

槐荫区培新小学二年级教研组:

II

# 90后老师与10后学生共成长

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 黄翔

9月10日,记者来到济南市槐荫区培新小学,正值教师节,教学楼门口的电子屏打出“老师,节日快乐!”的字样。但在二年级教研组的办公室里,年轻的张鲁月和同事们说,她们还有一堆事情没弄完,还没来得及过节。这个教研组是培新小学最年轻的团队之一,6位女老师都是90后,她们中大多数人正式教龄不到两年,而她们的学生都是2010年后的孩子。当90后遇上10后,碰撞出了不一样的火花。

## 90后女老师互帮互助同成长

走进培新小学二年级教研组的办公室,一束束鲜花掩映在教材和习题册之间。刚开学,老师们还在忙着使用电脑填写各种材料。“今天可是一刻闲不了了。”上完两节课的张鲁月老师说,今天的教师节,除了收到学生的祝福外,和平时正常上课没什么区别。

在这间办公室里,有2位数学老师和4位语文老师,其中有4人还担任班主任。“我们中最大的是1990年,最小的是1995年。”张鲁月介绍,教研组6人中有5人是一毕业就来到了培新小学任教,从小学一年级做起,如今共事一年多,也磨合出了许多默契。

女生间乐于互帮互助,团结是对她们共同的称赞之词。“我们这个办公室,其实跟女生宿舍差不多。”张鲁月说,大家的经历非常相似,并且年龄相差不大,所以性格很合得来,很多事情不会考虑太多,我们中谁有顾不上的地方,其他人都会帮忙,我们就是一个整体,代表整个二年级教研组。”

二年级教研组中许丙芳相对年龄最大,也被其他人当做前辈来看待。在来培新小学任教之前,她还有过三年的教学经验,所以在诸如教学、班级管理上的经验,其他人常会向她请教。“我能解答的都会跟大家交流。”许丙芳说,更多的时候大家都是相互促进成长的。

## 年轻教师当班让校长也刮目相看

除了许丙芳,其他5人正式任教仅一年多,虽说她们都有前期的实习经验,但在教师中可以说是十足的新人。但是学生们却都非常喜欢二年级教研组的年轻女老师们,组中的孙漫雪老师经常带领学生在种

植园里种东西,这成为学生最期待的课余活动。

“我们学校建校时间不长,我们年轻老师也是各尽所能撑起学校的事务。”二年级教研组中的任秀老师说。

如今学龄孩子越来越多,这支年轻的教师团队以她们特有的工作态度,成为了学校年轻教师中的典型。魏宗玲说,学生的家庭背景不尽相同,孩子的对错观念也不强,作为老师更应该去耐心地指引他们,帮他们养成良好的学习和行为习惯。

6位老师每人平均为两个班上课,每班大约在44人左右,加上需要与每个家长进行定期的沟通交流,一年多下来,这个工作量并不算小。“这一年的时间里经受了很多历练,自己沉稳了很多,也成长了很多。”二年级教研组中的魏宗玲老师说,孩子们每一点的进步都会让她很有获得感,而最磨炼她的事情则是与家长的沟通交流。

“很多家长主动帮忙班级事务让我们很感动。”身为班主任的张鲁月说,她们班上有一位家长每逢节日活动都会亲自来帮忙做前期准备。“这不仅能带动别的家长参与到孩子的学习生活中来,对孩子的教育十分有帮助,也给老师帮了大忙。”

“她们之间非常团结,工作中有年轻人特有的拼劲闯劲。”校长孙志勇介绍,这群年轻的女老师经常能有打破常规的工作思路,取得让人意想不到的成绩。



从左到右: 魏宗玲、张鲁月、任秀、孙漫雪、随心和许丙芳

济南市明星小学李宝勇:

II

# 让音乐走进每一个孩子的心灵

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 孙远明

## 组建第一支小学马林巴乐团

“我们学校终于盼来了音乐老师,孩子们这下终于可以唱歌了!”十几年前一位班主任的话李宝勇至今记忆尤深。当时音乐老师调走,孩子们已经好久没有上过音乐课了。“校园里没有了歌声,没有了音乐,孩子们的课余生活单调而又乏味。”李宝勇回忆。他开始给学生们讲莫扎特,唱歌,孩子们听得聚精会神。“李老师,你唱歌真好听!这是我听过的最好听的歌。”学生的话触动了李宝勇的心,他爱上了这里的孩子,在这里一待就是十三个春秋。

为了促进学生的全面发展,让学

生接受到更好的音乐教育,李宝勇翻阅资料,向专家请教,终于确定将“马林巴”这门乐器引入音乐课堂,作为学校特色课程。2007年12月,李宝勇在校内组建了明星小学“明星少年打击乐团”,据称,这是国内第一支由小学生组成的校园马林巴打击乐乐团。

2008年至2019年,该团先后在省市各级各类的艺术展演中获得过优异成绩,部分学员因出色的乐感被山东省青少年爱乐乐团吸收为乐队队员,还曾赴北京中央音乐学院参加中日马林巴演奏的文化交流演出,得到了日本马林巴演奏大师的亲指导。

荣誉是收获,也是鞭策。李宝勇不曾懈怠,一直在创新。2017年9月,他又将非洲鼓、箱鼓引入到特色课程中。“我们将打击乐和其他课程结合,比如体育,我们就创造了‘打击乐操’。”李宝勇介绍,打击乐操将打击乐曲、舞蹈、体育结合在一起,伴随着动感十足的打击乐曲,孩子们拍打水桶起舞,既强健了体质,也释放了身心。

## 通过音乐并在音乐中教育孩子

“通过音乐并在音乐中教育我们的孩子,”这是一句名言,也是李宝勇一直在做的事。在他看来,作为一名音乐教师,除了利用自己的专业特点来发挥音乐的育人功能,还应该用音乐来打破界限,传递爱、分享爱,让更多孩子热爱音乐,热爱生活。

明星小学是一个以外来务工人员子女为主的学校,对于大部分家庭来说生活已经捉襟见肘,再拿出一部分资金

去学习乐器并不容易。因此,当时学校引进马林巴还引起了很大的反响。“学生家长当时不太支持,但是现在都很感激。”李宝勇说,因为打击乐改变了孩子的心态,也让孩子变得更加优秀。

乐团里曾经有个孩子,每天在学校里练习完就回家帮妈妈卖包子。“当时看到他的人都很惊讶,孩子在舞台上很自信,而他又把这种自信带进了生活中,很积极向上的那种心态。”李宝勇介绍,乐团里还有个比较叛逆的男孩,很调皮,批评、训话都成效甚微。但是,自从演出后,孩子整个人都变了,他更听话,更努力学习,整个人变得温和许多。或许,这就是音乐的魅力,用它自己独特的方式在教育着孩子。

观众的掌声,李宝勇的付出也在激励着孩子不断进步。乐队里之前有个很有特长的学生,但是家庭条件不好,李宝勇知道后,音乐厅对孩子一直开放,空闲时间孩子可以跟着自己来学习钢琴、马林巴、架子鼓等。孩子小学毕业后,作为艺术特长生被推荐到了一所不错的中学。还有一位学生,现在已经考进了南京一所大学。孩子是个单亲家庭,家庭条件很差,但是对马林巴很热爱,小学毕业后还是想学马林巴,李宝勇给他推荐了老师去进一步学习,如今孩子已经迈进大学的殿堂,专业正是马林巴打击乐。

“李老师就是在用音乐来教育孩子。”明星小学校长韩同旺对李宝勇的工作一直很支持,而打击乐如今也成了明星小学的一张名片。李宝勇有个愿望,就是希望用音乐来让孩子热爱生活,用积极的心态去面对人生,走向更高的舞台。

