12日，来听“我的祖国”乔羽作品济宁任城演唱会

阎维文、张也等将来献唱乔羽作品

本报济宁7月31日讯(记者 马辉 周惠娇 通讯员 范培倩)

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”一首首经典歌词，传遍祖国大地。31日，“我的祖国”乔羽作品济宁任城演唱会系列活动新闻发布会在南池公园乔羽艺术馆举行。本次活动由中共济宁市任城区委宣传部、任城区文化和旅游局主办，济宁市运河之都演出有限公司、北京世纪红歌国际文化交流中心承办。

济宁任城是乔羽先生的故乡，乔羽先生作为当代词坛“泰斗”，他的作品讴歌时代、唱响中国。为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，赞美伟大祖国70年的光辉历程，任城区将于9月12日，举办“我的祖国”乔羽作品济宁任城演唱会系列活动。

“系列活动主要包括组织

开展乔羽歌词研讨会，‘我的祖国’乔羽作品济宁任城演唱会、‘我的祖国’乔羽作品拉歌大赛及相关的群众性文化系列活动等三项内容。”任城区委宣传部副部长何辉说，乔羽歌词研讨会邀请了知名作家学者、著名词曲作家、评论家进行文化交流，对乔羽先生的作品进行深入的研究、梳理、分析，探讨乔羽先生的歌词创作艺术和歌词创作的美学思

想。

“我的祖国”乔羽作品济宁任城演唱会将于9月12日晚在任城区文体中心举行。“此次演唱会由乔羽作品的原唱者及当代著名歌唱家演唱，如阎维文、佟铁鑫、张也、成方圆等21位歌唱家。”北京世纪红歌国际文化交流中心董事长孙雪东介绍，主要演唱曲目有《我的祖国》《祖国颂》《爱我中华》让我们荡起

双桨》《夕阳红》《难忘今宵》等大家耳熟能详的经典曲目。

此外，“我的祖国”乔羽作品拉歌大赛及相关的群众性文化系列活动，将于9月下旬在全国高校陆续举办，通过拉歌大赛，让乔羽先生的歌词艺术在青年中广泛传播，让乔羽先生的作品唱响祖国大地，让乔羽先生的故乡——济宁任城熟为人知。

众多知名文艺工作者聚首济宁任城，畅谈“乔羽歌词之美”

歌词广为传唱，是因沾满泥土芬芳

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 马辉 周惠娇 通讯员 范培倩

“歌词很容易写，写好却很难，而乔羽先生之所以写下了那么多脍炙人口的歌词，是因为他的创作生涯里一直在为人民群众写歌。”7月31日下午，在乔羽先生的故乡济宁任城，“乔羽歌词研讨会”隆重举行，陈晓光、宋小明、屈塬、小柯等众多著名词作者、文艺工作者欢聚一堂，重温乔羽先生那些经典歌词，通过一首首熟悉的词，一起回顾70年峥嵘岁月，激发爱国热情，强化爱国之志，凝聚爱国力量，向新中国成立70周年献礼。



众多知名文艺工作者聚首济宁任城，畅谈“乔羽歌词之美”。

扎根人民 他用百姓视角记录美好

当日下午，陈晓光、宋小明、屈塬、小柯等众多著名词作者、文艺工作者相聚济宁任城，梳理总结乔羽先生创作历程，挖掘提炼乔羽先生创作精髓，弘扬乔羽先生以人民为中心的创作理念。

“有的词作者，有一首歌流传开来不容易，而乔羽先生创作了太多脍炙人口的歌词，之所以能有那么多精品得到传唱，是因为乔羽先生一辈子

都在为人民群众写歌。”歌词作家、诗人、编审陈晓光说，尽管乔羽先生创作的题材涉猎广泛，但是有一个共同的特点，能够赢得人民群众的喜爱。纵观乔羽先生的创作生涯，经历过、讴歌过，有眼泪、更有欢笑，歌词中大都是通过百姓的视野去观察这个美好的世界。他从来都不是一位发表长篇大论的理论家、作家，而是通过歌词的“只言片语”，展现自己的真知灼见。

“乔羽先生在他的创作过程中，形成了独特的歌词美学思想，其关键就是人民性。”国

家一级编剧、歌词作家任卫新谈到，关于写词，乔羽先生悟出了“五寓”之说：寓深刻于浅显，寓隐深于明朗，寓曲折于直率，寓文于野，寓雅于俗。“不要小瞧这几句话，很多歌词不接地气，就是其不能广泛、长久流传的原因之一。在歌词创作方面，我们需要从乔羽先生那里得到启示，要用心感悟生活，才能写出更多具有美学特质的歌词。”

真实真爱 他抒发出真挚的感情

“乔羽先生是歌词创作界的一个传奇，在万马齐喑的年代里，这样长的时间，保持这样旺盛的创作生命，留下了那么多宝贵的精神财富，很不容易。”词作家、诗人、国家一级编剧屈塬在发言中说。

“乔羽先生说过，‘我不喜欢涂脂抹粉，喜欢直来直去的大白话，不为积习所弊，不为时尚所惑。’”屈塬说，乔羽先生是个真诚、真挚的人，他既睿智幽默，又保持着童真率真的性情，例如他的代表作《我的祖国》，“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”，一字一句，没有拔高和刻意渲染，抒发的全是真挚的感情，从而引起共鸣，体现了文化自信。“多想一想乔羽，我们会少一些浮躁；多想一想乔羽，我们会多一些敬畏。我们需要不断去认识乔羽歌词文化思想的精髓，从而推动自己不断进步。”

中国广播艺术团一级作

曲家张丕基与乔羽先生相识40多年，他认为，乔羽先生首先是一个真实的人，他热爱生活，用心去感悟生活，将他的经历与积淀化作一首首深受大家喜爱的歌词，“要想使得作品引起共鸣，必须要来源于生活，要沾满泥土的芬芳。”

“和曾经的同学聚在一起，每次唱起《让我们荡起双桨》时，依然会热泪盈眶，这就是乔羽先生的歌词带来的独特魅力。”中国著名音乐人小柯认为，他从乔羽先生身上汲取到最宝贵的东西就是真实，是发自内心的情感，感受到的是共鸣，是真爱。“年轻时，和高晓松他们一起作词，各种技巧、形容词、名词的推敲，现在看来都是浮于表面的东西。造就伟大的作品，精湛的技巧和孩子般的纯真缺一不可。希望我老了以后，也能像乔羽先生一样，每天都能保持睿智和真实。”



在乔羽歌词研讨会上，著名音乐人小柯分享自己的感悟。

今日本报B01—08版 本版编辑：陈鸿儒 组版：曾彦红 校对：李岩松

规范应用，融合发展——第七届脐带血大会将在泉城济南召开



2019年8月2日-3日，第七届脐带血大会将在泉城济南隆重召开。本届大会由中国妇幼保健协会主办，中国妇幼保健协会脐带血应用专业委员会承办。会议特别邀请了日本、韩国

保健协会主办、中国妇幼保健协会脐带血应用专业委员会承办。会议特别邀请了日本、韩国

脐带血应用领域的专家、学者，与国内专家共同探讨脐带血应用与研究最新成果和进展，号召社会普及脐带血相关知识，共同推动脐带血的研究和应用，使脐带血治疗技术更好地服务于全民健康。来自血液科、儿科、康复科、妇产科、神经内科等专业领域的医生，以及脐带血领域的专家学者1000余人将参与此次会议。

脐带血的研究正在不断取得新的进展并显示出独特的优势：在血液病领域，脐带血疗法对于移植前处于高危或者高复发风险的患者更为有效；在血液病之外，脐带血在治疗儿童罕见病（如免疫缺陷、遗传代谢病等）上具有优势；自体脐带血在脑瘫、自闭症、听力损伤、I型糖尿病等方面的研究，显示出脐带血再生医学的应用前景，

对每个自存脐血家庭更是意义深远。此外，针对于脐带血应用的技术，如扩增技术、促细胞植入技术的研究突破等，更是保障了脐带血在未来能在临床发挥更大的价值。

本次会议的召开，将为我国规范脐带血采集、管理以及临床应用方面提供了一个很好的交流平台，推动脐带血行业规范化管理、确保健康、长久发展。