

“十一届中国书画名家精品博览会”系列宣传报道

中鲁言鼎集团书画精品低价起拍

书画博览会将现场推出 “中鲁言鼎集团名人书画展”及拍卖会

第十一届中国书画名家精品博览会

- ◎主办单位:大众报业集团、山东省文联
- ◎承办单位:山东省美术家协会、山东省书法家协会、山东省画廊协会、齐鲁晚报、齐鲁美术馆
- ◎展览时间:2019年9月19日—23日
- ◎展览地点:山东国际会展中心
(济南市槐荫区二环西路与日照路交会处)

作为一家立足于文化艺术发展与商业模式探索的大型企业,中鲁言鼎集团一直坚持致力于艺术市场及艺术品的策划运营研究,不断发展成为积极推动践行社会主义先进文化的知名企业。为了更好的对企业进行全面展示,集团旗下山东言鼎艺术品有限公司将在第十一届书画博览会上推出“中鲁言鼎集团名人书画展”。

中鲁言鼎集团成立于2016年4月,总部设立于山东菏泽,近年来逐渐在国内文化产业的诸多领域显示出重要影响。企业旗下的山东言鼎艺术品有限公司深

耕艺术文化领域多年,主要专注于名家字画的鉴识收藏,同时着力于将字画的文化价值和商业价值融会贯通,在资本运作与文化输出的珠联璧合之下,形成了独具创新的一种商业运行模式,带给整个艺术文化产业前所未有的发展活力,也因此吸引了大批国内著名艺术家前来签约合作。

中鲁言鼎集团在业界享有盛誉,经过平稳持重的运营模式与先进的企业理念,不断积淀成为当代国内文化产业的宣传者、先行者和领导者。目前,其已经在线上、线下分别打造形成了成熟的鉴赏、交易、拍卖等体系,以及完善的艺术品行业产业链,将继续致力于中华传统文化在当代的传承与弘扬,承担起更为宽广的社会责任。

本次“中鲁言鼎集团名人书画展”推出系列名家精品书画作品数十件,绘画展品主要以国画题材为主,工笔、写意各自生辉,花鸟画、墨竹图作为其中的亮点之笔备受瞩目,此外,名家书法作品的集中展示为展览增添了不少纸墨香气,行书、草书快意潇洒、风格鲜明,众多结合

当代书画传统之风与当代之意的名家名作的联合展出,不仅为广大民众带来走近艺术、领悟美学打开了方便之门,也为今年的书画博览会的盛况增添了浓墨重彩的一笔。

除了书画展之外,由言鼎拍卖(山东)有限公司精心推出的“中鲁言鼎集团大型字画拍卖会”也将以展览配套活动内容的形式惊喜亮相。言鼎拍卖集艺术品投资、交易、鉴定、评估、租赁、购销、拍卖及展览展示等服务为一体,是一家专注于艺术品和收藏品的鉴定、展览、销售、拍卖、宣传推广等服务的大型艺术文化机构。针对此次现场拍卖活动,公司为藏家们精心遴选了部分名家字画,这些作品既有《青筠滴露》《事事如意》等兰竹花鸟作品,还有《乌衣巷》《山居秋暝》等名家书法作品,起拍价低,欢迎广大书画爱好者积极参与竞投。

艺术文化产业的有序发展需要多方协调维持稳定推动进步,以书画博览会为代表的大型艺术文化展示与交流平台的搭建,对于促进当今艺术市场的健康发展与繁荣有着重要的意义。(许畅)



▲中鲁言鼎集团书法藏品

乐涛油画工作室师生作品展:

绘出心中美好与真趣

艺术之美赋予生活不可替代的色彩,出于对美的追求和内心表达,画笔成为艺术家抒写自我,阐释心中之美的最佳介质。艺术之门是面向所有人开启的:少年的世界是青涩的,但也是缤纷的,青年人的世界是壮阔的,同时也是淳朴的。乐涛画室汇集了众多在艺术之美的追求上乐于此、欣于此的青少年画家们,在画家胡乐涛的引导下,他们以清新的笔意在油画创作中展现出雅致幽远的韵味。本次书画名家博览会盛情推出的“第二届乐涛油画工作室师生作品展”便是其再次面向公众展示画室整体艺术面貌的精心之作。

乐涛油画工作室素来以真挚、纯粹以及富有想象力的艺术风貌而为社会称道,这一特征与

画室的创办者胡乐涛的理念有莫大的联系。作为一名在油画创作领域收获颇深的女画家,胡乐涛的油画作品往往情绪饱满、色彩亮丽,并透露出一股悠长的意蕴表达。在她的影响下,乐涛画室的青、少年画家们在创作过程中特别注重对生活之美的提炼表达,同时能够在艺术技法、艺术语言的运用表现过程中吸纳融合当代油画艺术的新气象,作品中更多呈现出一种独特的柔美清丽,充满童真的审美特点。

本次展览展出作品涵盖了人物、风景、静物花卉等绘画主题的各类精心之作四十余幅,极大程度的代表了乐涛油画工作室的整体油画创作水准。本次展出的作品皆是画室学

员的课程创作成果,学员们丰富的艺术想象与细腻的笔触给予画面形象饱满的生命力,淡雅的色彩体系中同时富有灵感的火花,画面中的一人一屋、一草一木,柔和的笔触带来丰富而鲜明的肌理表现与意趣盎然的艺术效果。通过这些作品,我们可以感受到乐涛油画工作画家们的成熟视野与少年画家的青春趣味。

“乐涛油画工作室师生作品展”已是第二次亮相书画博览会,此前画室师生展的油画作品已然为社会观众留下了深刻的印象,收获了良好的社会反响。乐涛画室的青、少年画家们正是以画笔代言,抒发心中的美好与真趣,成为本届书画博览会备受期待的艺术展览之一。(许畅)

彩翼——第二届乐涛油画工作室师生作品展

参展人员名单:胡乐涛、张云舒、张子卿、吕宏博、张子桐、刘晔梓、张瑞卿、岳甄、张业翔、张珞宸、张曦、张群悦



▲人物肖像 胡乐涛

王大为作品展:

笔墨讴歌壮丽山河



▲峡江秋色 王大为

作为一名深受燕赵文化浸染的画家,王大为画中的崇山峻岭、激流奔涌,以及凿刻般的用笔、泼墨淋漓出的浩然之气,无处不充满着浓郁的民族气息和对祖国山河的颂扬。“王大为

作品展”将展出20余幅包括万山红遍系列等拍卖馆藏级作品,通过呈现画家不同阶段的代表作,引领观者走进暗合自然的宏阔之地。

王大为有着丰富的人生

思考与艺术经历,他师承李松林、段其水先生,并得传统水墨文脉之深教,同时对西方艺术体系的研究有所建树,通过反复探索与研习,形成了独特的个人艺术风格。王大为说:

“两位恩师对我的影响很大,从笔墨、用色、到构图等都让我豁然开朗。他们鼓励我深入自然、观察自然,投入到写生创作中,这是画出自然意境的最好途径,促使我在绘画中去追求水墨精神,注重当代美学观念,从而创作出与时代相结合的艺术作品。”

在其水墨作品《中国雄风》中,长城与连绵不断的山脉相呼应,律动之感跃然纸上,画面气势恢宏富有雄壮之美。在谈及此作品时,王大为介绍:“长城是中华民族的一个象征,把中国红和明黄入画对我来说是一个大胆的尝试。我去西藏时看到画师们画的唐卡,他们用天平去称量矿物颜料,用手去研磨金粉,感受材料的色度,这种方式深深震撼了我。所以作品中的红色颜料是我自己磨制而成的,并添加了朱砂、金粉、花蕊、花瓣等一些植

物性和矿物质颜料,最终调试出适合的颜色。这幅画在表达上特别注重了结构的布局和传统元素的细节安排,连绵不断的长城、山脉象征着中华民族血脉相连,寓意着中国梦由此展开,生生不息,代代相传。”

正是因为对艺术的执着与不懈追求,王大为的作品得到了越来越多的肯定与荣誉,2016年,作品《万里长征图》被延安革命纪念馆永久收藏,2017年《中国雄风》被作为国礼走向联合国总部,并受到在场各国领导人的高度评价。故宫博物院、中国国家博物馆许丽研究员在点评王大为作品时说:“王大为的作品具有很强的视觉冲击力,尤其是在他作品中气势恢宏的山水和红色题材的巧妙结合,不论从意义还是在山水画领域中都具有很高的艺术价值。”(曹英瀚)