

槐荫区培新小学二年级教研组：

90后老师与10后学生共成长

9月10日，记者来到济南市槐荫区培新小学，正值教师节，教学楼门口的电子屏打出“老师，节日快乐！”的字样。但在二年级教研组的办公室里，年轻的张鲁月和同事们说，她们还有一堆事情没弄完，还没来得及过节。这个教研组是培新小学最年轻的团队之一，6位女老师都是90后，她们中大多数人正式教龄不到两年，而她们的学生都是2010年后的孩子。当90后遇上10后，碰撞出了不一样的火花。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 黄翔

90后女老师
互帮互助同成长

走进培新小学二年级教研组的办公室，一束束鲜花掩映在教材和习题册之间。刚开学，老师们还在忙着使用电脑填写各种材料。“今天可是一刻闲不了了。”上完两节课的张鲁月老师说，今天的教师节，除了收到学生的祝福外，和平时正常上课没什么区别。

在这间办公室里，有2位数学老师和4位语文老师，其中有4人还担任班主任。“我们中最大的是1990年，最小的是1995年。”张鲁月介绍，教研组6人中有5人是一毕业就来到了培新小学任教，从小学一年级带起，如今共事一年多，也磨合出了许多默契。

女生间乐于互帮互助，团结是对她们共同的称赞之词。“我们这个办公室，其实跟女生宿舍差不多。”张鲁月说，大家的经历非常相似，并且年龄相差不大，所以性格很合得来，“很多事情不会考虑太多，我们中谁有顾不上的地方，其他人都会帮忙，我们就是一个整体，代表整个二年级教研组。”

二年级教研组中许丙芳相对年龄最大，也被其他人当做前辈来看待。在来培新小学任教之前，她还有过三年的教学经验，所以在诸如教学、班级管理上的经验，其他人常会向她请教。“我能解答的都会跟大家交流。”许丙芳说，更多的时候大家都是相互促进成长的。

年轻教师当班
让校长也刮目相看

除了许丙芳，其他5人正式任教仅一年多，虽说她们都有前期的实习经验，但在教师中可以说是十足的新人。但是学生们却都非常喜欢二年级教研组的年轻女老师们，组中的孙漫雪老师经常带领学生在种

植园里种东西，这成为学生最期待的课余活动。

“我们学校建校时间不长，我们年轻老师也是各尽所能撑起学校的事务。”二年级教研组中的任秀老师说。

如今学龄孩子越来越多，这支年轻的教师团队以她们特有的工作态度，成为了学校年轻教师中的典型。魏宗玲说，学生的家庭背景不尽相同，孩子的对错观念也不强，作为老师更应该去耐心地指引他们，帮他们养成良好的学习和行为习惯。

6位老师每人平均为两个班上课，每班大约在44人左右，加上需要与每个家长进行定期的沟通交流，一年多下来，这个工作量并不算小。“这一年的时间里经受了很多历练，自己沉稳了很多，也成长了很多。”二年级教研组中的魏宗玲老师说，孩子们每一点一滴的进步都会让她很有获得感，而最磨炼她的事情则是与家长的沟通交流。

“很多家长主动帮忙班级事务让我们很感动。”身为班主任的张鲁月说，她们班上有一位家长每逢节日活动都会亲自来帮忙做前期准备。“这不仅能带动别的家长参与到孩子的学习生活中来，对孩子的教育十分有帮助，也给老师帮了大忙。”

“她们之间非常团结，工作中有年轻人特有的拼劲闯劲。”校长孙志勇介绍，这群年轻的女老师经常能有打破常规的工作思路，取得让人意想不到的成绩。



从左到右：魏宗玲、张鲁月、任秀、孙漫雪、随心和许丙芳

济南市明星小学李宝勇：

让音乐走进每一个孩子的心灵

雨果曾说，“开启人类智慧的宝库有三把钥匙：一把是数字，一把是字母，一把是音乐。”13年前的秋天，李宝勇就携带着其中一把钥匙来到了济南市明星小学，他用马林巴、非洲鼓独特的音符叩开了学生的心门，让音乐走进每一个孩子的心灵世界。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 孙远明

组建第一支小学马林巴乐团

“我们学校终于盼来了音乐老师，孩子们这下终于可以唱歌了！”十几年前一位班主任的话李宝勇至今记忆犹深。当时音乐老师调走，孩子们已经好久没有上过音乐课了。“校园里没有了歌声，没有了音乐，孩子们的课余生活单调而又乏味。”李宝勇回忆。他开始给学生们讲莫扎特，唱歌，孩子们听得聚精会神。“李老师，你唱歌真好听！这是我听过的最好听的歌。”学生的话触动了李宝勇的心，他爱上了这里的孩子，在这里一待就是十三个春秋。

为了促进学生的全面发展，让学

生接受到更好的音乐教育，李宝勇翻阅资料，向专家请教，终于确定将“马林巴”这门乐器引入音乐课堂，作为学校特色课程。2007年12月，李宝勇在校内组建了明星小学“明星少年打击乐团”，据称，这是国内第一支由小学生组成的校园马林巴打击乐乐团。

2008年至2019年，该团先后在全省各级各类的艺术展演中获得过优异成绩，部分学员因出色的乐感被山东省青少年爱乐乐团吸收为乐队队员，还曾赴北京中央音乐学院参加中日马林巴演奏的文化交流演出，得到了日本马林巴演奏大师的亲手指导。

荣誉是收获，也是鞭策。李宝勇不曾懈怠，一直在创新。2017年9月，他又将非洲鼓、箱鼓引入到特色课程中。“我们将打击乐和其他课程结合，比如体育，我们就创造了‘打击乐操’。”李宝勇介绍，打击乐操将打击乐曲、舞蹈、体育结合在一起，伴随着动感十足的打击乐曲，孩子们拍打水桶起舞，既强健了体质，也释放了身心。

通过音乐并在音乐中教育孩子

“通过音乐并在音乐中教育我们的孩子，”这是一句名言，也是李宝勇一直在做的事。在他看来，作为一名音乐教师，除了利用自己的专业特点来发挥音乐的育人功能，还应该用音乐来打破界限，传递爱，分享爱，让更多的孩子热爱音乐，热爱生活。

明星小学是一个以外来务工人员子女为主的学校，对于大部分家庭来说生活已经捉襟见肘，再拿出一部分资金

去学习乐器并不容易。因此，当时学校引进马林巴还引起了很大的反响。“学生家长当时不太支持，但是现在都很感激。”李宝勇说，因为打击乐改变了孩子的心态，也让孩子变得更加优秀。

乐团里曾经有个孩子，每天在学校里练习完就回家帮妈妈卖包子。“当时看到他的人都很惊讶，孩子在舞台上很自信，而他又把这种自信带进了生活中，很积极向上的那种心态。”李宝勇介绍，乐团里还有个比较叛逆的男孩，很调皮，批评、训话都成效甚微。但是，自从演出后，孩子整个人都变了，他更听话，更努力学习，整个人变得温和许多。或许，这就是音乐的魅力，用它自己独特的方式在教育着孩子。

观众的掌声，李宝勇的付出也在激励着孩子不断进步。乐队里之前有个很有特长的学生，但是家庭条件不好，李宝勇知道后，音乐厅对孩子一直开放，空闲时间孩子可以跟着自己来学习钢琴、马林巴、架子鼓等。孩子小学毕业后，作为艺术特长生被推荐到了一所不错的中学。还有一位学生，现在已经考进了南京一所大学。孩子是个单亲家庭，家庭条件很差，但是对马林巴很热爱，小学毕业后还是想学马林巴，李宝勇给他推荐了老师去进一步学习，如今孩子已经迈进大学的殿堂，专业正是马林巴打击乐。

“李老师就是在用音乐来教育孩子。”明星小学校长韩同旺对李宝勇的工作一直很支持，而打击乐如今也成了明星小学的一张名片。李宝勇有个愿望，就是希望用音乐来让孩子热爱生活，用积极的心态去面对人生，走向更高的舞台。

